

基于变易理论的体育教学内容分析及其设计策略

张磊

(华侨大学体育学院 福建 厦门 361021)

摘要: 教学内容是体育教学过程中最具核心意义的要素之一。为进一步拓展、深化对体育教学内容及其特性的学理认识,科学有效地选择、设计和呈现体育教学内容,促进学生的有效学习,切实提高体育课的教学品质,主要运用文献资料法和逻辑分析法,在概述变易理论的基础上,重点发掘、阐释体育教学内容的变易特性及其主要类型,并提出基于变易特性的若干体育教学内容设计策略。研究结果表明:1) 变易理论的深刻洞见之于体育教学内容的学理认知及其教学设计具有十分重要的认识论和方法论意义;2) 体育教学内容具有一般和专项二重属性,并在其关键特征上、学生对其理解上、体育教师对其认识处理上呈现出3种重要的变易,具体又表现为预设的、实践的以及体验到的3种类型;3) 重建体育教学内容观,重新审视、认识学生及其学习,选择、确定最有价值、最适切的体育教学内容及其关键特征,设计适切的变易图式,科学处理体育教学内容是帮助学生理解、掌握体育教学内容,进而促进学生更有效地学习的关键所在。

关键词: 变易理论; 体育教学内容; 教学设计; 关键特征; 变易图式

中图分类号: G807.01 文献标志码: A 文章编号: 1007-3612(2015)06-0095-07

Physical Education Teaching Content and Its Design Strategy Based on Variation Theory

ZHANG Lei

(School of Physical Education, Huaqiao University, Xiamen 361021, Fujian China)

Abstract: Teaching content is one of the most important ingredients in physical education teaching. The purposes of this study were to further deepen and expand a theoretical understanding of physical education teaching content and its feature, to choose, design, and present it scientifically and effectively, to improve students' effective learning and to enhance physical education teaching quality. This paper explained variation characteristic of physical education teaching content and its main types, and put forward some teaching content design strategies based on variation theory by the methods of literature review and logic analysis. Conclusions: 1) Profound insight of variation theory has important epistemological and methodological significance to theoretical cognition of physical education teaching content and its teaching design. 2) Physical education content has general and special double property. There are three important variations on key characteristic, student understanding, and teacher's recognition and treatment. The three variations are preset, practice and experience types. 3) To reconstruct physical education teaching content conception, re-examine and know student and their learning, choose most valuable and suitable teaching content and key characteristics, design suitable variation schema, deal teaching content scientifically are the keys for students to know well of teaching content and promote their more effective learning.

Keywords: variation theory; physical education teaching content; teaching design; key characteristics; variation schema

教学内容是体育教学过程中最具核心意义的要素之一,直接关联着体育教师的教和学生的学。其不仅是实现体育教学目标的重要依托和载体,而且是选择体育教学方法策略的主要依据,更是评价体育教学

质量的重要标准之维。当前,在体育教学实践场域中,诸如对体育教学内容认识 and 理解的肤浅化、片面化、单一化,对体育教学内容的选择、设计及其呈现还缺乏足够的学理性、针对性和适切性,对体育教学内

投稿日期: 2014-04-10

基金项目: 华侨大学中央高校基本科研业务费资助项目·哲学社会科学青年学者成长工程项目(12SKGC-QG11)。

作者简介: 张磊,副教授,博士研究生,研究方向体育课程与教学论。

容的处理表现出的简单化、机械化、随意化等问题仍然较为突出^[1],已严重影响到体育课教学目标的有效实现和教学品质的切实提高。本文研究认为,对体育教学内容学理认知上的缺失和局限是导致上述诸多问题产生的重要原因之一。因此,进一步加强和深化对体育教学内容的相关学理研究,无疑具有极其重要的学术价值和现实意义。基于此,本文借助于瑞典哥德堡大学马飞龙教授基于传统迁移理论所创立的变易理论,重点对体育教学内容的变易特性及其主要类型进行发掘和阐释,并提出基于变易特性的若干体育教学内容设计策略,以期进一步拓展、深化学界对体育教学内容及其特性的学理认识,为科学有效地选择、设计和呈现体育教学内容,最终促进学生的有效学习,切实提高体育课的教学品质等提供有益的参考和启示。

1 研究对象与方法

1.1 研究对象 以体育教学内容为研究对象。

1.2 研究方法 本文通过中国知网(CNKI)、万方学位论文全文数据库、若干所大学的图书馆,以“教学内容”“体育教学内容”“教学设计”“变易理论”等为关键词,检索、查阅了相关重要的文献、专著,其中核心期刊论文 150 余篇,博士、硕士学位论文 8 篇,专著 12 部,以期全面掌握该课题的研究现状,为本课题研究提供可靠的理论支撑。在此基础上,通过概念界定、逻辑推理及其判断对所收集的重要文献资料进行梳理、分析、归纳、统整,以深入揭示体育教学内容的内在特性和设计脉络。

2 变易理论概述

变易理论(Variation Theory)是世界著名教育心理学家、教学论专家、瑞典哥德堡大学马飞龙(Marton)教授基于传统迁移理论所创立的一套教学理论,享有全球性的广泛声誉。该理论被认为在认识、设计、处理教学内容以及评价教学效果上不仅十分有用,而且具有独到之处。其核心观点主要有^{[2]17-37}: 1) 差异性与共同性之于迁移是一体两面的关系,如车之两轮、鸟之双翼。缺失任何一个,学习迁移都不可能发生; 2) 教与学必须有所指向,教学内容的重要意义不仅在于建立起了教师、学生分别与之相对应的关系,而且呈现了一个基于三者的丰富关系图景; 3) 学习必须透过审辨,而“变易”则是有效审辨的关键; 4) 对教学内容的理解和掌握,取决于学生是否有机会通过发现差异,进而审辨到学习内容的关键特征及其相互间的

联系; 5) 教师的职责在于设计出适合学生学习的变易图式,引导和帮助学生审辨到学习内容的关键特征,促进学生有效地掌握学习内容,进而提高教学的质量和品质。

国内外已有大量的课堂教学实践及其研究表明^{[2]201-210},马飞龙及其研究团队所提出的变易理论,不仅是一个能够用来深入分析、解释教与学的内容、机制及其学习结果的先进理论,而且是一个能够用来有效指导教师更好地教、促进学生更好地学、能切实提高教学成效的实用理论。尤其是该理论以课堂教学为出发点和最终归宿,聚焦于课堂教学的核心要素——教学内容而所提出的深刻理论洞见,之于新时期我国强化体育课,拓展和深化学界对体育教学内容内涵、品性的学理认识,科学而有效地选择、设计、呈现最有价值、最适切的体育教学内容,进而促进学生的有效学习,不断提高体育课的教学品质等同样具有极其重要而深刻的认识论和方法论意义。

3 基于变易理论的体育教学内容的变易特性及其类型解析

3.1 重新定义体育教学内容 变易理论认为,“学习”即是要改变学习者对某事物或现象的看法。因此,“学习”必须要有所指向,即所谓的学习内容。^[3]同理,在体育教学中,体育教师的教和学生的学也必须以教学内容为指向、为媒介,若脱离所教与学的内容而谈体育教学及其质量,那必将注定是空洞且毫无意义的。因此,在体育教学中,应以学生的学习内容为本,从教学内容出发,来评判、检视体育教学的一切工作。

那么,何谓教学内容呢? 变易理论指出,教学内容不仅是指在特定的教学目标指引下,学生理应掌握的概念、术语、原理等知识,而且还应包含由此而生发的技能、观念、态度、价值观等。据此,可发掘出体育教学内容所具有的二重性^[4]: 1) 专项属性,是指学生应当学到的体育学科知识,属于直接性的体育教学内容,通常指向短期的体育教学目标; 2) 一般属性,是指学生在掌握体育学科知识的基础上应发展的能力,属于间接性的体育教学内容,通常指向远期的体育教育目标。比如,在中长跑教学中,跑的要领、姿势、节奏等就属于直接性的体育教学内容,而在跑的过程中体验跑对于意志的磨练、情感的宣泄、生命意义的彰显、个人价值的实现等则属于间接性的体育教学内容,需要持之以恒的长期练习和不断的体悟。显然,体育教学内容并不等同于体育素材、教材,也不可能是随意的、肤浅的内容的简单拼凑和杂糅,而是需要

对体育素材、教材进行精挑细选,并对之进行意义的提炼和升华。

3.2 体育教学内容的变易特性及其类型 所谓的变易,就是变化、改变的意思。那么,体育教学内容变易,简言之就是指体育教学内容在某些方面的变化、改变。换言之,预设、拟定的体育教学内容并不是固化不变的,而是在教与学互动的过程中不断得以发展和完善的。其主要存在以下几个方面的变易^[5]。

变易 V1: 体育教学内容在关键特征上的变易。所谓的关键特征,是指某项体育教学内容和学习经验中要经历的最核心和最本质的要素^[6]。通俗地讲就是指该项体育教学内容得以被学习者辨识、理解和掌握的关键之处。以作为体育教学内容实体性存在的教材内容——球为例,尽管存在着不同种类的球,如排球、乒乓球、羽毛球、篮球、足球、橄榄球等,但是仍然可以通过它们在颜色、质料、大小、形状、规则等关键特征方面所呈现出的变化或改变而加以辨识,这些在关键特征上的变化或改变就是球的某种变易 V1。又如,田径中关于跑的内容,尽管存在着直线跑、曲线跑、向前跑、向后跑、变速跑、侧向交叉步跑、前脚掌跑等不同形式的跑^[7],但是学习者仍然可以通过跑的频率、方向、姿势等关键特征的变易而加以辨识。值得注意的是,尽管体育教学内容在关键特征上存在着诸多的变易 V1,但这种变易并不是没有边界的,也不可能无限地多,而是始终处在一个有限的系统中变易。

教学既包括教也包括学。因此,可将体育教学内容(C)分解为体育教师教的内容和学生学的内容,那么,基于体育教学内容在关键特征上的变易 V1,则隐含着“体育教师如何诠释、处理预期教的内容和学生如何认知、理解所学的内容”的问题,这个问题的凸显和解决则又进一步呈现出2种类型的变易。

变易 V2: 学生对学习内容理解上的变易。即学生会基于自己的日常生活经验、体育知识基础、运动技能水平、身体机能状态、个性心理特征、情感态度等,而对体育教师所教的内容表现出认知方式、理解处理上的差异和特色,进而对所学的内容产生一定正向或负向的影响。如在新的运动技术教学中,有的学生基于既有的体育知识和运动基础,对技术动作的理解更准确,掌握起来也显得更快、更好,而有些没有相关运动基础的学生就很可能“学习不得要领,动作就是做不到位,运动感觉就是不对”。这就提示体育教师应在教学中重视并尽可能地了解、预判学生,在课前可能对预期教学内容存在的理解上的变易以及课后学生对体育教师实际所教内容理解、掌握上的变易及其所产生的原因,以便更富成效地选择、建构、改进和优化体育教学内容,引导、促进学生更有效地学习。

变易 V3: 体育教师对教学内容认识、处理上的变易。即体育教师基于各自隐而不显的实践性知识在对教学内容的认识、处理上也必然会表现出一定的差异性和独特性。比如,对体育教学内容的学理认知、实践选择,内容重点、难点的预判与确立,内容转化、组织、呈现的情境设计与策略选择等,都会因体育教师的教學理念、知识储备、经验积累、教学风格、体育价值观等而有所不同。因此,通过课前集体备课、观课评课、课后研讨等形式可以使体育教师之间分享更多的对体育教学内容的理解、认识和阐释,进而发现更多教学的可能面向和创新之处。这不仅为进一步改进和优化体育教学内容设计提供了可能,而且对于体育教师教学共同体的建立,体育教师的专业化发展以及教学质量的提升等来说,无疑也具有重要的意义。

根据变易 V2、变易 V3,则又会推出3种不同的教与学的内容形式^[8]: 1) 预设的体育教学内容 C1,即体育教师课前预期所要教的内容; 2) 实践的体育教学内容 C2,即体育教师需要根据课堂教学的实际情况作出必要的调整和完善,这很可能会使实际的教学偏离原来预设的内容,这时候的教学内容叫做实践的体育教学内容; 3) 体验到的学习内容 C3,即学生在体育课堂教学中最终实际学习到的内容。那么,按照数学逻辑推理则又存在以下4种关系形式:

- ① $C1 = C2 = C3$; ② $C1 = C2 \neq C3$; ③ $C1 \neq C2 \neq C3$; ④ $C1 \neq C2 = C3$ 。

对于形式① $C1 = C2 = C3$ 来说,在最理想的体育教学实践中,学生能够学到体育教师希望他们在课堂上学习的体育知识、运动技能以及所衍生的教学意义与价值。换言之,体育教师课堂上所教的内容 C2 正是其预期要教的所有内容 C1,即 $C1 = C2$; 学生在体育课堂上所学到内容 C3 也正是体育教师在课堂上实际所教的内容 C2,即 $C2 = C3$; 学生在体育课堂上所学到内容 C3 也正是体育教师课前预期所要教的内容 C1,即 $C1 = C3$ 。据此可推出形式① $C1 = C2 = C3$ 成立。

然而,已有的课堂学习研究成果表明^[9]: 1) 教师实际所教的内容 C2 往往也需要根据课堂的实际情况如学生的运动基础、身体状况等而需要作出相应的调整和优化,这很可能会使教师实际所教的内容偏离原来预设的内容 C1,即 $C1 \neq C2$; 2) 学生实际学到的内容 C3 也往往因为自身的知识、经验、基础等而不能等同于教师实际所教的内容 C2,即 $C2 \neq C3$; 3) 学生实际学到的内容 C3 也并不总是等同于教师预期所要教的内容 C1,即 $C1 \neq C3$ 。这就导致实际的教学情况往往不是以理想的形式① $C1 = C2 = C3$ 存在,而常常是以形式② $C1 = C2 \neq C3$,或形式③ $C1 \neq C2 \neq C3$,或形式④ $C1$

$\neq C2 = C3$ 的样态存在,具体又表现为学生在学习结果上的差异。

基于变易理论的深刻启示,发现导致上述关系式存在的根本原因在于:体育教学中客观存在着关于教学内容的 3 种重要变易,即 1) 体育教学内容在关键特征上所呈现出的变易 $V1$; 2) 学生对学习内容理解上的变易 $V2$; 3) 体育教师对教学内容处理上的变易 $V3$ 。由于这 3 种重要变易的存在,导致体育课堂教学不可能是一个线性的、单向的、机械的、静态的“知识传递、照单全收”的过程,而是一个复杂的、多元的、交互的、动态的“知识选择、重组、转化、传递、辨识、吸收、建构、生成”的过程。因而造成学生尽管处在同样的体育教学时空环境中,面对同一体育教师,一起进行体育知识和运动技能的学习,但事实上他们学习、掌握到的却是不同的内容,最终突出表现为学习结果上的差异^[10]。比如对于关系式④ $C1 \neq C2 = C3$ 来说,则可分解为: $C1 \neq C2$ 但 $C2 = C3$ 。之所以会出现 $C1 \neq C2$,很可能是由于体育教师根据课堂教学的实际情况及时地对预设的教学内容进行了相应的调整或优化,使得体育教师实际所教的内容 $C2$ 与其预期要教的内容 $C1$ 发生了某种变易,即所谓的 $V3$,导致 $C1 \neq C2$; 那么,造成 $C2 = C3$ 则又可解释为,正是由于体育教师充分发挥了自己的专业知识、钻研优势和教学智慧,对预期的体育教学内容及时、合理、有效地进行了相应的调整或优化,使得经过变易后的教学内容更加切合学生、课堂教学的实际,最终使得学生实际学到的内容 $C3$ 与教师课堂实际所教的内容 $C2$ 相一致,即 $C2 = C3$ 。这在实际的体育教学中是经常发生的现象,由此也印证了上述理论解释的适恰性。

那么,如何尽可能地实现体育教学内容的理想形式① $C1 = C2 = C3$,达成预期的体育教学目标? 变易理论的核心观点提示我们:学习源于审辨,而变易则是进行有效审辨的前提,即审辨必须建立在对学习内容关键特征变易的切身体验与深度分析的基础上。诚如若所有的球都是圆形的话,那么,“圆”的概念对于球的形状来说也就没有存在的必要或意义,因而也就不存在所谓的变易、审辨以及学习与掌握。因此,要尽可能地实现体育教学内容的理想形式① $C1 = C2 = C3$,达成预期的体育教学目标,其关键在于应充分利用从变易 $V1$ 、 $V2$ 、 $V3$ 所获得的数据,设计适切的变易图式 $V4$ 作为体育教学指导的工具,使学生聚焦并能成功审辨到预期的体育教学内容 $C1$ 的关键特征,从而有效地理解、掌握到最有价值、最适切的体育教学内容,最终达至 $C1 = C2 = C3$ 的理想形态。

所谓的变易图式 $V4$ 是指通过改变体育教学内容的某项关键特征或同步变易其某些关键特征而保持

其他关键特征不变^[11],其目的在于积极引导、帮助学生在在学习过程中不仅能成功审辨到学习内容的某项或某些关键特征,而且还能进一步深刻理解和把握各关键特征之间、各关键特征与整体间的关系,以促使体育教师的教和学生的学更富有针对性和实效性,最终达到预期的教学效果。

变易理论指出,促进学生有效学习的变易图式 $V4$ 主要有以下 4 种类型。^[12]

1) 对比:是指学习者关注于一个事物、概念或现象在其特征或某个维度上不同值的变易。换言之,强调教师在呈现一组“关键特征”的同时还应呈现与之相反的例子或情境。比如,对于同一款汽车,可通过红色、黄色、蓝色等不同颜色而加以对比。又如,篮球运球技术教学中,可通过直线、变向等加以对比。

2) 区分:是指学习者关注于一个事物、概念或现象的某个变易维度。换言之,类举出与“关键特征”相似的情境、例子从而区分出事物的“关键特征”。例如,当某人注意到事物在速度维度上的变易时,他就把“速度”这个概念与该事物的其他属性如质量、体积等区分开了,那么“速度”也就成为可以被审辨到的属性。当呈现 2 个或多个事物在某个维度上的变易时,就会同时出现对比(如红色与黄色)和区分(如颜色这个变易维度) 2 种类型。

3) 类合:是指某种类似或相同的特征均出现在不同的事物中,那么,这种特征就可以从其他无关的特征中被审辨出来,成为这几类事物的共同特征。学习者关注于这个共同的特征就叫做类合。换言之,让学生通过具有相同特征的不同例子来归纳出事物的共性,通过聚焦什么是不变进而推出定律或规律,即所谓的类合。它是认识的高级阶段,发生在对照、区分之后。比如,红色的房子、红色的汽车、红色的气球、红色的苹果等,“红色”在不同的事物中均出现,学习者就可以从不同的个案中“类合”出“红色”的概念,并把“红色”这一概念从其他不相关的属性(如大小、质量、形状等)中分辨开来,从而掌握这一属性。

4) 融合:是指学习者注意到事物、概念或现象同时变化的几个方面,从而获得对事物的整体性认识。它反映了“关键特征”之间的关系及“关键特征”与整体的关系,是 2 个或者 2 个以上“关键特征”的变易。例如,学生欲认识事物的速度,只有同时体验到事物在大小与方向上的同步变易,才能获得速度是由大小和方向共同构成的整体性认识。

值得注意的是,在具体的体育教学设计中,上述变易图式 $V4$ 的 4 种类型,只能反映教师在教学时设计什么变、什么保持不变,而最终实际所能产生的教学效果仍然取决于学生的学习,即学生实际成功审辨到

的关于该教学内容关键特征的变与不变。因此,为了达到最佳的教学效果,体育教师还应基于自己的知识储备、经验积累、教学风格、价值观念等采取最佳的教学策略来呈现变易图式V4。

4 基于体育教学内容变易特性的教学设计策略

4.1 重建体育教学内容观 选择最有价值、最适切的预期体育教学内容 客观而言,当前学界对体育教学内容还缺乏较为深刻的学理认知,大多停留于经验的总结与提炼,造成现有的体育教学内容观难以适应现代体育课堂教学改革与发展的需要,以致于体育教学实践中乱象丛生,亟待进行学理反思与反思。突出表现在:1)存在着将体育教学内容等同于体育素材、体育教材、体育课程内容等肤浅的、片面的认识。事实上,教学内容作为体育教学过程中同师生发生交互作用、服务于体育教学目标而达成的一种抽象性的存在,是与作为实体性存在的教材有着根本的区别^[13]。2)在体育教学内容的选择和设计上,“选的标准或依据”“选什么”“如何选”等关键议题仍然不明确,很大程度上存在着盲目性、随意性和简单化的倾向。如一些体育课中充斥着“飞盘一飞就是一学期”“扁担南瓜唱山歌”“抬着垫子学抗洪”“大变活鱼逗人笑”“多米诺骨牌整节玩”“整堂课老鹰捉小鸡、贴膏药、拔河等游戏换着玩”等等,看似热热闹闹、“你好我好大家好”,然而,除了“哈哈一笑”外学生到底学到、学会了什么?不得不令人反思,进而追问——体育课的本质、宗旨到底是什么?这些肤浅、幼稚、低层次的简单玩乐式的活动内容之于学生的身心发展到底有何意义与价值?3)体育教学过程中热衷于方法、模式、情境的设计和创新,却忽视、割裂了其与教学内容之间的密切关系,造成体育教学方法由于缺失来自教学内容的依托与指引而陷入针对性不强、低效无效的境地。上述问题存在的根源或许就在于学界对体育教学内容学理层面的认知缺失和不足,以致于难以充分发挥、彰显理论之于实践的纠偏与引领作用。

可喜的是,变易理论揭示的体育教学内容的二重性提示我们,体育教学必须很好地兼顾二者,即在体育教学中应选择那些对学生来说最有学习价值的内容,不仅意味着体育知识、运动技能的理解和掌握,而且还应具有更高远和更深层次的意义和价值。如运动之于生命意义的彰显、人生价值的探寻与实现等,这有助于我们从新的高度、深度和广度来重新审视体育教学内容,获得新的认知和启示,弥补现有的体育教学内容观存在的诸多不足和缺失,进而重建新的体

育教学内容观。基于此,首先,应重新审视体育教学内容的内涵、特征及其之于学生、教师、教学目标、教学策略、教学质量的意義与价值。其次,在选择和设计体育教学内容时就不能简单地只考虑体育与健康课程的目标,还必须同时考虑体育教学内容是否切合学生的实际?学习内容对于学生有何意义?学生学习这些内容应具备哪些条件和知识,可能会面临哪些学习困难和障碍?等等。体育教师只有将这些问题都考虑周全、回答清楚了,才可能将那些最有价值、最切合学生实际的体育教学内容挑选出来,使得教师的教与学生的学做到有的放矢。比如,为了达成培养学生体育兴趣的教学目标,在选择教学内容时,就必须着重考虑到学生的身心特点及其需要,精选那些乐群性好、情感释放自如、互动强而动作技术复杂程度低、体能要求小、运动量适宜、运动安全度高的运动项目作为教学内容^[14]。

4.2 重新审视、认识学生及其学习 科学确定体育教学内容及其关键特征 调查研究表明,体育课教学中常常出现教师的言语失范现象,如“你的动作怎么做得那么难看,猪的动作也比你的好看”“这么简单的动作你都不会做,你还有什么用”“你怎么这么笨?!就你这脑子,我看是永远学不会了”“你真笨,笨的像头猪”等等^[15],试问学生“学不会、学不懂、学不乐”真的是因为学生很笨——孺子不可教也?或是因为学生的力量、速度、耐力、柔韧等这些身体素质不好造成的?实则不然,在教学实践中一些学生的身体条件就很好,但动作就是做不对,运动感觉就是不好^[16],原因又作何解?

变易理论认为,“学习”意味着发展学生看待事物或对象的一种方式,而这种方式的建立又取决于学习者能否以新的或有意义的方式成功审辨并把握到关键的学习内容以及具体学习内容的关键特征。^[17]因此,在体育课堂上,造成学生“学不会、学不懂、学不乐”的主要原因很可能并不是因为学生“天生愚钝不可教也”或由于学生的身体条件差、体育知识薄弱、运动技能水平低下,也不是由于体育教师的教学方法不够先进、教学策略失当,而是因为^{[2]204-205}:1)学生对体育教师所教内容的既有的直观、感性认识影响了他们重新审视该学习内容;2)学生未能把注意力集中到体育教师以特定方式呈现的预期学习内容的所有关键特征及其相互联系上;3)学生没有接触过适当的、可以帮助他们学习这一内容的基本学习经验或基础知识等。因此,为了能让学生成功审辨到学习内容的关键特征,帮助学生解决在学习过程中遭遇到的困难和障碍,更好地理解、掌握学习内容,那么,体育教师在精挑细选出最有价值、最适切的体育教学内容后,应

充分利用自己的专业知识、学科知识、教学经验以及和同事的交流沟通、教学研讨、经验分享、支持协助等,通过课前学生访谈、运动技能测试、体育知识问卷调查、课堂随机观察等形式尽可能地了解、掌握学生已有的体育知识、身体条件、运动技能以及个性特征、学习风格等,分析、诊断可能造成学生学习困难和障碍的潜在因素,从而进一步明晰、调整、确认该教学内容的关键特征。下面结合一位公共体育街舞(Hip—Hop)选项课A教师的教学案例来进行说明。

在经过街舞动作小组合教学后,A教师发现一个始终不能得到解决的问题:一旦让学生跟随Hip—Hop音乐进行完整练习时,学生往往会手忙脚乱,表现为动作变形、姿态不美观、节奏混乱。然而,将伴奏的音乐换成口令后,要求学生进行同样的练习,上述手忙脚乱的不良情景也随之消失。鉴于“音乐是舞蹈的灵魂”,倘若不能成功克服上述问题,那么就很难说“学生很好地学会、掌握了该教学内容”。基于教学内容关键特征的界定,A教师运用自己的教学智识,并在教学团队的协助下,判断作为内蕴的教学内容——音乐是导致上述不良情况发生的关键要素。结合音乐学的专业知识,进而明晰音乐的速度(即音乐进行的快慢)、节拍(指强拍和弱拍的组合规律)、风格(如说唱型)等^[18]又是影响音乐得以体验、理解和表达的关键要素。而其中的音乐速度则是现阶段学生学习、辨识、理解、掌握健身街舞教学内容的关键之处,即理解、掌握教学内容的关键特征。基于上述判断,A教师拟采取音乐强化适应训练,即选取的Hip—Hop练习音乐除了速度不同(要求急速、快速、中速、慢速各占一定比例)外,其它关键要素均保持不变,目的就在于凸显街舞音乐在速度这个关键特征上的变易V1。经过一定数量的不同速度音乐伴奏下的强化适应练习后,教学现场表演或展示表明,绝大部分学生能够很好地将街舞动作与音乐比较完美地融合在一起,从而给人以赏心悦目之感。究其原因就在于,A教师重新审视、认识了学生及其学习,并准确而合理地确定了该阶段教学内容的关键特征,从而实现了帮助、引导学生成功审辨到学习内容的关键特征,进而很好地解决了学生在体育学习过程中遭遇到的困难和障碍,最终达到更好地理解、掌握学习内容的目的。

4.3 设计适切的变易图式 科学处理体育教学内容,促进学生的有效学习 运动技能的学习和掌握必须以一定强度和数量的身体重复练习为前提,但是,这并不意味着学习就能在一成不变的简单重复中,“自然而然”地达到对体育教学内容的理解和掌握。当前,在教学实践中对体育教学内容的处理往往较为注重照葫芦画瓢式的机械模仿、强调重复练习的次数和

运动强度,盲目性、简单化和随意性等倾向较为突出,造成体育教学内容“枯燥单一”“教不深”“教不透”“蜻蜓点水”“低级重复”,体育教师“只管教不管会”“教到哪儿算哪儿”,学生“学不会、学不懂、学不乐”等现象比较严重^[19],极大地影响了体育教学的科学性、针对性、合理性和有效性。那么,如何科学而合理地对待和处理体育教学内容?

变易理论启示我们,倘若学生没有机会审辨到教学内容的关键特征,而只是单纯地秉承“苦行僧式”“熟能生巧”的信念,依靠机械、简单、大量、高强度的重复练习,只会造成“教师教得辛苦,学生学得痛苦”,教学效果难彰甚至产生负效。因此,在确定了最有价值、最适切的体育教学内容及其相对应的关键特征之后,体育教师就应设计适切的变易图式V4,通过实施复合反馈^[20](指将体育技能学习划分为引导观察、练习模仿、自我监控引导和自我调节4个不同阶段,并根据不同阶段特征,给与不同反馈形式和内容,以充分发挥教师教的主导作用和学生学的主动性,实现内、外反馈的有机统一),以引导、帮助学生尽可能地聚焦于并成功审辨到体育教学内容的某项或某些关键特征,以促使学生更有效地理解并掌握体育教学内容。

1) 体育教师应明晰学生对该教学内容的不同理解V2,同时将自己以及其他教师对该教学内容的不同理解、处理方式V3相结合,把体育教学聚焦到学生的学习内容上,明晰学习内容在关键特征上的变易V1,在此基础上科学确定变易其某项关键特征,或同步变易其某些关键特征而又保持其他关键特征不变,在此基础上进而设计适切的变易图式V4,以凸显体育教学内容的重点与难点。2) 体育教师还应基于自己的专业知识储备、教学经验积累、执教理念与风格、教育教学价值观念、教学环境等进一步决定采取何种最佳教学策略来呈现变易图式V4,以使能够成功审辨到这些关键特征,最终帮助学生准确而有效地理解、掌握该教学内容,克服学习过程中可能存在的困难或障碍,促使学生的学习由“不可能”变成“可能”,最终达到预期的教学效果。例如,为了提高学生定点投篮的准确率,使学生对抽象的数字(距离)获得真切的体验和感受不仅必要而且尤为重要。为此,体育教师可要求学生保持投篮动作、规则以及场地不变,只改变投篮的距离,如设计并变换2 m、3 m、4 m 3种距离的定点投篮,经过一定数量的练习后,从而使获得对同一教学内容(定点投篮)的不同距离要求的真切体验和动作“感觉”,达到提高投篮准确率的教学目标。又如,在健美操教学中,为了解决学生动作掌握与音乐不合拍的问题,可有针对性地选择3种不同节奏的音

乐——快速、中速、慢速,通过要求学生的动作技术组合不变,与3种不同节奏的音乐反复、交替地配合练习,教学实践证明,其教学效果明显优于单首音乐与动作技术组合的反复配合练习的效果,能够有效解决学生动作掌握与音乐不合拍的问题。上述2例实际就是应用变易图式V4中的对比类型实现学生更有效学习的成功范例。

5 结束语

从本质上说,变易理论是一个能够深刻阐释教学内容的先进理论。该理论对于学界同仁进一步拓展、深化对体育教学内容的本真要义及其变易特性、体育教学内容的选择与优化、体育教学内容关键特征的分析与确立,以及通过设计恰当的变易图式V4,更好地促进学生有效学习的内在机制等都具有十分重要的认识论和方法论意义。在当前我国强化体育课,提高体育课教学品质的重要时期,学术界和广大体育教师应对该理论给予足够的关切和重视,并合理地加以利用和创新,以期为新时期全面深化我国学校体育课堂教学改革与发展提供新的理论支持和教学方法论启示。

参考文献:

- [1] 陈宁. 我国中小学体育教学内容选择的历史变迁路径与特征[J]. 沈阳体育学院学报, 2013, 32(2): 116-120.
- [2] 卢敏玲. 变易理论和优化课堂教学[M]. 合肥: 安徽教育出版社, 2011: 17-210.
- [3] 隗峰, 赵同友. 变异学习理论及其应用[J]. 上海教育科研, 2008(6): 54-56.
- [4] 李树英, 高宝玉. 课堂学习研究实践手册[M]. 合肥: 安徽教育出版社, 2011: 6-7.
- [5] 卢敏玲. “课堂学习研究”对香港教育的影响[J]. 开放教育研究, 2005, 11(3): 84-89.
- [6] 陈红兵. 探索学习的必要条件——变异理论发展的新动态[J]. 课程·教材·教法, 2014, 34(6): 112.
- [7] 杨丽华. 论学校体育教学内容的结构[J]. 北京体育大学学报, 2000, 23(4): 535-537.
- [8] 郭永贤. 课堂学习研究概论[M]. 合肥: 安徽教育出版社, 2011: 65-66.
- [9] 植佩敏, 马飞龙. 如何促进学生学习——变易理论与中国式教学[J]. 人民教育, 2009(8): 33-35.
- [10] 柴娇. 我国中小学体育课堂教学设计的理论与实践研究[D]. 北京: 北京体育大学, 2006: 61-63.
- [11] 郭永贤. 课堂学习研究概论[M]. 合肥: 安徽教育出版社, 2011: 80-86.
- [12] 陈红兵. 创设有效的学习空间——变异理论视野下的课堂教学[J]. 教育学报, 2013, 9(5): 52-59.
- [13] 贾齐. 关于体育课程教学研究方法论的心得[J]. 体育与科学, 2013, 34(6): 17-20.
- [14] 徐正旭, 蔺新茂. 构建项群教学理论的必要性与可行性研究[J]. 北京体育大学学报, 2015, 38(1): 103.
- [15] 孙利红. 体育教师课堂语言失范的表现、成因及矫正[J]. 教育理论与实践, 2012, 32(5): 34-35.
- [16] 王涛. 体育课程与教学的理论和实践——北京师范大学贾齐教授访谈录[J]. 体育与科学, 2014, 35(2): 39-43.
- [17] 李艳莹. 运用变异理论促进学习更好发生的路径探析——基于北京市海淀区变异教学改革实验[J]. 中国教育学刊, 2014(10): 68.
- [18] 李重光. 音乐理论基础[M]. 北京: 人民音乐出版社, 2001: 147-175.
- [19] 毛振明, 毛振钢. 体育教学内容改革与新体育运动项目[M]. 北京: 北京体育大学出版社, 2002: 22-36.
- [20] 王海燕, 杨斌胜, 赖勤. 复合反馈对普通高校体育教学影响的实证研究[J]. 北京体育大学学报, 2015, 38(4): 90-97.