

# 幼儿散文教学的点滴体会

季 红

在散文教学中,我尝试着通过“五步”教学的有机组合,让幼儿在动脑、动手、动口的过程中学习作品内容,感受作品的美妙意境,领悟作品的真正内涵,收到了好的效果。

## 第一步:拓宽视野,积累经验

教师在选定教学内容后,可组织一些与作品内容相关的活动,通过多种渠道、多种手段拓宽幼儿的视野,增加幼儿的知识经验储备,以缩短幼儿生活与作品内容之间的距离。如,教散文《春天来了》前,可先带幼儿到野外、公园去寻找春天的足迹,去倾听小溪的潺潺流水,去观察柔软的柳枝在春风中舞蹈,灵巧的燕子在蔚蓝的天空中飞翔,蜜蜂蝴蝶在百花丛中飞舞。教散文《落叶》前,可先组织幼儿到林中拾落叶,观察黄叶怎样从树枝上飘落下来,落到什么地方,并引导幼儿用落叶贴画、做标本、布置活动室。教散文《小草》前则可先带幼儿到草地上放风筝、翻跟头……总之,教师要根据作品的内容精心设计一些相关的活动,帮助幼儿积累感性知识,为教学做好知识上的铺垫。

## 第二步:巧设情境,引情激趣

巧妙设计与作品内容相致的情境,营造温馨、宁静的氛围,使幼儿触景生情,让幼儿在宁静、愉快、满怀好奇的心态下步入作者所描绘的散文美妙的境界中。如:教散文《落叶》时,首先与幼儿一起用落叶共同布置秋风中的落叶树林,将幼儿拾到的落叶撒在活动室的地面上,电扇吹出徐徐的风,吹得落叶沙沙作响,录音机里播放着轻柔的钢琴曲《秋日私语》。当幼儿一进入活动室,呈现在他们面前的是:“秋风吹来,金黄色的落叶铺满大地”的美丽景色,耳畔回响着悠扬动听的乐曲……此时,景激情而起,情随景而生,幼儿的思绪随着这满目的秋色进入到作品的美妙境界。

## 第三步:视听同步,导思入境

即教师依据作品中描绘的景色和形象,设计出色彩鲜艳,形象生动的挂图、桌面教具或幻灯片,在教学中,教师可借助这些教具,配以优美的乐曲,再加上教师绘声绘色的讲解,使作品内容与画面结合

起来。幼儿看着色彩鲜艳的画面,听着优美的乐曲与教师富有感情的讲解与朗读,耳有所闻、目有所见,其思绪就会迅速导入作品所描绘的意境中。对于作品中的重点句和难理解的词句,也可以对照画面,联系生活实景,加上教师的体态动作演示来帮助幼儿理解。

## 第四步:反复吟诵,读中悟情

古人云:读书百遍,其义自见。为了让幼儿更具体地感受作品的意境美、语言美,可指导幼儿反复地朗读作品,引导幼儿在反复的吟诵中,细细地品味、领悟作品,努力激起对作品鲜明的“内心视象”,把作品内容清晰而具体地浮现在脑海里。如:教散文《落叶》,我让幼儿手持落叶想象出与作品内容相符而又优美的动作,伴着悠扬的乐曲,边舞边读。这不仅活跃了课堂气氛,加深了幼儿对作品的记忆和理解,更主要的是让幼儿如临其境地观察到秋天落叶的美丽与欢乐,与作者的情感产生共鸣,体味出作品言尽意远,耐人寻味的美丽情景,激发起幼儿对大自然的热爱与向往。

## 第五步:动手动脑,创造想象

教师可以通过提问来诱发幼儿的联想,使其领悟作品的含蓄意蕴,达到对作品深层的理解。同时,引导幼儿根据已有的经验,在脑海中勾勒出一幅幅美丽的画面,并大胆地表现出来。如:《落叶》教学的最后环节,可提出以下问题让幼儿思考:黄叶还会飘落到什么地方?还有谁会把它当作什么?如果你拾来黄叶,会用它做什么?幼儿说出了许多奇思妙想:黄叶落到花园里,金龟子把它当作摇篮;黄叶落到树下,小松鼠把它拾去当门帘;黄叶落到幼儿园里,小朋友用它为老师做一串美丽的项链,等等。接着为幼儿提供纸、笔、针线、浆糊、剪子等材料,引导幼儿用落叶进行大胆的创作,并将作品展示在活动室里,让幼儿将自己的作品介绍给同伴。幼儿在这动手动脑动口的活动中,艺术思维能力和创造潜能得到了充分锻炼。

(作者单位:福建省建阳市实验幼儿园)