

编者按:南京而幼儿园语言教育联网研究小组,一年多来,对“幼儿园讲述活动”进行了多层次、多角度的研究。本期“幼儿园讲述活动”专栏,有指导性较强的理论文章,也有操作性较强的活动设计,还有具体的教学经验,反映了他们这一阶段的研究成果。可以看出,该研究小组走的是理论与实践密切结合的道路。我们竭诚欢迎这种既有理论,又有教学实践的来稿。

幼儿园讲述活动新探

○周 兢 程晓樵



摄影/胡庆明

讲述活动一直是我国幼儿园语言教育中重要的教育形式。随着幼儿园语言教育改革的深入进行,尤其是提出了“教育活动”这个概念以来,幼教界纷纷就讲述活动的组织形式、讲述活动中幼儿学习的重点要求,讲述活动的指导方式等问题,提出了不同看法。广大幼儿园教师在实践中也感到,按照传统的方式组织讲述活动,幼儿普遍不感兴趣,教育效果也不理想。为此,我们“语言教育联网研究小组”对幼儿园讲述活动的特征、理论基础、活动目标和分类重新进行了全面的研究,并且在反复实践的基础上,提出了设计讲述活动的组织结构。所有这些,我们认为无论对幼儿园语言教育理论的丰富,还是对讲述活动的实践指导,都是非常有意义的。

一、讲述活动的特征

讲述活动以培养幼儿独立构思和表述一定内容

的语言能力为基本目的。因此,与其它培养幼儿语言能力的教育形式相比,它具有以下几个特征。

1. 有一定的凭借物

所谓凭借物,是指教师所提供的图片、实物、情景等。在讲述活动中,教师正是通过这些凭借物,来划定讲述的中心内容,从而使幼儿的讲述具有明确的指向性。例如,教师提供“蚂蚁飞上天”的图片,让幼儿讲述蚂蚁上天旅行的故事;提供实物菊花,让幼儿按一定顺序讲述;提供有关动物的录音、录像,让幼儿讲述听到或看到的内容,等等。一定的凭借物就是幼儿讲述的对象,它的使用对于幼儿的讲述内容起着重要的制约作用。

在讲述活动中提供凭借物,是基于两个方面的需要:第一,是幼儿讲述学习的需要。我们知道,成人在讲述一件事或一个物体时,既可以凭借眼前的实物和情景,也可以凭借记忆在脑海中的物和事。而幼儿由于其有关经验和表象积累得尚少,若要求他们仅仅凭借记忆进行讲述,则会产生要么因记忆材料不够而无法达到讲述要求,要么因集中注意搜索记忆中的经验而忽视对讲述的组织与表达。第二,是幼儿在集体面前讲述的需要。幼儿园的讲述活动常以集体活动的形式进行,这就要求有一种集体的指向,使得幼儿能够就相同的内容,构思表述个人的见解。而凭借物恰恰为幼儿提供了相同的讲述对象,从而使集体指向成为可能。

2. 有相对正式的语境

讲述活动为幼儿提供的是一种正式语言的运用场合。所谓正式的语言,是指说话者的范围、方式和风

格都是特定的。在这种语言情境中,幼儿要进行比较严密的思考,使用较正规的语言来表达对某物或某人、某事的认识。具体说来,幼儿在讲述活动中,不能像一般谈话活动那样宽松自由地交谈,而是经过思考之后才能发表个人的见解,并且是一段完整的话。在用词造句方面,也要求注意正确性和规范化,做到表达准确。例如,同样是说“春天”,在谈话活动中幼儿可以随意地说“我看到小草发芽了”,“才露出一点点绿的颜色,嫩嫩的,有一点好闻”。而在讲述活动中,幼儿则根据图片内容可能说出“春天来了,冰雪融化了,小草透出了一点点绿色,柳树长出了新芽”这样的语段。因此,根据讲述的要求,针对具体凭借物,运用规范的语言说话,是讲述活动的一个重要特点。

3. 讲述是一种独白语言

幼儿在讲述活动这一语言交际场合中所运用的是一种独白语言。这里的独白,是指说话人独自构思和表达对某一内容的认识,其语言交流的对象往往是不明确的,表述的内容是相对独立、自成篇章的。显然,讲述这种独白语言与谈话那种双向交流的语言是有区别的。

二、讲述活动的分类

在具体设计和组织讲述活动的过程中,为了有针对性地解决幼儿在活动中说什么和怎么说的问题,就有必要对讲述活动进行分类。讲述活动分类的主要依据是命题的特点、凭借物的特点和语言表达方式的特点。这里仅从凭借物的特点这一角度,将讲述活动加以分类。

幼儿讲述时,需要借助对凭借物的认识来构思和组织自己的独白语言。由此可见,在讲述活动中使用什么凭借物,实质上也是运用什么教育手段的问题。我们根据凭借物的特点,将讲述活动分为以下几种类型。

(1) 看图讲述。这是一种用图片作为凭借物的讲述。看图讲述中的图片,可以是印刷的成品,也可以是教师自己绘制的,甚至可以是幼儿自己画或拼接的。由于图片所表现的是静止的、瞬间的形象,因此,在指导幼儿讲述时,需要启发他们联想图片之外活动的形象和连接的情节。

(2) 实物讲述。这是一种以具体物体为凭借物的讲述。实物讲述具有真实可感、取材方便的特点,日常生活中的真实物品以及外在的自然景观,都可作为讲述的凭借物。在组织实物讲述时,教师的重要任务是指导幼儿仔细观察实物,理解和把握实物的特征,这是实物讲述成功与否的基础。

(3) 情景表演讲述。这是一种以情景表演为凭借物的讲述。情景表演通常是由有关的角色表演一系列

的动作,表现一定的情节或连续性的事件。情景一般由真人表演、木偶表演,或真人与木偶共同表演。看录像讲述也可归属于这一类。

三、讲述活动的目标

根据讲述活动的特点和学前儿童语言发展的需要,讲述活动的目标应着重培养幼儿三方面的能力。

1. 感知、理解讲述对象的能力

从语言学习的角度来看,感知、理解讲述对象,获得有关讲述的内容和要求,是一个输入综合信息的过程。这不仅要求幼儿听懂指示,还要观察讲述对象——凭借物,然后运用概念去判断、推理,获得一定的认识。这一过程需要语言之外的认知能力、社会能力参与加工和协调运作。因此,把培养幼儿感知、理解讲述对象,把握和获得有关讲述内容和要求作为讲述活动的目标之一,将有助于幼儿不断增长吸取和加工综合信息的能力。

2. 独立构思与清楚完整表述的能力

这一目标包括三方面的要求:

第一,在集体场合自然大方地讲话。具体说来就是:(1)勇于在许多人面前说出自己的想法;(2)乐于让别人分享自己的观点;(3)在集体面前说话时,不扭捏作态,不胆怯退缩;(4)用大于平时讲话的音量和正常的语调、语速说话。

第二,使用规范的语言。幼儿尚处在语言学习的过程中,他们在表达时必然会经常出现语音、语法、词汇方面的错误。而在讲述活动中,则要求幼儿使用规范的语言,这就促使他们要不断修正错误,一步一步学会使用规范的语言。

第三,有中心、有重点、有顺序地讲述。有中心地讲述,是指幼儿要学会敏锐感知说话的范围,讲述时不离题;有重点地讲述,是要求幼儿学会抓住事件或物体的主要特征讲述;有顺序地讲述,是让幼儿按照一定的逻辑顺序来组织语言,提高说话的清晰度和条理性。

3. 调节语言交流信息清晰度的能力

心理语言学的有关研究告诉我们,儿童在学习运用语言的过程中,为了逐步发展起运用语言与人交往的能力,需要不断增长个体对交流信息清晰度的调节能力,也就是对交往场合中各种主客观因素以及这些因素与个人使用语言关系的敏感性。培养幼儿的这种能力,包括三个方面的要求:

第一,提高对听者特征的敏感性。根据听者的特征来调节说话的内容和方式,使之能为听者所理解和接受,这是保证交流信息清晰度的一个重要方面。按照皮亚杰的观点,4岁前儿童的语言是以自我为中心的,因而对听者的特征也是不敏感的。然而,幼儿在语言发展过程中,在教育的影响下,却可以逐步培养起对

听者特征的敏感性,这已为我国学者的有关研究所证实。因此,在讲述活动中,要逐步培养幼儿对听者的注意,设法使自己的讲述引起听者的兴趣,并能为听者所理解。

第二,提高对语境变化的敏感性。讲述活动是一种不同于其它语言交往的环境场合,幼儿就应该用不同于其它场合的语言进行交流。即使在讲述活动范围内,由于每次给幼儿提供的语言环境不尽相同,因而对幼儿提出的语言要求也不相同。倘若教师在组织每一次讲述活动时,都对幼儿提出感知语境变化的具体要求,就会使幼儿逐步提高对语境变化的敏感性。

第三,提高对听者反馈的敏感性。在讲述活动中,幼儿能否根据听者所发出的理解或困惑的反馈信息,及时调整讲述的内容和方式,是保持语言清晰度和交流效果的另一种语用技能。这种运用技能包括两方面:一是及时发现听者是否理解自己所传递的语言信息;二是讲述者能够根据听者的反馈信息,及时对自己所说的内容进行修正。在讲述活动中,幼儿要在集体面前讲一段较长较完整的话。在这个过程中,幼儿可以通过教师的提示、插语等反馈信息,及时察觉自己所说的内容是否有遗漏、是否被接受,并及时进行修正,从而逐渐形成根据听者所发出的反馈信息而及时调整交流内容和方式的能力。

四、讲述活动的结构

讲述活动的结构是指整个活动的基本组成部分,以及各部分的展开顺序和时间分配。长期以来,讲述活动没有统一的结构,使得活动展开的线索不清晰,活动的组织比较混乱,也无法在概括化的水平上发生迁移。因此,研究讲述活动的结构,可以使活动的设计和组织的更符合教育规律,避免可能出现的随意性和盲目性。根据对讲述活动的理论把握和实践验证,我们认为讲述活动的结构可以分成四个部分,换句话说就是可以分四个步骤展开。

1. 感知理解讲述对象

讲述活动具有相对固定的讲述对象——凭借物,因而在活动过程中,首先要提供机会帮助幼儿感知理解讲述对象。一般来说,每一个讲述活动的要求是不一样的,教师就要善于根据不同的要求来指导幼儿感知理解讲述对象。要让幼儿通过看(看图、看实物、看表演)、听(听录音)、摸(摸物体)等途径,获取与讲述内容有关的信息。由于讲述对象不同,在感知理解的要求上也有所不同。在实物讲述中,应当重点观察物体的外部形态和结构特征;在情景表演讲述中就应当重点感知和理解事情发生的过程顺序,以及人物间的关系;在看图讲述中,则应首先观察画面上的人物和背景,并从他们的相互关系中判断画面所反映的事件。

2. 运用已有经验讲述

在幼儿感知理解讲述对象的前提下,教师就要及时引导幼儿运用已有的经验进行讲述。在组织这一步骤的活动时,教师要尽量让幼儿自由讲述。可以通过让幼儿集体讲述、分小组讲述、个别交流等方式来进行,给他们提供充分的机会去运用已有的讲述经验。

教师在指导幼儿运用已有经验讲述时,需要注意两点:一是在让幼儿自由讲述之前,要交待清楚讲述的要求,特别是应让幼儿明白要围绕感知理解的对象进行讲述。二是在幼儿自由讲述的过程中,要注意倾听,及时发现讲述中的“闪光点”和存在的问题,但不要过多地插话,以免干扰讲述者的思路和进程。总之,运用已有经验讲述是很重要的一个步骤。如果在这一步骤中没让幼儿放开、自由地讲述,那么幼儿的话匣子就不能完全打开,整个讲述活动的效果就会受到影响。

3. 引进新的讲述经验

新的讲述经验,是每次讲述活动的学习重点。是继幼儿运用已有经验进行讲述之后的又一步骤。这里需要提及的是,所谓新的讲述经验主要是讲述的思路、讲述的方式。组织这一步骤可以采用以下几种方法。

(1) 教师示范新的讲述经验。教师在幼儿自由讲述的基础上,可以就同一讲述对象提出一种新的讲述思路。例如看图讲述“蚂蚁飞上天”,在幼儿自由讲述之后,教师就可以按照这样的思路来讲述:小蚂蚁住在什么地方——蒲公英是怎样帮助它飞上天的——它在天上看见了什么——它心里感觉怎样,等等。应该注意的是,这里教师的示范只是示范一种讲述思路,绝不是为幼儿提供复述的模本。如果教师要求幼儿将示范的内容一字不差地加以模仿,那么接下去的讲述对幼儿来说便毫无趣味可言了。

(2) 教师通过提示引进新的讲述经验。在有些讲述活动中,教师可以用提问、插话的方法引导幼儿的讲述思路,由此导入新的讲述经验。运用这些方法,表面看来教师是顺着幼儿的讲述,但实际上正是通过提问、插话在不断引发着幼儿的讲述思路,含而不露地传授着新的讲述经验。

(3) 教师与幼儿一起讨论新的讲述思路。用这种方法向幼儿介绍新的讲述经验,可以从分析某一位幼儿的讲述内容入手,与幼儿一起归纳新的讲述思路。例如听录音讲述“森林里的动物”,教师就可以在幼儿讲述的基础上,与幼儿一起讨论如下问题:老虎的叫声与别的动物有什么区别?用什么样的词来形容更恰当?老虎站在什么地方?老虎正要干什么?通过讨论,帮助幼儿理清讲述的顺序,从而引进新的讲述经验。

4. 巩固和迁移新的讲述经验

引进新的讲述经验后,还需要提供实际练习的机会,使幼儿更好地掌握这些经验。因此,讲述活动的最后一个步骤就是巩固迁移新的讲述经验。具体做法有

小动物洗澡

——小班看录像讲述活动设计



南京市于家巷幼儿园 黄净燕

一、目标

1. 通过观看录像，了解几种动物不同的洗澡方法，并尝试归纳有关小动物洗澡的知识。
2. 学习用说明性的语言有重点地讲述自己对小动物洗澡的一点认识。
3. 注意倾听别人的发言，养成在集体中认真听讲的习惯。

二、准备

1. 有关动物洗澡的录像带一盘，放像机。
2. 每位小朋友一个动物头饰。

三、过程

1. 教师用洗澡的话题引出讲述主题：每位小朋友都知道自己是怎样洗澡的，但有谁知道动物是怎么洗澡的呢？它们洗澡与我们有什么不一样呢？

2. 观看小动物洗澡的录像，要求幼儿认真观察录像中的动物是怎样洗澡的。录像中有下列几种动物洗澡方式：(1)母鸡沙浴；(2)家猪泥浴；(3)野马风浴；(4)春天的蛇草浴；(5)大白鹅冬天冰水浴；(6)鸭子游水后进行太阳浴。在观看后，老师帮助小朋友回忆一下动物洗澡的方式，让他们掌握“沙浴”、“风浴”等名词，需要时可再看一遍录像。

3. 让小朋友运用已有经验讲一讲录像里的小动物以下几种：

(1)由A及B。当幼儿学习了一种新的讲述经验后，教师可立即提供同种类型不同内容的对象，让幼儿用讲A的思路去讲述B。例如幼儿学习讲述一件玩具之后，教师可让幼儿用同样的思路再讲述另一件玩具。

(2)由A及A。当教师示范了新的讲述经验并帮助幼儿理清思路后，可让幼儿尝试用新的讲述方式去讲同一件事、同一个情景。例如幼儿学习讲述“菊花”之后，可以开个小花展，让他们向小班的弟弟妹妹介绍菊花。要注意的是，应尽量避免简单地复述和绝对地

物是怎样洗澡的？将幼儿分成几个小组，要求组内每位幼儿轮流自由讲述。教师注意倾听幼儿的讲述，以发现可能存在的问题。

4. 请几位小朋友在集体面前讲述小动物怎样洗澡。此时幼儿大多有可能罗列一些小动物洗澡的知识，如“母鸡喜欢洗沙浴，小猪洗泥浴，野马洗的是风浴”等等。接下来，教师可以引导幼儿有重点地学习说明一种动物的洗澡方式。可用总结评价幼儿讲述内容的方法或示范讲述的方法，重点讲述一段内容。如让幼儿再看一段“母鸡沙浴”的录像，提出这样的问题：“母鸡用什么洗澡？怎样把毛洗干净？”接着讲述：“母鸡在沙土中洗澡叫沙浴。母鸡感到身上脏了，就蹲在沙土中，它拍拍翅膀，再左右翻动身体，用沙土磨擦，痛痛快快地洗个澡。”

5. 让幼儿戴上动物头饰，模仿录像中各种小动物洗澡。鼓励幼儿模拟动物洗沙浴、泥浴、风浴、草浴、冰水浴、太阳浴的动作，并注意表现不同动物的形象特征。

6. 请幼儿按照教师提示的讲述思路，重点讲述一种小动物洗澡的方式。此时幼儿通过表演动作，对某一种小动物洗澡方式有比较清楚的认识，可要求幼儿讲述自己所表现的小动物如何洗澡，巩固迁移新的讲述经验。

菊花

——中班实物讲述活动设计

南京市鼓楼区一中心小学附幼 唐帆

一、目标

1. 学习有序地讲述事物的外形特征。
2. 提高细致观察事物的能力和想象力。
3. 学习恰当地使用形容词，丰富词汇。

二、准备

1. 菊花若干盆，放于木偶戏台后面。
2. “讲解证”及教鞭。

模仿，仍然要有创造性。

(3)由A及A1。教师在原讲述内容的基础上，给幼儿提供一个扩展或延伸原内容的讲述机会，由此来巩固和迁移新的讲述经验。例如拼图讲述“太阳、花和小姑娘”，当教师示范拼图添画和讲述之后，可以让幼儿自己再拼图添画和讲述。

总之，讲述活动的四个步骤是一个完整的结构，其核心是幼儿学习新的讲述经验，并通过练习巩固和迁移之。正是通过不断地“滚雪球”，幼儿的讲述能力才会不断地得到提高。