

学前儿童戏剧教育活动的现状及原因分析

朴晓琳

(黑龙江幼儿师范高等专科学校 黑龙江 牡丹江 157011)

【摘要】目前,学前儿童戏剧教育活动现状令人担忧,本文借助黑龙江省艺术科学规划项目“学前儿童戏剧教育活动现状及实践研究”的研究工作,通过问卷调查和深入幼儿园观察戏剧教育实践的情况,对目前牡丹江地区学前儿童戏剧教育活动的现状、形成原因及对策进行论证。

【关键词】学前儿童戏剧教育活动;现状;原因分析;对策

中图分类号:I286.3

文献标志码:A

文章编号:1007-0125(2015)03-0228-01

如何让戏剧教育真正走进幼儿园,走进幼儿教师和家长的心里,走进儿童的生活和心里是个非常值得研究的课题。

笔者依托黑龙江省艺术科学规划项目“学前儿童戏剧教育活动现状及实践研究”的研究工作,对目前牡丹江地区学前儿童戏剧教育活动的现状及形成原因进行分析,并提出相应对策,希望能够提高学前儿童戏剧教育活动的有效性。

目前牡丹江地区学前儿童戏剧教育活动存在很多亟待解决的问题,学前儿童戏剧教育活动与生活脱节,与游戏割裂,幼儿教师缺少有关戏剧教育的专业素养和技能、缺少家长的参与和关注以及学前儿童戏剧教育活动难显学前儿童的个性及戏剧教育的特殊价值。究其原因,主要由以下几点:

1. 幼儿教师缺乏对学前儿童戏剧教育活动的认识,盲目将戏剧与孩子们的日常生活分离开来,没有意识到戏剧活动应该从幼儿的游戏开始,平时对儿童缺少戏剧表演兴趣的培养,只是为了达到某种演出的效果,组织幼儿进行戏剧排练。

2. 在我国幼儿师范教育的课程体系中没有开设戏剧这门艺术教育课程,所以幼师生在校学习阶段,并没有系统地学习有关戏剧的知识和技能。在成为幼儿园教师后,大多数人也是不看、不演戏剧的,也没有系统学习戏剧艺术及戏剧教育的机会。

3. 家长少有参与戏剧教育活动的机会。家长对戏剧相关知识和技能知之甚少,就更不用说对戏剧教育活动的了解、认识和参与了。很多家长对孩子的培养带有很强的功利性,一切不是以孩子的需要出发,而是过分注重教育的显性成果,这直接影响学前儿童戏剧教育活动的效果。

4. 长期以来,幼儿教师在前儿童戏剧教育活动中喧宾夺主,把自己作为活动的主导。过分地强调舞台效果,注重化妆、服装、舞台布景等,被戏剧最表层的东西所迷惑,却将戏剧珍贵的内在价值抛弃。不能以儿童为主体。学前儿童戏剧教育活动丧失“童趣”,缺乏真实,导致学前儿童戏剧教育活动失去其特殊价值。

在对学前儿童戏剧教育活动存在的问题及原因分析后,笔者尝试提出如下对策:

1. 结合儿童的生活实际,为其营造边玩边参与戏剧教育活动的氛围

《幼儿园教育指导纲要(试行)》强调“注意满足幼儿情感的社会性需求,从幼儿的生活经验出发进行教育。”学前儿童戏剧教育活动正好满足了儿童情感的社会性需求,将戏剧表演经验与儿童的生活和游戏结合起来。为儿童营造边玩边参与戏剧教育活动的氛围,为儿童提供观察生活、感受生活的机会,让游戏贯穿于学前儿童戏剧教育活动中,让儿

童在游戏和戏剧中寻找需要解决的问题及解决问题的办法。

2. 增设戏剧方面的课程,提高幼儿教师的戏剧教育能力

在幼儿师范教育阶段应适当增设有关戏剧方面的课程或选修课,丰富幼师的戏剧知识和技能,开设剧社,让幼师参与戏剧表演和创作,进行系统的戏剧训练,积累戏剧经验。在幼儿教师职后教育阶段,增加戏剧教育理论和实践的内容,提高幼儿教师的戏剧素养、戏剧教学策略和技能。

3. 开展学前儿童戏剧教育活动开放日活动,让家长真正参与到学前儿童戏剧教育活动中来

幼儿园可以将园内的学前儿童戏剧教育活动定期向家长开放,吸引家长参与到活动中,让家长和孩子一起在戏剧教育活动中体会戏剧教育的乐趣。幼儿园也可定期开展家长戏剧课堂讲座,在讲座中向家长普及有关戏剧的相关知识和技能,以及有关戏剧教育的相关理论,让家长对戏剧教育有清晰的认识。

4. 凸显儿童在学前儿童戏剧教育活动中的主体地位,发挥戏剧教育的特殊价值

在学前儿童戏剧教育活动中,教师要引导儿童主动去思考,发挥想象力,学会用自己的身体去展现他们所想要表现的东西,让儿童学会感知、认识生活,并将其内心对生活的真实认识和感受通过肢体和语言表现出来,让戏剧教育活动成为培养活生生的人的活动,发挥出戏剧教育的特殊价值。

参考文献:

[1] 张金梅. 幼儿园戏剧综合课程研究[M]. 南京:江苏教育出版社,2005.

[2] 董健,马俊山. 戏剧艺术十五讲[M]. 北京:北京大学出版社,2004.

[3] 林玫君. 创造性戏剧理论与实务——教室中的行动研究[M]. 台北:心理出版社,2005.

[4] 黄进. 游戏精神与幼儿教育[M]. 南京:江苏教育出版社,2006.

作者简介:

朴晓琳(1978-),女,黑龙江省牡丹江市人,文学硕士,黑龙江幼儿师范高等专科学校副教授,研究方向:学前儿童文学教育。

本文系黑龙江省艺术科学规划项目“学前儿童戏剧教育活动现状及实践研究——以牡丹江地区为例”(项目编号:2014D033)的研究成果。