

入化的几十种“之”的书法。此外,还有如中国古典名著《西游记》中孙悟空登峰造极妖魔鬼怪无可奈何的72变;中华民族文化之精髓“川剧”中神秘莫测令世人赞叹不已的变脸等等。变是一种美,求变是一种美学追求。

我国古代杰出的文字学家许慎《说文解字叙》

中说:“文字者,经艺之本,王政之始,前人所以垂后,后人所以识古。”不仅揭示了文字的重要作用,也昭示了对文字的研究的重要意义。对“之”字的美学研究这里是很肤浅的,还有待于大家进一步的发现和更深的探究。

幼儿语言的发展非常重要。语言不但是交际和表达的工具,而且对促进学生的大脑发育和思维发展具有极其重要意义,幼儿教师应当尽一切努力,抓住幼儿时期的特点,尽快发展起语言表达能力。同时,幼儿教师也应加强自身修养,努力提高教学效果。

第一、注重早期阅读

阅读是以书面语言为对象的,但幼儿尚未具备阅读文字材料的条件,因此,早期阅读大多是通过图画故事进行的。情节与情节之间存在着一定的逻辑关系。画面之间前后有联系,便于幼儿运用已有的知识和经验来理解图画故事的意义。从幼儿的思维特点来说,主要以形象思维为主,而早期文学作品的语言形象生动,画面色彩鲜艳,活泼有趣,深受幼儿喜爱,很容易被幼儿接受。

在早期阅读中,要让幼儿逐渐了解到阅读的基本程序,掌握阅读的一般方式方法。在指导幼儿阅读的活动中,幼儿自己学习按顺序翻阅,学习仔细观察画面细节,理解故事人物、情节,并逐渐将听到的语句、词与书上的印刷符号对上号。在此过程中,养成了阅读的兴趣与习惯,并锻炼了初步的独立阅读技能。为此应为幼儿创造一个良好的阅读环境。例如,在班中设立阅读角,图

书架,提供大量适应5、6岁幼儿阅读的材料。来园、自由活动、点心后、离园前,积极鼓励幼儿自己翻新图书。为幼儿订阅大量适合其年龄特点的阅读材料。《彩图幼儿故事100集》(红果、绿果、黄果三套)《幼儿识字》,《好儿童》《娃娃画报》、《小青蛙故事

论,幼儿在言语交际过程中的发展规律是一方面在动作、形象、符号三个不同的水平输入信息,形成表象形字;另一方面通过非语言手段和语言手段输出信息,而表象游戏符合幼儿期语言表达特点,需要大量非语言手段。

由此可以看出,表演游戏可以促进幼儿口语表达能力的发展。要调动幼儿的积极性,采取游戏式、启发式、讨论式等方法引导幼儿掌握与表演有关的语言及非语言表现手段;接着根据幼儿语言发展的连续性、顺序性、阶段性特点在激发兴趣的前提下进行指导。如纠正幼儿发音,丰富幼儿词汇,学习运用词句,为幼儿创造语言交往的机会,最后鼓励幼儿根据表演内容进行创造性表演。

第三、注意愉快的表达

这一策略要求教师不论何时何地何事,当有必要向幼儿说明事理时,都要心平气和地向幼儿明示。多数教师表达积极的、肯定的意见和愉快的情感时,较容易做到这一点;但在表达消极的、否定的意见和不愉快的情感时,往往很难做到这一点。愉快的表达往往会令人心情舒畅,愿意接受不同的意见和批评。对幼儿来说更是这样,教师愉快地、和蔼可亲地向幼儿表达自己的好、恶或指示,可以使幼儿更容易接纳并乐于服从,那种高声叫

报》等等,如此之多的花花绿绿的图书呈现在孩子面前时,对他们无疑是一种难以抗拒的诱惑,可以激发了他们阅读的兴趣。

第二、用表演游戏的方式促进语言能力的进步

幼儿正处在学习使用语言的最佳期,根据心理语言学的理

发展幼儿语言能力的途径

○福建永春县实验幼儿园 黄丽华

喊,或对幼儿“急眼”的做法,容易引起幼儿的反感和对抗,削弱了教育的作用,影响教育的效果。

第四、注意及时适时的鼓励

这一策略要求教师,在幼儿完成了任务时要给予及时的表扬;在幼儿遇到问题或困难时要及时地予以鼓励。教师的鼓励对幼儿来说是一种力量,诸如“嗯,真不错!”、“你真棒!”、“了不起”、“好样的!”、“好孩子,继续做下去一定行!”等语言,加上教师亲切的表情、爱抚的动作,会使幼儿受到极大的鼓舞,能够增强幼儿的自信心,对幼儿的身心发展是极为有利的。

第五、保持幼儿对语言的好奇

语言智力高的人有一个突出特征:对语言的好奇心,他们喜欢语言,表现出极好的语感和对语言的鉴赏力。而事实上,出生几个月的婴儿就对话音刺激十分敏感,当亲人对他说话时,会以微笑、手脚活动等作出积极的反应。语言智力高的幼儿表现出对话音、节奏、语调反应灵敏;爱涂鸦;喜欢听、读、说故事;说话清晰有条理。家长若对这些语言智力品质给予关注和引导,便能使幼儿保持对语言的好奇和敏感。

第六、语言智力开发越早越好

一个出生时只会啼哭的新生儿,为什么在短短的两三年内学会了母语,掌握了结构如此复杂而严密的语言?可见语言作为一种智力与潜能。越早开发越好。胎教工作者甚至主张在怀孕5个月听觉出现时就与胎儿说话,呼唤他的名字。而早期教育

工作者则建议从婴儿出生第一天起,就将语言交流融合于生活照料中,如喂奶时讲“宝宝饿了,要吃奶了”,洗澡时讲“这是宝宝的手、腿、身体……”虽然这似乎是“对牛弹琴”,却有极重要的潜在作用,3-5个月婴儿“交谈”时让他作出口部及出声反应。8-9个月开始咿呀学语时,要作出积极的反应,如当他指着玩具发声时,父母就可说:“宝宝要花皮球玩!”用语言说出他的需要。1岁时,要不断鼓励他说出单词、电报式语词,并逐渐要求说出单词句、双词句直到完整语句。婴儿期是口语发展的关键期,从单词句(15-20月)到双词句(18-24个月)到简单句及语法掌握(2-3岁)的语言发展过程,一刻也离不开成人的引导,因为在没有语音的环境里绝不可能发展语言智力。

第七、创设发展语言智力的环境

婴幼儿的语言环境是成人与婴幼儿共同构成的相互交流的情境,成人对婴幼儿语言智力发展的关注和婴幼儿自身言语活动的自发倾向创造了一个动态的、婴幼儿自己也参与其中的环境。理想的发展语言的家庭环境包括:(1)摆放幼儿感兴趣的玩具、物品和材料,让他们边探索边学习说出它们的名称和功能。(2)带幼儿走出家门去商店、动物园、公园,从多种场合观察、体验、丰富和充实其经验,增加学习和表达的愿望。(3)鼓励幼儿与人交往,因为语言智力发展是一种不可抑制的人类特性。当幼儿想表达时,消极词汇变成积极词汇,由听到说才成为可能。(4)

让幼儿听儿童广播、看儿童电视,形成亲子共读的图书环境,可使他们在学习、欣赏文学语言的同时,激发表达自己的愿望,发展其语言智力。语言的发生和发展是人脑的高级功能。除了正常的语言环境,还须有正常发育的脑来发挥其语言智力的功能。因此,使大脑细胞得到科学的营养,对语言智力发展有重要的意义。

语言是一门听和说的艺术,多听无疑是多说的必要前提。家长在生活中要注意对孩子完整语言与优美词汇的熏陶和培养。早晨用亲切的语言和孩子打招呼,也告诉孩子用类似的语言问候家长。妈妈可以说“宝宝,早上好”,“宝宝,今天是个大晴天”,“宝宝,我们一块吃早餐好吗?”久而久之,孩子就会习惯各种礼貌的问候,养成规范的语言习惯。

家长还可以根据孩子的年龄特点,选择不同题材和风格的文学作品,例如散文、童话故事、儿歌、唐诗、儿童诗等,在睡觉之前读给孩子听,或者让大一点的孩子自己阅读。这样,幼儿在潜移默化中从不同的作品中吸收丰富的词汇。为了增强孩子的参与性,家长还可以让孩子自己选择喜欢的图书。平时,让差不多大小的孩子聚在一起编故事,激发孩子畅所欲言的勇气。

幼儿教师要加强自己语言的修养。

一、教师语言应具有层次比较丰富的多适应性

所谓多适应性,就是适应各种不同的幼儿。因为即使是处于同一年龄阶段的幼儿,由于其个

性不同、家庭生活背景等方面的不同,所以幼儿在受教育、获取知识等方面的可接受性也不同。教师语言的选择和运用,应当必须选定在幼儿现有语言接受能力的起点上,并能够促进幼儿语言的提高和语言思维发展这个范围之内。这当中就蕴含了教师在语言上要“因人用语”,对不同的幼儿所使用的语言应当是不同的。对反应较慢的幼儿,教师的语言在语速上应当适当地慢一些,显得更有耐心;对性格较急的孩子说话时,教师的语调要显得沉稳,语速适中,使幼儿焦躁的情绪得以缓和等等。总之,教师的语言绝对不能是千篇一律的,对不同的幼儿必须采用不同的语言表达形式,如此才能

使教师的语言起到良好的教育效果。

第二、教师的语言要用词准确,应当形象生动、富有感情

幼儿教师语言应注重生动形象和富有感情。教师语言要避免空洞无物、枯燥无味、呆板无力的语言。幼儿教师的语言应当更加生动、有趣、形象、活泼。如果教师像老和尚念经似地说话,只能使幼儿昏昏欲睡;如果像播音员一样地说话则只能让幼儿感到生涩,毫无情趣。幼儿的年龄特点决定了他们喜欢生动的、有趣的、形象的、活泼的语言,特别是加上教师丰富的表情和适当的动作,更容易为幼儿所接受和模仿,有利于幼儿语言的发展。

第三、教师的语言应当做到口齿清晰、鲜明、准确

教师的语言,应当如同珠落玉盘,清晰悦耳,一字一词不能含糊不清。语言的表意达情,首先要让幼儿听懂、听清教师在说什么,只有听得清楚,才能逐渐理解。教师的语言发音必须准确,力求做到字正腔圆。众所周知,幼儿语言的获得多由模仿而来,在家庭,幼儿主要模仿家长;在幼儿园,幼儿的模仿对象主要是教师,因而,只有听清楚教师每一个词汇的发音,幼儿才能准确地模仿,幼儿的语言也才可能得到更好的发展。

试论毛泽东著作中排比的作用

○湖北长江大学中文系 芜 崧

排比是指三个或三个以上结构相同、语气一致、意思密切相关的语言单位(句子成分、短语、句子等)排列运用,用以加深感情、增强语势的一种辞格。毛泽东同志的著作中运用了大量的排比,体现了独特的语言风格。本文拟考察毛泽东著作中排比的作用。

一、分项列举与概括总述

毛泽东同志在其文章中运用了大量的排比,主要是用于叙述或说理;用排比分项列举,可以把自己的思想观点阐发得更严密,更周详,更透彻。例如:

(1) 共产党员……应该成为英勇作战的模范,执行命令的模范,遵守纪律的模范,政治工作的模范和内部团结统一的模范。(《中国共产党在民族战争中的地位》)

(2) 它是一种腐蚀剂,使团结涣散,关系松懈,

工作消极,意见分歧。(《反对自由主义》)

(3) 敌人汉奸要解散新四军,你们就解散新四军;敌人汉奸要解散共产党,你们也要解散共产党;敌人汉奸要取消边区,你们也要取消边区;敌人汉奸……施行破坏工作。

(《质问国民党》)

如例(1)光说“共产党员应该成为模范”不免笼统、宽泛,而用排比表述成为“执行命令的模范,遵守纪律的模范,政治工作的模范和内部团结统一的模范”,就显得具体明确,便于每个共产党员按照这四个具体要求指导自己的言行。(2)如光说“它是一种腐蚀剂,危害性很大”也不免笼统、宽泛,而用排比表述成为4个排比项就把“自由主义”的危害说具体明确了。(3)是由九个并列复句构成的大型排比,这九个排比项详细而全面地列举了“你们”——“国民党先生们”“同那些日本党、汉奸党互相勾结”、