

# 早期阅读教育中存在的问题及有效对策

华中师范大学教育信息化研究中心 刘先芳 甘行芳

**【摘要】** 早期阅读教育作为幼儿园语言领域中最重要的一部分,已经成为当前国内外非常关注的热点问题。但是由于幼儿早期阅读教育的理论总体上滞后于教育实践,目前的早期阅读教育中还存在着这样那样的问题。本文从早期阅读教育的目标、材料、方法、环境四个方面对这些问题作了反思,同时也提出了相应的四大有效对策,即完善目标体系、提供优秀的作品、优化教学流程、重视支持性环境的创设。

**【关键字】** 早期阅读教育 问题 有效对策

早期阅读教育作为幼儿园语言领域中最重要的一部分,已经成为国内外幼教界普遍关注的热点问题。一些发达国家都把早期阅读放在语言教育中非常重要的位置,我国幼教界也以前所未有的热情关注着早期阅读教育。尤其是2001年颁布的《幼儿园教育指导纲要(试行)》第一次明确地把早期阅读教育纳入幼儿园语言教育的目标体系,为早期阅读教育的研究提供了宽松的环境。

但是,由于早期阅读教育的理论总体上滞后于教育实践,有关阅读教育的一些问题,迄今为止尚未在幼教界形成共识,导致实践层面出现了一些问题。本文对目前幼儿园早期阅读教育存在的一些问题作了反思,对今后在幼儿园进行早期阅读教育应该采取的积极有效的对策作了相应的思考。

## 一、早期阅读教育存在的问题

近年来,早期阅读成为我国幼儿教育特别是幼儿园语言教育的热点问题。但目前幼儿园的早期阅读教育的环境和现状还不尽人意,笔者根据近几年来对早期阅读教育的思考,结合本研究中心对几十所幼儿园调查的情况分析,认为问题主要表现在以下几个方面:

### (一)目标单一、片面

很多教师和家长在对早期阅读的理解上有些偏颇,过于强调认知,把阅读当成一种获取知识的手段。甚至很多人直接把早期识字等同于早期阅读,使得早期阅读的目标人为的被缩水。主要表现在:一是过分强调识字,有集中识字的现象,使幼儿的注意力只在汉字上;二是过分强调认知,过早地让幼儿把阅读当作一种获取知识的手段。

### (二)合适的材料缺乏

早期阅读的作品即阅读材料直接关系到早期阅读教育的成效。目前市场上合适的阅读材料不是很多,优秀的材料更是少得可怜。主要表现在以下几种情况:

#### 1. 某些材料陈旧、乏味。

有些材料已经太老,与这个时代相去甚远,还有些材料太直白乏味,幼儿读完了,没有思考、回味、想象、创造的空间,更谈不上人格和素质的培养。

#### 2. 某些材料不适宜幼儿阅读。

有些材料忽略幼儿的年龄特点,忽略幼儿的已有经验,从成人的视角出发,让幼儿阅读

他们不理解、不感兴趣的材料。

### 3 某些材料缺乏本土化。

有些舶来品材料来自西方,但没有根据国情做相应的调整,不贴近我国幼儿的生活,使得幼儿消化不良,在实施过程中也暴露了许多弊端。

### (三)教学方法不当

在早期阅读教学中也存在这样那样的问题:一是片面强调记忆,以幼儿会复述故事为主要目的;二是强调把材料中的文字信息传达给幼儿,以识字代替阅读;三是忽视自主阅读习惯的培养。忽略对幼儿阅读兴趣、能力、习惯的培养。如取书、收书、翻书的基本常规,听读、朗读、跟读、欣赏的基本常规,握笔、坐姿的一般常规等等都是在幼儿阶段应该形成的,对幼儿今后成为有效的阅读者流畅的阅读者具有很大的帮助。

### (四)阅读的环境比较贫乏

“让孩子成为读书人,让社会充满书香。”这无疑是一种良好的愿望。但是,目前大多数社区、家庭还没有形成利于读书的环境和习惯,对幼儿的阅读获得缺乏科学的指导,幼儿缺乏良好的阅读氛围的熏陶,缺乏适宜的阅读环境。文雅有序、温馨人文的高质量的阅读环境在目前幼儿园的环境创设中体现得较少。

### 二、解决早期阅读教育问题的有效对策

#### (一)完善早期阅读教育的目标体系

早期阅读的主要目标应该是兴趣培养,阅读的范围也不应只局限于文字,还有图画、标识标记等也应该纳入阅读的范畴。另外,通过早期阅读帮助幼儿积累一系列社会文化方面的经验;促进儿童人际交往和认识世界,形成健全的人格;促进儿童认知发展;成为流畅的阅读者等等也是我们应该追求的。因此,我们幼教工作者有必要对现有的阅读教育目标做一些理性的分析,不管教师们使用哪一套阅读

教材,都要结合本班的幼儿对目标做适当的调整。比如重点关注幼儿的情感、兴趣、习惯,关注自主阅读能力的培养等等。

#### (二)提供新鲜、优秀的文学作品

鲁迅先生就特别强调“给儿童提供有价值有味道的文学作品”,到底应该给幼儿提供什么样的文学作品才算得上优秀的有价值有味道的呢?虽然目前还没有量化的衡量标准,但从以下几个方面进行考虑:

1 注重幼儿的生活体验,反映儿童的真实感受。

早期阅读中对作品里情感基调的把握是精神与血液里的东西,引起的是灵魂的震动。我们摒弃把以成人的角度看世界的作品强加给幼儿,摒弃道德说教味道太浓的作品,所提供的作品必须贴近幼儿生活。例如故事《三只小猪上幼儿园》给刚入园的幼儿提供现有的情绪认同与疏解的管道,是幼儿的真实生活体验,幼儿会与主人公产生情感共鸣。

#### 2 注重作品的趣味性、戏剧性。

在追求作品教育性的同时,不要忽视作品的趣味性和戏剧性。例如《贪吃的哈罗德》中有一条贪吃的蛇名叫哈罗德,他看见一只兔子,就把兔子“啊呜”一口吞了下去,后来又看见孔雀、长颈鹿、大象、狮子、袋鼠妈妈一家子,都吞进了肚子里。动物在哈罗德的肚子里睡着了,一只小虫子让哈罗德打了个响亮的喷嚏,动物都给喷到马戏团里了,给马戏团带来了惊喜,同时也给幼儿带来了戏剧性的惊喜!作品幽默的妙语、突破时空的想象,给幼儿创造出一个充满欢笑的童话世界。



### 3 注重作品的新颖性。

时代在进步 幼儿的作品也闪射出时代的光彩。我们在采用经典作品的同时,我们更呼唤一些能反映现代幼儿的生活特点的新作品,例如《我喜欢的事情》中,几个孩子躺在草地上看白云的感觉很美,引发了关于表达自己的美好感觉的一次讨论。“妈妈给我念故事时,我最喜欢闻她身上的香味”,“我最喜欢被子晒后阳光的味道”……在这样的作品欣赏中,作品的内涵、优美的语言都会为他们喜爱阅读、学会阅读打下基础。

### 4 注重作品的艺术性、文学性。

文学作品是为满足儿童的审美需要而存在的,最突出的价值应该是培养幼儿的美感和审美能力,让幼儿在图画中、在字里行间感受到作品的艺术美、语言美,形成良好的文学素养。

例如诗歌《亲亲》用轻松、幽默的语言让幼儿会心的笑,贴切入神的象声词更让幼儿在纯真的世界里去发现事物间浓浓的亲情,进而去温暖别人,欢快的节奏和韵律使得朗诵的过程变成一种想象的过程,寻找身边熟悉的事物创编诗歌成为幼儿的一种享受。

小鱼亲亲小鱼 / 噗噗噗 / 小猪亲亲小猪 / 噜噜噜 / 小雨亲亲小花 / 滴滴嗒 / 手掌亲亲屁



股 / 哎哟哟 / 宝宝亲亲妈妈 / 一下, 两下, 三下 / 妈妈亲亲宝宝 / 一下, 两下, 三下……

### (三) 优化早期阅读教学的基本流程

心理语言学家肯尼思·S古德曼指出:“阅读是一种选择过程,阅读是一种心理语言的猜测游戏。”阅读教学没有固定的模式,但关键是要真正明白阅读活动的核心和内涵。

通过近六年的早期阅读教学实践活动,本中心探索出“预备活动—感知活动—理解活动—体验活动—创造活动—结束活动”早期阅读教学的6大基本教学流程。这一基本阅读教学流程的建构体现了阅读的完整教学过程,使得早期阅读教学的形式内涵更丰富。

### (四) 重视早期阅读的支持性环境创设

重视支持性早期阅读教育环境的创设,包括硬环境和软环境。

软环境包括让幼儿在学习中感受到开放而平等,营造开放、宽松的阅读环境,还包括尊重阅读学习的个别需要,享受个别教育。

硬环境包括社区、家庭、幼儿园的环境设置让幼儿感受到和谐、浓厚的阅读环境。例如,幼儿园中通过设置图书角、墙设等为孩子创设一个良好的阅读环境,引发儿童的主动阅读的兴趣。促使他们在主动建构中,阅读能力获得发展。还可以定期向幼儿推荐优秀的图书,使孩子主动接触、喜欢并选择书籍,让幼儿真正喜欢阅读,并从中获益。

### 三、值得思考的问题

当然,关于早期阅读教育目前在我国幼教界实践层面的研究和实施还很成熟,许多问题还需要进一步探索。

比如如何大量阅读、有效阅读?怎样正确地培养幼儿的自主阅读的兴趣、习惯和能力?特别需要探索的是,目前幼儿园实施的整合课程状态下,应该如何处理早期阅读教育与其他领域的关系?早期阅读教育应该(下转30页)

搂过来喂她时,她一挥手将碗碰翻了,整碗汤泼在我新买的白裤子上。当时我真想大吼一声,但当我看到孩子泪汪汪的双眼时,我又平静了下来,笑着对琛琛说道:“别哭,老师知道你不是不小心的,去帮老师拿条毛巾擦干净就好啦。”琛琛一听,马上小跑着帮我拿来了毛巾。我边擦边对她说:“琛琛真能干呀,这么快就帮老师拿来了毛巾,谢谢你了!”琛琛一听自己受到了表扬,不好意思地笑了起来,还小声说了句“不用谢”。看着她的情绪稳定下来,我又说:“琛琛,老师不逼你喝汤,你能告诉我为什么不想喝汤吗?”琛琛犹豫了一下才说:“我怕汤喝多了,睡觉的时候尿床,妈妈又要骂我了。”原来小家伙是在担心这个!!我连忙说,“别担心,老师帮你少盛一点汤,睡觉之前再上次厕所。要是你还尿床啊,就让妈妈批评老师。因为是老师要你喝汤的,好吗?”琛琛这才放心地喝下了汤。人与人的交往离不开相互理解,老师和孩子之间就更需要理解。让孩子在

被理解中学会理解别人,这就是给孩子最好的爱。

孩子虽小,但却有着无穷的潜力。夸美纽斯就曾说过:“让我们用赏识的目光去注视他们!”不要害怕孩子失败,他们完全能靠自己的力量重新获得成功;不要害怕孩子犯错,他们必将在不断地摸索中找到正确的方向。每当孩子胆怯地说“老师我不会”时,我就会微笑着对他说:“加油,只要再多练习一下,你就一定能学会了!”每当孩子面对新的挑战裹足不前时,我就会用坚定的声音告诉他:“孩子你是最棒的,老师相信你一定行!”

我就是这样爱着我的孩子们的。俗话说得好:“没有爱的教育如同一方没有水的池塘。”爱是师德的灵魂,爱是生命的主旋律。“一切为了孩子,为了孩子的一切,为了一切的孩子。”朝着这个目标,我将继续努力!

(上接 17 页)如何与幼儿园的主题活动更好的融合?如何及早发现幼儿的阅读困难并作相应的预防策略,等等。

这些都将是今后对早期阅读教育研究该努力的方向。本文对早期阅读教育的思考和研究还比较肤浅,但愿能给关心早期阅读教育的幼教工作者一些启示,希望大家共同来关注和研究这些问题,探索出一套培养幼儿早期阅读能力的行之有效的好办法,为幼儿提供有价值的早期“和谐阅读”环境,为提高中国的幼儿语言教育水平而共同努力!

参考文献:

1.《幼儿园教育指导纲要(试行)》解读,

教育部基础教育司组织编写,江苏教育出版社,2002年。

2.《造就成功阅读者的培养目标》,周兢,《早期教育》2002年第7期。

3.《学前儿童语言教育》,张明红,华东师范大学出版社,2006年版。

4.《幼儿园语言教育》,周兢、余珍有,人民教育出版社,2004年版。

5.《阅读学新论》,曾祥芹,语文出版社,1999年版。

6.《预防阅读困难——早期阅读教育策略》,美]凯瑟琳·斯诺等主编,胡美华等译,北京师范大学出版社,2006年版。