

浅析幼儿文学在当今幼儿教育中的重要性

杨桂荣

白城市洮北区第一幼儿园,吉林白城 137099

[摘要] 幼儿文学主要是童话故事,民间传说故事,以及浅显易懂的儿歌。这些故事大多通过人物的传奇遭遇,以及拟人化的动物传奇来表达生活哲理。由于对象是低幼儿童,这些故事语言直白,通过故事主人公的遭遇,来说明生活中必须遵守道德的重要性。幼儿文学在培养幼儿的性格、思想道德、审美能力以及创新思维上都有重要作用。

[关键字] 幼儿;童话;人格;道德

一、幼儿文学对幼儿性格的影响

当前,由于电视的普及,我国一些传统的育儿方式已经被摒弃。我国传统的育儿方式都是通过言传身教的方法,让幼儿从小具备一些基本礼仪,了解生活中应该拥有的美德。

所谓的言传,主要是在幼儿三到六岁时,和他们讲一些古老的民间传说,以及一些童话故事,这样一方面促进幼儿的智力发展,让他们懂得思索,增加他们的记忆力,还可以让孩子复述故事来提高语言表达能力。幼儿文学都是文字表达的,家长向孩子讲述时,孩子可以通过语言的描述来想象故事的情节推动,想象故事中的人物形象,因此,幼儿文学具有提高幼儿想象力的作用;同时,一些优秀的民间故事和童话都是经过时间检验的精品,它们都蕴含着深刻的生活哲理,这些都可以对幼儿的思想道德、审美能力产生影响。

但目前,一些家庭在教育幼儿时,总是让他们坐在电视前看动画片,虽然动画片也有童话故事的功能,但对于孩子的语言发展却有害无益。由于电视是直观性的,幼儿看电视也不能产生想象力,因而,对幼儿的思维能力也没有多大帮助。

当前,一些小学生在学习时,常出现语不成句的现象,在写作上也有困难。生活中,也常常因为语言表达能力有限,影响孩子的交流。有些孩子受了委屈,向老师报告时,也说不清事情原委,只好用哭泣来表达自己的委屈。

造成这种现象,最主要的原因就是孩子在性格形成的三到六岁阶段,语言表达能力没有得到培养和锻炼造成的。

由此可见,在幼儿成长过程中,家长每天和孩子进行语言交流对于孩子的性格形成具有重要意义。而交流的最好方式就是睡前和孩子讲故事,将童话和民间传说故事讲给孩子听。同时让孩子自己将故事进行复述,这样可以锻炼孩子的记忆力、想象力、语言表达能力,方便孩子长大后与人进行语言交流,对于以后学习语文,提高写作能力都有帮助。

二、幼儿文学对幼儿品格的影响

幼儿文学由于其表现了广泛的生活层面,对幼儿品格具有多方面的影响。

(一)幼儿文学有利于诚信的培养

诚信品质的培养是塑造幼儿个性的重要基础,但关于诚信这个抽象的话题,不要说针对幼儿,即使是少年,也很难一

时说清楚。

但是通过幼儿文学中的童话故事,这个概念就能轻而易举地被幼儿接受。

在格林童话中,就有许多关于诚信的故事,故事中的主人公为了坚持诚信,可以忍受折磨,但最后自己的美好愿望都达成了。

在《青蛙王子》中,公主为了使青蛙能够帮助自己捡球,就答应了青蛙的所有条件:可以和公主在一起吃饭,可以用公主的餐具,还可以睡在公主床上。但公主得到球后就失信了,自顾自地跑回家。晚上,青蛙找上门来。国王知道原委后,批评了公主不守信用。公主只好开始信守诺言,后来青蛙变成了王子,公主也得到了幸福。

《六只天鹅》中,公主的哥哥被恶毒的后母施了魔法,变成了天鹅,要解除魔法,只有妹妹亲手织好的麻衬衫穿在哥哥身上才行。但织衬衫需要六年时间,并且在这六年里,妹妹不能说话,不能笑。但妹妹毫不犹豫地答应了这个苛刻的条件,开始采摘麻。一个国王前来打猎,遇到了美丽的小公主,他以为这个美丽的小女孩是个不会说话的哑巴,就将她带回家,和她结婚了。但国王的母亲一致认为这个只会织麻衬衫的女孩是个女巫,非常讨厌她。在公主生下孩子后,母后将孩子藏起来,将公主嘴上涂上血,污蔑她吃了自己的孩子。国王不相信,公主也不说话为自己辩解。这样她生了三个孩子,都被母后用同样的方式污蔑,最后国王也信了。

就在公主被执行死刑的那一天,六年的期限到了,她的任务也完成,哥哥们赶来,接过妹妹从刑场上抛来的麻衬衫,都恢复了人形。而公主也能开口为自己辩护了。最后,公主和自己的孩子团聚,哥哥们也得救了。这个故事不仅歌颂了诚信的重要,还赞美了兄妹之情,责任感。

因为诚信的反面是说谎,一些童话没有直接说明诚信的重要,但通过说谎受到惩罚来反衬诚信的重要。在格林童话中,有一篇《鹏鸟》,说的是国王的女儿生病,要吃苹果才能治好。农夫的三个儿子分别去送苹果,大儿子在路上遇到一个小矮子。小矮子问他篮子里是什么,大儿子谎称是青蛙腿,结果到了皇宫,苹果真变成了青蛙腿;二儿子见到小矮子则说自己的苹果是猪鬃,后来果然成为猪鬃;只有小儿子诚实地回答,最后是小儿子治好了公主的病。

无论是家长还是教师,在向幼儿讲述故事时,不要急着

[作者信息] 杨桂荣(1965-)女,汉族,吉林白城人,本科,白城市洮北区第一幼儿园高级教师,研究方向:汉语言文学。

将故事中的主题讲出来,而是要让幼儿自己去思索,去理解,这样比家长强加思想观念的效果更好。要是每讲一个故事都要让孩子说出主题,这样孩子就觉得听故事是个心累的活,以后就不会感兴趣。因为他们的年龄小,知道了也表达不出来,只有循序渐进地将诚信的信念渗透到他们的心田里,才能使他们产生兴趣。

(二) 幼儿文学有利于勤劳品格的养成

无论古今,还是中外,培养勤劳品格都是家庭教育的主要目标。格林童话中,常常通过兄弟或者姐妹的对比来说明勤劳和懒惰对人的影响。

在《何勒太太》里,一个小女孩不小心将梭子掉到水井里。她害怕继母打骂,只好冒死下到井里。谁知她在井下看到了另一个世界。这里有已经烤好的面包,已经成熟的苹果,这些面包和苹果见到女孩,都大叫着要女孩拿出来、摇下来,女孩照做了。后来女孩来到何勒太太家,每天按照何勒太太的要求抖被子。最后,女孩平安回到家,还带了一身金子。

继母见到非常羡慕,就让自己的女儿也下井去,这个懒惰的女孩来到井底,既不拿面包,也不摇苹果树,更不帮何勒太太抖被子,最后带了一身沥青回家。

另一个童话《森林里的三个小仙人》,也是关于勤劳和懒惰对比的。一个女孩在大雪纷飞的时候,带着一块黑面包,穿着纸做的衣服来到森林,为继母找草莓。在森林里,她遇到三个小仙人,很有礼貌的要求烤一下火,小仙人向她请求食物,她将自己的黑面包全部拿出来给了他们,然后还帮助小仙人在雪地扫雪,扫开雪后,她发现了地上的草莓。她临走时,三个小仙人还给她三个祝福:越来越美丽,说话吐金子,成为王后。这些都应验了。

继母见到后,也让自己的女儿前去,结果这个女孩没礼貌,又吝啬、懒惰,不仅找不到草莓,三个小仙人还给她三个诅咒:越来越丑陋,说话吐癞蛤蟆,不得好死。

这些童话不仅说明勤劳的重要,还说明了礼貌、同情心的重要,可以说,一个童话中蕴含了多重意义。

(三) 幼儿文学可以导人向善

善良和邪恶都是童话和所有幼儿文学共同的主题,在一些著名童话中,主人公无论受到多少磨难,但他们的善良本性一直不改,这样他们才能最终获得美好的结局。

在《白雪公主》、《灰姑娘》中,主人公一直保持自己可贵的品质,面对挫折毫不灰心。

而《六只天鹅》《十二兄弟》《小姐姐和小弟弟》这一类的故事,还歌颂了兄妹之间,姐弟之间互相帮助,在哥哥遇到困难时,妹妹坚持不懈地帮助,弟弟遇到困难时,姐姐拼命保护弟弟,这些纯真的感情都具有导人向善的功能。

在这些童话中,都有一些邪恶势力,像恶毒的继母、王后,她们总是为了自己的孩子过得美好,来伤害继子继女,最后这些都得到了应有的下场。还有就是一些哥哥们,自己不努力,见到弟弟经过努力获得成功,就对弟弟下毒手,这些邪恶的做法最终都落得身败名裂。这些也从反面衬托了善良的重要。

三、幼儿文学对幼儿智力的影响

幼儿文学不仅可以影响幼儿的品质,还对幼儿的智力产生影响。

(一) 幼儿文学有助于智力开发

在幼儿故事和民间传说中,还有一些和智力相关的故事,这些故事中的主人公没有体能上的优势,但通过智力上的优势取胜。

像格林童话中的《勇敢的小裁缝》,因为一下打死七只苍蝇,他就做了一条绶带佩在身上,上书“一下打死七个”,所有的人都以为他打死的是人。国王因此派他到森林中去打死巨人,他利用自己的智慧出色完成了任务。《偷窃大王》更是诡计多端,将他教父提出的难题一一解决。他设计偷走了伯爵的马、伯爵夫人的床单和结婚戒指,还将教堂里的神父偷出来了。

我国的明清小说中也有这样的故事,像《拍案惊奇》中的“神偷寄兴一枝梅”也是这样靠智力智取的神偷,人们不仅不讨厌他们的偷窃行为,反而为他们的妙计甚为叹服。这样的故事可以开发幼儿的智力。

(二) 幼儿文学可以培养幼儿的想象力

在一些幼儿文学中,作者创造出会说话的小动物,还有《拇指姑娘》《大拇指》这样的小小人儿,他们利用自身的特点可以战胜困难,更有他们神奇的世界。在安徒生的《拇指姑娘》中,小小的拇指姑娘用胡桃壳做床,用花瓣做被子,蜻蜓和蝴蝶可以拉着她向前去。这些充满幻想的故事将幼儿带到一个神奇的世界里。

还有一些幼儿文学中有会飞的毯子,会飞的扫帚等,这些都可以培养幼儿的想象力。

(三) 幼儿文学可以提高幼儿的语言能力

很多童话故事中都配有朗朗上口的顺口溜和儿歌,低幼儿往往记不住故事,却能背诵其中的儿歌,像《狼和七只小羊》中的“小羊乖乖,把门开开。你是谁?我是你妈妈”。《莴苣》中的“莴苣莴苣,放下你的头发,让我上去。”《灰姑娘》中的“回过头来瞧,新娘子鞋里雪直冒,真正的新娘没找到。”《白雪公主》中“小镜子,小镜子,世界上谁最美丽?王后啊,这里数你最美丽,但在千山万水的七个小矮人那里,白雪公主比你美丽一千倍。”

幼儿记住了这些儿歌,常常也就记住了故事内容,他们会反复朗诵,这样就提高了他们的记忆力,也提高了语言表达能力。

幼儿文学的功能主要体现在它的文字表达上,目前家长都将电视作为孩子的主要伙伴,就忽视了文学作品的多重功效。要理解幼儿文学的重要性,最好的方式是让孩子远离电视,用耳朵和心灵来感受文学的魅力。

[参考文献]

- [1] 张惠. 家庭文化资本与幼儿语言发展水平的关系研究[D]. 首都师范大学, 2013.
- [2] 张莉. 童话心理分析及其在幼儿心理教育中的运用[D]. 华南师范大学, 2003.
- [3] 张鹏鹏. 论《格林童话》经典篇目对儿童的教育意义[D]. 天津理工大学, 2013.