

· 读者工作 ·

城镇化进程中乡村儿童动漫阅读推广对策

——以四川省彭州市为例

周英¹, 白莉²

(1. 西华大学 图书馆 四川 彭州 611930; 2. 成都大学 图书馆 四川 成都 610106)

摘要 通过对四川省彭州市儿童动漫阅读情况的调查,分析比对城乡儿童对其涉猎动漫阅读的异同,提出在城镇化进程中,对乡村儿童进行动漫阅读推广的几点措施。

关键词 城镇化进程 乡村儿童 动漫阅读 阅读推广

中图分类号 G252

2017年,“全民阅读”第四次被写入政府工作报告,其措辞为“大力推进全民阅读”,2018年又第五次被写入政府工作报告,提法是“倡导全民阅读”,连续五年一直不间断,由此可见政府对全民阅读的重视和推崇。在此大背景下,乡村儿童作为全民阅读中的重要对象,理应受到格外认真的对待。本文主要拟以四川省彭州市为例,探讨在城镇化进程中,如何针对乡村儿童开展动漫阅读推广。

1 城乡儿童动漫阅读现状

动漫作为儿童喜闻乐见的一种媒介形式,近些年在国内得到了迅速的发展。而动漫阅读则是图书馆界在阅读推广中的一种提法,主要是指“读漫画书,看漫画杂志,观看动画片等各种形式的阅读,可以看作是人们为获取动漫载体,了解动漫内容,消费动漫文化的一切行为。”

由于申请课题的缘故,笔者这两年在四川省彭州市,对乡村儿童的动漫阅读做了一些调研。(具体内容参见《社科纵横》2017年第3期《城镇化进程中乡村儿童动漫阅读现状:基于四川省彭州市部分中小学生的调查报告》)

四川省彭州市属于省会成都市代管县级

市,2015年全年GDP 333亿多元,常住人口77.13万人,城镇化率41.08%,在成都市郊县中居中等偏下水平。全市城镇居民人均可支配收入26263元,农民人均可支配收入16319元。

为进行城乡学生动漫阅读现状调查,我们分别选取了成都市中心城区锦江区某小学、彭州市县城某小学以及彭州市磁峰镇某小学等三个学校五年级的各一个班级作为调查对象。此次小范围的调查总人数159人,合计男生81人,女生78人。包括:乡镇67人,其中女生32人,男生35人;县城48人,其中男生25人,女生23人;省城44人,其中男生21人,女生23人。虽然不是大规模的调研,但我们也可以从这次小型调查中发现一些情况。

在对课外阅读的认识方面,城乡儿童有一些差距,详见表1。

表1 城乡儿童对课外阅读重要性的认识

群体	非常重要(%)	比较重要(%)	一般(%)	作用不大(%)	没有作用(%)
总体	74.8	18.2	6.9	0	0
乡镇	73.1	14.9	11.9	0	0
县城	77.1	16.7	6.3	0	0
省城	75	25	0	0	0

基金项目:四川动漫研究中心2015年度项目“城镇化进程中乡村儿童动漫阅读的现状与推广对策”(DM201509)研究成果之一。

对动漫阅读喜爱方面,城乡差距不大,详见表 2。

在家庭藏书量方面,城乡差距较明显,详见表 3。

在阅读的场所方面,城乡情况详见表 4。

在观看动画片的途径上,是否通过电影院的比例城乡儿童有较大差异,详见表 5。

表 2 城乡儿童对动漫阅读的喜爱程度

群体	非常喜欢(%)	比较喜欢(%)	一般(%)	不太喜欢(%)	非常不喜欢(%)
整体	20.8	35.8	30.8	6.9	5.7
乡镇	29.9	28.4	28.4	8.9	4.5
县城	2.1	45.8	39.5	6.3	6.3
省城	27.2	36.4	25	4.5	6.8
男生	18.5	45.7	28.4	3.7	3.7
女生	23.1	25.6	33.3	10.3	7.7

表 3 城乡儿童家庭藏书量比较(%)

群体	0 册	1—10 册	11—50 册	51—100 册	101—200 册	201—500 册	501 册以上
整体	0.6	12.6	27.7	21.4	21.4	11.9	4.4
乡镇	1.5	28.4	43.3%	16.4	8.9	1.5	0
县城	0	2.1	22.9	20.8	41.7	18.8	0
省城	0	0	9.1	29.5	18.2	27.2	15.9

表 4 城乡儿童阅读场所比较

群体	家里(%)	学校(%)	社区图书馆(%)	农家书屋(%)	县(市)图书馆(%)	书店、咖啡馆等(%)
整体	94.3	67.9	36.5	8.8	41.5	27.7
乡镇	92.5	73.1	35.8	11.9	32.8	6.0
县城	95.8	45.8	16.7	4.2	62.5	47.9
省城	95.5	77.1	59.1	8.3	29.2	35.4

表 5 城乡儿童观看动画片途径

群体	电视(%)	电脑(%)	手机、平板(%)	电影院(%)
总体	85.5	45.9	61.6	51.6
乡镇	83.6	50.7	58.2	20.9
县城	89.6	45.8	58.3	85.4
省城	84.1	38.6	70.5	61.4

对动漫内容的喜好方面,城乡儿童差距不是很大,详见表 6。

从表 6 调查来看,城市和乡村儿童在动漫阅读中,个人的主观性方面差距并不太大,这主

要表现在城市和乡村儿童在对阅读的重视程度、对动漫阅读的喜爱程度方面基本一致:大都认为阅读比较重要,大都喜欢动漫阅读。在对所喜欢动漫的内容方面,也基本一致(除县城学生对教育类动漫选择人数较少外)。但在非儿童主观性方面,如家庭藏书量,书店、电影院等阅读场所和途径方面,差距较大。这些因素,正是城乡经济、文化环境的差异所造成,要彻底改变,需要城乡一体化真正实现,需要一定时间。但是,在这个进程中,我们还是可以也应该做出阅读推广方面的最大努力。

表 6 城乡儿童对动漫内容的喜好

群体	教育类(%)	体育格斗(%)	冒险恐怖(%)	喜剧幽默(%)	侦探推理(%)	情感爱情(%)	科幻神话(%)	其他(%)
总体	26.4	22	39.6	66	55.3	14.5	55.3	
乡镇	44.8	22.4	41.8	59.7	52.2	16.4	65.7	
县城	6.2	14.6	37.5	64.6	66.7	10.4	39.6	
省城	20.5	29.5	38.6	77.3	47.7	15.9	56.8	

2 城镇化进程中乡村儿童动漫阅读推广对策

关于阅读推广,目前已经有不少成熟有效

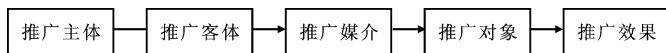


图1 阅读推广模型

2.1 要充分发挥政府、图书馆、学校等多方面的综合力量

2.1.1 政府方面,近年来对全民阅读非常重视。国家新闻出版广电总局在2016年12月27日向社会公布《全民阅读“十三五”时期发展规划》中指出“将全民阅读提升到国家战略高度”,强调要“坚持少儿优先,保障重点”。2018年1月1日,我国正式实施了《中华人民共和国公共图书馆法》,其中三十一条提出“促进公共图书馆服务向城乡基层延伸”。

具体到在动漫阅读方面,由国家新闻出版广电总局起草的《全民阅读促进条例(征求意见稿)》中的第二十条已经明确“国家鼓励和支持有利于培养未成年人感悟阅读意义、体验阅读乐趣的动漫、游戏等创作”,其第二十一条则为“国家鼓励和支持促进阅读的新技术开发与应用,促进数字阅读和阅读便利化”。此条例的草案已经在2017年6月由国务院法制办常务会议审议并原则通过,可以看出,国家层面对动漫产业及动漫阅读是非常肯定的,并寄予了较大期望的。

2.1.2 图书馆系统方面,要转变观念,加强对动漫资料的收集

笔者曾到彭州市图书馆对动漫方面的文献进行了实地调查,无论是在少儿阅览室,还是其他书库,都没有看到漫画书。仔细询问工作人员,有人介绍在电子文献方面可能有少量儿童动漫入藏。现实中,与漫画比较接近的绘本则是另一种待遇,公共图书馆对绘本的采集目前都普遍重视,有条件馆的都专门设有绘本阅读区。图书馆不收藏动漫资源,因为人们对动漫的印象不是特别好。在调查过程中,我们也会访谈过教师、学校图书馆员和公共图书馆员,他们对儿童动漫阅读大部分都持不支持的态度,

的理论依据及推广模式。其中之一,是根据传播学5W理论改造而成的如图1模型。

有的表达得很直接:“学校图书馆当然不收藏漫画书”,学生在学校看漫画书也会被收缴,主要是认为漫画书、动画片不利于儿童学习。而家长对孩子动漫阅读的态度,在我们的调查中,表示不喜欢或一般的占到70%。转变观念,是家长、教师及图书馆首先应该做的。

当然目前也有部分公共图书馆很重视动漫资源的收集,例如东莞市图书馆。东莞市图书馆早在2002年就将收藏动漫作为本馆的特色,在实体资源方面有东莞漫画图书馆,这是我国大陆第一家动漫主题图书馆,目前馆藏漫画图书10万册。该馆在动漫电子资源建设方面也很有特色,已经建有“动漫行业信息采集与服务资料库”、“少儿科普动漫普及”等子库,并且提出了其在动漫建设方面的四位一体策略,即集“信息中心”、“活动场所”、“服务基地”和“研究平台”为一体。高校方面,也有在动漫资源建设方面较为突出的,例如建在金陵科技学院的南京动漫图书馆。上述两个动漫图书馆都处于经济发达、动漫产业发达的地区。

我国西部地区尚缺乏收藏达到一定规模、影响力较大的动漫图书馆。但事实上,西部有些城市,例如成都,其动漫产业也发展迅速,建议依托成都大学动漫研究中心建设西部动漫图书馆。一座完善收录齐全的动漫图书馆,可以起到一个总库的作用,能够辐射到周围资源贫乏的乡镇。在公共图书馆方面,建议搭乘公共图书馆法实施的东风,遵循其第31条的路径,“县级人民政府应当因地制宜建立符合当地特点的以县级公共图书馆为总馆,乡镇(街道)综合文化站、村(社区)图书室等为分馆或者基层服务点的总分馆制,完善数字化、网络化服务体系和配送体系,实现通借通还,促进公共图书馆

服务向城乡基层延伸。”以县级公共图书馆的动漫资源建设为主,以分馆形式辐射乡镇。

2.1.3 对乡村儿童课外阅读而言,最主要的阵地还是在中小学校园

我们应充分发挥动漫广受儿童欢迎的特质,将动漫文献纳入到中小学校图书馆的资源建设中来。这方面,可以借鉴我们的邻国日本。日本早在1980年便颁布了《全国学校图书馆协会图书选定基准》,详细列举了动漫资源的采集原则,从画面、语言、内容、故事情节等方面都做了规定,选择要依据“画面优美、未使用粗俗语言、故事情节合理、不宣传错误与暴力观念”等标准,通过这样的剔除过滤,保证进入图书馆收藏的是对青少年有益的资源,充分发挥图书馆支持教学、辅助育人的功能。

2.1.4 充分挖掘农家书屋的潜力

目前农家书屋利用率不是很理想,部分农家书屋也开始倾向于增加部分未成年人读物,我们可以利用这种趋势,增加优质动漫类资源,吸引儿童到农家书屋,例如,补充一些设计精良的科普、教育性质的漫画图书。

2.1.5 充分发挥乡村其他各种图书室的作用

目前乡村其他途径的图书资源也不少,在彭州,“五·一二”汶川地震之后,社会组织对乡村儿童的关爱持续不断,其中也涉及到儿童阅读方面。例如,在磁峰镇毕马威安康社区中心,就有一个由爱心人士捐款捐书建成的图书室,很受附近儿童喜爱。此外,彭州妇联也在不少村庄建立了儿童之家,配备了一些图书。这些资源都极大地弥补了乡村儿童家庭藏书的不足。利用这些平台,也可以进行动漫阅读的推广。具体形式可以是与社会组织合作活动,也可以利用民政、团委、机关工委等发布的项目逐步开展工作。

2.2 增加阅读推广的渠道和媒介

除了传统的纸质资源以外,目前由政府主导推进的公共文化资源数字共享工程,也是消弭城乡差距的一个重要措施,可以成为阅读推广的重要渠道。随着互联网的高速发展,电脑、智能手机的普及率越来越高,城乡之间的信息

鸿沟有缩小的趋势。这一点,也可以从本文表5动画片观看途径中的比例作为一个佐证:乡镇儿童除了从电影院观看动画片的比例较低而外,其他从电视、电脑、手机等途径观看的比例与城市差距已经不大。通过公共文化数字资源的传播渠道,政府在优秀动漫节目的阅读推广方面大有可为。

同时,我们也看到,随着政府公共文化的投入增长,目前不少地方的乡镇电影院也在逐步建设之中,不久的将来,乡村儿童也可以和城市儿童同步观看最新上映的动漫电影。

2.3 好的阅读要有好的阅读载体

阅读推广的客体就是所推广的阅读物。对动漫阅读而言,就是要从动漫源头的制作入手,需要动漫制作方为未成年人群提供有利于未成年“感悟阅读意义、体验阅读乐趣”的动漫资源。

一直以来都有人提议对动漫制作进行分级,我们也认为,可以从此入手,控制动漫产品的生产、销售、播放等流程。在我们调查中的开放性问题部分,孩子们写得最多的是对我们国产动画片的“吐槽”,五年级的孩子无论城市还是乡村基本都嫌能够看到的国产动漫太幼稚。从创意制作源头开始,针对分级限制,制作出适合各个年龄层次的优秀作品,可以慢慢转变一般大众对动漫的不良印象。

2.4 针对动漫阅读推广的研究必须加强

要保证良好的阅读推广效果,我们还必须加强乡村儿童动漫阅读方面的研究。

我们应该深入研究阅读推广的对象——乡村儿童在动漫阅读方面的特点。例如,前文的调查显示,男孩在动漫阅读方面比女孩更主动,比较喜欢和非常喜欢的比例之和为64.2%,女孩则为48.7%。国外也有这样的数据,据“Packaged Facts 出版公司2008年调查数据显示,9—11岁的儿童中,60%的男孩和44%的女孩喜欢阅读动漫书籍,6—8岁的儿童中,49.7%的男孩以及39.5%的女孩喜欢阅读动漫书籍。”男孩子对动漫的热情明显高于女孩子,可

以利用这种热情来引导乡村男孩的阅读。

此外,我们可以借鉴国内相关类似研究及推广措施。目前,绘本书阅读推广,无论是实际推广措施,或者是理论研究,都显得热热闹闹,呈现出蒸蒸日上的势头。例如,针对各年龄段儿童、各种类型绘本,研究者们通过大量收集比较,针对儿童的不同发展时期、不同阅读需求,提出了多种推荐书目,取得了很好的推广效应。

目前在对儿童阅读的阶段性研究中,一般都主张在绘本书之后、章节书之前,加入阶梯书的阅读。最近也有人提出,绘本书和阶梯书之间,还可以有动漫读物作为过渡。动漫一般都轻松、有趣,更容易引导孩子从绘本书走向初级

章节书。这就需要更多的人去认真甄别动漫读物,仔细筛选出这个阶段的动漫书目。通过各种研究和实践,来保证乡村儿童在恰当的年龄阶段得到恰当的动漫资源。

3 结语

总之,动漫阅读推广对于我们大多数人而言,都还比较新鲜,而针对乡村儿童的动漫阅读推广更是几乎没有。但随着人们对动漫的认识不断加深,随着我国动漫产业的持续发展,随着全民阅读掀起的浪潮,相信会有更多的机构和人员在这方面做出努力。

参考文献

- [1] 李芙蓉,李常庆. 美日公共图书馆动漫阅读推广活动探析[J]. 中国图书馆学报, 2014(6).
- [2] 谢蓉. 数字时代图书馆阅读推广模式研究[J]. 图书馆论坛, 2012(3).
- [3] 王志艳. 《全民阅读“十三五”时期发展规划》发布[EB/OL]. http://www.cssn.cn/ts/ts_scfj/201612/t20161227_3360685.shtml [2018-05-15].
- [4] 全国人大常委会. 中华人民共和国公共图书馆法[EB/OL]. http://www.npc.gov.cn/npc/xinwen/2017-11/04/content_2031427.htm [2018-05-15].
- [5] 教育科技文化卫生法制司. 全民阅读促进条例(征求意见稿)[EB/OL]. <http://zqyj.chinalaw.gov.cn/readmore?listType=1&id=1708> [2018-05-15].
- [6] 周英,白莉. 城镇化进程中乡村儿童动漫阅读现状:基于四川省彭州市部分中小学生的调查报告[J]. 社科纵横, 2017(3).
- [7] 赵爱杰. 专题图书馆建设路径——以东莞漫画图书馆为例[J]. 图书馆论坛, 2017(8).
- [8] 黄如花,冯玲. 国外图书馆动漫资源建设与服务[M]. 广州:世界图书出版广东有限公司, 2015.

收稿日期:2018-05-10

不忘初心的党

慎终如始无败事,古人所说岂虚言。
党有初心为人民,国富民强永向前。
回望道义恒不变,初心责任担在肩。
途中浮云时遮目,红旗映红神州天。
揣而锐之自身坚,凝神构筑最完善。

自律强行有志气,时时克难还攻坚。
初心闪耀光明路,奋进中登高望远。
永记人民的嘱托,强盛中华宏伟愿。
砥砺前行的大道,往天下稳行致远。
人民向往是目标,实现其美好期盼。

(西安电子科技大学图书馆 张文青)