

建构主义理论视野下的 体育教学设计研究

●河北工业大学体育部 贡勇强 乔立波 郭明

建构主义理论认为,学习活动不是由教师向学生传递知识,而是学习者主动建构知识的过程。学习者作为个体或群体在思维构造过程中主动探索、主动发现,完成知识体系的构建,使学习者获得丰富、复杂、多元的认知特征。根据体育学科的特殊性,体育教学设计研究体育知识的建构过程,探索学生的前概念与科学概念之间的相互关系和作用,明确学生是如何从一种概念转化到另一种后续概念的,从而帮助学生实现概念变化的教学策略。在体育学习中,学习者都是在已有概念的基础上建构新知识体系,必然使已有概念发生变化,学习者往往基于以往的学习经验推出合乎逻辑的假设,新知识在已有的知识经验基础上“生长”起来。因此,本文以建构主义学习理论为基础,对体育教学设计的实现条件、实现原则和实现过程进行分析,深入探讨建构主义学习理论在体育教学中的运用。这对于更新体育教学观念,构建全新的体育教学设计模式具有重要的理论意义和实践意义。

在建构主义理论思想指导下,体育教学活动要求教师综合运用知识经验,对前概念进行分析,作出合理的综合和推论。再通过教师对各教学环节进行系统设计,学习者在教师的指导下,不断思考并对各种信息进行提炼和概括,用新经验与旧经验去建构体育知识,使建构的知识更明确、更系统,让学生在“运动中享受体育的快乐”。其教学模式设计过程见图1。

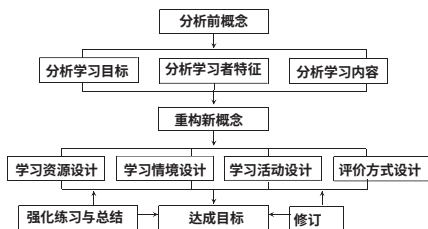


图1 建构主义体育教学设计过程

一、分析前概念

前概念与将要学习的体育概念有着明显差异,很多前概念成为学习的障碍。因此,在知识的建构中必须不断克服概念变化中的困难,促进概念产生变化。这就需要知道学生在概念变化中有哪些常见的困难,从而有针对性地设计教学,深入进行调查和分析。

1. 分析教学目标

教学目标不是设计者或教学者施加给教学过程的,而是在尊重学习主体本身内在逻辑体系特征的基础上,从学习者的学习过程中提取出来,并由学习者自己设定,形成于学习过程的内部或形成于学习者与教师、教学内容、学习环境的交互作用中。我们在以建构主义理论指导教学设计时,强调学习目标的多样性、复杂性,可从知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个维度进行,能够让学生体验到成功的愉悦情绪,而且还应在动态学习过程中鼓励学习者参与目标的确立。

2. 分析学习者特征

体育教学设计的一切活动都是为了学习者的学习与发展,而学习者是学习的主体,是意义的建构者。要真正发挥学生的主体性,就要关注学习者。由于学习者的运动能力、身体素质、认知能力等因素的不同,就必须充分了解不同学习者的特征,了解学习者的学习准备状态,了解学生的自身能力、特征和风格,确定学生的初始能力和教学起点,分析学生的最近发展区,并能预测经过努力学生可以达到怎样的状态和学习水平。

3. 学习内容的分析

学习内容分析是指对学习起点能力转化为终点能力所需的意识、技能、态度等进行详细阐释的过程。教师需要依据所提出的教学任务和研究探索的内容,分析学习内容的类型,确定学习内容的结构、范围、深度,揭示学习内容中各项知识与技能之间的相

互关系,介绍学习内容的分析过程和方法。

二、重构新概念

学习者所获得的新知识都是在他特定经验的基础上积极主动建构的结果,学生的已有知识和经验是建构新知识的基础。在已有概念的基础上建构新知识,必然使已有概念发生变化,新知识是概念变化的产物。

1. 学习资源设计

学习资源包含两方面的内容,一方面是信息资源,学生在学习体育教学内容的准备阶段,学生需要了解有关教学内容的基础知识以及相关背景材料,这就需要教师为学生提供丰富的体育教学信息和资源。在学生进行学习的过程中,会遇到相关难懂的专业知识,这就需要教师为学生指导学习途径。另一方面是教学资源,体育教学内容应丰富,具有可选择性,不一定非要强调是教科书上限制的某些内容,要因势利导地选择有利于促进学生成长的新兴教学内容。

2. 学习情境设计

第一,媒体环境的设计。与其说创作教学情境是教学设计最重要的内容之一,不如说多媒体技术的发展促进了教学设计的真实有效性。传统的体育教学技术和手段很难达到建构主义理论对教学环境提出的要求,多媒体作为现代化教育技术,具有多维性、继承性、自主性和交互性等特征,这些特征符合建构主义理论实施体育教学过程的需要。创设学习情境作为教学设计的一个重要内容,应该把这一内容置于一个真实环境中,模拟真实的教学环境,多媒体无疑是最好的选择。多媒体所具有的多样性特征可以强化教学内容,弥补课堂教学的不足。如对某项技能做成课件,进行慢放设计,将高难的、难以想象的过程具体化,有利于学习者对技术动作的直观理解和感受,最终达到学生主动建构该运动技术结构的意义和目的。

第二,任务情境的设计。在体育教学中,教师要充分利用体育学科的特点,创设贴近实践的任务情境。一是要充分利用体育与生产、生活相关的条件,通过在实践中让学生热爱体育运动,感受体育运动所带来的乐趣,并学会运用体育知识指导健康意识的养成和终身体育习惯的培养。二是要创设真实的任务情境,在课堂上或运动场上展示自己的运动技能。还可以通过设置问题,如探讨如何跨越障碍物,如何应对突然摔倒等问题进行研究,通过学生主动探究,从而产生自信和满足感,并获得深刻的体验。

第三,协作学习环境的设计。教师根据已有的主题或现场发现的主题设置学习环境,在逐步讨论中形成统一的认识和理解。例如,在篮球传接球教学中,通

过问题设计教学顺序:(1)如何准确地传球?(2)如何稳定地接球?(3)跑动传接球与原地传接球的异同。围绕着三个层次推进,让学生在问题中进行探索,在探索中发现问题、分析问题,最后构建运动技能。

3. 学习活动设计

学生的活动、教师的活动和教学内容三个因素之间的相互作用构成了教学过程。教学过程是教师的教与学生的学,并结合教学媒介所开展的统一活动。体育教学过程是在教师的主导下,通过教师利用各种教学方法、手段,结合教材教具及教学资源,鼓励学生掌握体育基本知识,激发学生学习的态度,使学生参与、探究,并发现体育运动的价值,了解体育对身心健康的益处,提高学生分析问题、解决问题的能力,养成终身体育参与的习惯。具体见图2。

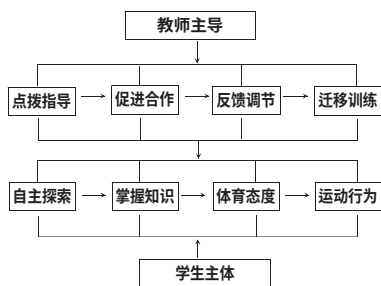


图2 学习活动设计过程

4. 评价方式设计

建构主义视野下的体育教学设计中的评价应采取自我评价、小组评价和教师评价相结合的综合评价方法。体育教学的综合评价是对学生的运动参与、心理健康和社会适应能力等方面给予的评价,这一评价方式打破过去的统一标准和统一的考核项目,充分考虑到学生的努力程度与进步幅度,注重过程性评价。伴随着体育教学活动的展开,通过过程评价,不断地修正、补充评价的结论。在一段较长的时间之后,教师就会对学生形成一种比较稳定的判断,这种判断也会对后续的评价产生影响,并不断得到修正和补充。

参考文献

- [1] 邵伟德. 体育教学模式论. 北京: 北京体育大学出版社, 2005.
- [2] 王超. 建构主义学习理论对教学的启示. 黑龙江高教研究, 2006 (7).
- [3] 王晓茜. 建构主义对教学过程的本质认识及其启示. 教学与管理, 2006 (8).
- [4] 杨莉萍. 皮亚杰理论: 结构主义还是建构主义. 常州工学院学报, 2007 (1).

(责任编辑 张茂林)