

幼儿园管理工作的 “六心”原则

□河北沧州/白敏

在幼儿园的管理上,应做到“六心原则”。

一、诚心。俗话说“心诚则灵”。待人处世如此,日常的管理工作也是这样。园长无论对教职工,还是对待家长、对待幼儿,都要诚信为首,诚心诚意、虚怀若谷。答应的事,尽力做到,不浮夸、不扯皮、不虚伪,对员工的工作、学习、生活真诚相待,事事关心,心心相映,亲密无间,必然会得到员工们的衷心拥戴。真诚地开展批评和自我批评,促进干群之间的信任、理解,增强幼儿园工作的凝聚力,为幼儿园的健康发展打下良好的思想基础。

二、专心。心不在焉、不学无术的老师是孩子们所不喜欢、家长们所不接受的。幼教老师往往是孩子们心中的偶像,在很大程度上他们的影响力对于可塑性很强的幼儿来说甚至超过了家长,因此,幼教人员业务素质,思想觉悟的提高是至关重要的。因此对教师的专业学习要求要高,除了具备相应的资格证外,还定期组织教师进行专业培训,鼓励她们自学、进修,更上一层楼。

三、精心。对工作认真、细致入微,做好孩子园内生活、学习、娱乐的各项工作,是我们日常管理工作必不可少的精心原则。精心、细致、周到地开展各项工作,就能使孩子们吃好睡好、玩好学好;管理进行得有条不紊;儿童身心健康;教师心情舒畅,教学秩序良好,顺利完成教育教学任务,达到教学目的。

四、耐心。“耐心细致、温柔体贴、和蔼可亲”在人们心目中已成了幼教人员的外观印象。耐心的态度和情绪,是每一名幼教老师的必备条件。一个人尽管业务水平很高,思想也很先进,但若是缺乏足够的耐心,这样的人是不能干幼教工作的,在幼儿园这个弱小群体里,幼教人员首先就得像慈祥的妈妈或是可亲可敬的大姐姐。动辄暴跳如雷、拍桌子瞪眼,是不受孩子欢迎的,也为幼儿园的管理埋下隐患。我们借鉴了“蹲下来,还要悄悄说”的经验,要求教职工既能心静如水,又能善解人意。真正做到“耐心有道,静心有声”。决不做强做耐,生闷气、不作声,冷淡孩子。

管理上,干群之间的情绪管理要求管理者必须从大局着眼,团结同志,心胸宽广,善于协调,不急不躁,各项管理工作都应灵活、及时地调整策略、方式,开展好与各方人士沟通、交流的工作,包括对下属的激励、说服等。可见,整个管理过程中“耐心”无处不在。

五、恒心。全身心投入幼教工作中去,这就是恒心原则。坚决贯彻执行党的教育方针,忠诚于党的教育事业,发扬敬业、奉献的拼搏精神,树立全心全意为人民服务的高贵品质,就是对恒心的诠释。它主要体现在我们对工作满腔热忱、对党的事业忠心耿耿、对一片爱心之中。

六、信心。成功需要信心。信心百倍的人,才有可能带领队伍开拓创新、勇往直前、与时俱进、奔向辉煌。管理者必须有自信,方可鼓舞士气、振奋精神、百折不挠、奋发图强。只有坚定的信念、拼搏的精神,迎来的必定是一个兴旺发达、光辉灿烂的美好明天!

实践证明,“诚心、专心、精心、耐心、恒心、信心”六心原则有机结合,六心合一,即为齐心、人心齐,泰山移。它不仅适用于幼儿园的管理工作中,也值得其它岗位借鉴。

活动区的创设 与幼儿素质教育

□济南/阮小芳 李忠香

一、充分发挥幼儿的主体性

长期以来,幼儿园教育突出的表现为教师为中心组织课堂教学,这种方式过分强调教师的主体价值而忽略了幼儿在教学中的主体地位。我园多年来坚持进活动区教学活动,为幼儿提供适合其所需的活动环境和特定材料,把幼儿应学的内容按不同的区域设计成幼儿可根据自己的意愿、能力、兴趣进行选择性地学习。例如:语言活动区中围绕复述故事这一教学目标,我们投放了能体现多个层次的操作学具,以便让能力弱的幼儿操作起来也不感到太难。显然,提供有层次性的学具能引导幼儿选择适合自己能力的学具,并慢慢地从一个较低层次发展到另一个相对较高一些的层次。因此,设计学具应注重不同水平,以便同样一个学习内容,不同水平的幼儿都在不同程度上得到发展。在复述故事活动中,高水平的幼儿能操作四幅立体连环画同时进行连续的讲述,中水平的幼儿可以拉线学具分段复述故事,而低水平的幼儿也能通过摆弄学具学习故事中的主要句子。只有给孩子提供不同层次的学具,才能为他们创造一个无压力、无忧虑的心理环境,才能利于幼儿主体性的发展,这样的学习才是有效的。

二、培养幼儿的创造性思维

首先,创设良好的环境,激发幼儿的学习兴趣和探索精神。兴趣和爱好是创造性思维的动力,对有兴趣的事物幼儿会倾向它,注意它,随时地会对它产生探究的欲望。我们在活动区为幼儿提供了丰富的活动材料。如在美工活动区,为幼儿准备了动手穿、插、拼、搭的以刺绣、绘画、捏泥、折纸、剪贴、编制等游戏内容;在沙水活动区,我们给幼儿提供小桶、小盆玩水,他们很快发现一根管子可以把水引出来(虹吸现象),在塑料瓶底扎些洞可以做成莲蓬淋浴器等;在自然角活动区,幼儿每天早晨一走进教室,便主动地去那里观察,进行管理。看到花盆的土干了就浇水,鱼缸里的水混了就换水,还给小动物喂食。幼儿通过观察蚂蚱、螳螂长着两条腿,两对翅膀,一对触角,知道它们是昆虫类动物。自然角内丰富多彩的动植物的生长变化,使幼儿感到新鲜、兴趣盎然,对观察中所发现的变化表现出极大的兴趣;其次,教师应善于激发幼儿的创造想像力,想像力是创造性思维的前提,好奇是创新的动力。幼儿创新意识的培养应交织在想像与好奇之中。教师要抓住幼儿身边发生的每个能激起幼儿思考、想像且为幼儿感兴趣的事、物、情、境,让幼儿内在的创造冲动释放出来。

三、发展幼儿的交往能力

未来社会需要我们的下一代具有很强的交往能力,然而今天的独生子女恰恰缺乏与人交往、合作的机会,他们身上或多或少有着不合群、自私等影响自身社会化进程的表现。为此,当幼儿进入活动区时,教师有意识地训练他们,使之在与同伴的交往中,结交友谊,享受交往的乐趣,提高交往的能力。我班每周一次同时进行角色活动区的开展,有“英才小医院”、“乐乐美食城”、“丁丁超市”、“美花店”、“天天剧院”等,琳琅满

目的各种商品布满了室内外的走廊和各个角落,吸引着孩子们。爸爸带着儿子去逛商店,姐姐带妹妹去“小剧院”看节目,还有的用手机与对方联系业务等等。大家各得其所,其乐融融,体会到父母长辈之情,兄弟姐妹、朋友之谊。显然,在这样一个自由广阔的空间中,在这样一个模拟的小社会环境里,孩子们能自由地、自然地学会处理和解决一些问题,学会自主、谦让、协作,获得各种交往的技能。

四、加强幼儿的情感教育

对幼儿来说,健康、积极的情感是指自信、乐观、和群、求知、求美等,对幼儿爱的情感培养是个长期的过程,不可能一蹴而就,必须在各个活动中通过幼儿自身体验以及良好的感染教育,方能形成。如在表演活动区,开展“献爱心”这一教育主题活动中,教师让幼儿体察同伴生病的痛苦,使其产生同情心,而面对生病的幼儿,则让他体验到自己痛苦时同伴的帮助给自己带来的欢乐。当来到饲养活动区时看见鸭哥哥为争食而欺负小鸭时,教师边引到幼儿对弱小的鸡产生同情心,对霸道的鸭哥哥产生憎恶感。又如娃娃家活动区中,引导幼儿感受到来自父母无私的爱,体验家庭亲情,产生爱亲人的情感。我们就是这样在区域活动中,运用各种手段,有机联系,点滴渗透,用爱的乳汁点点滴滴地浇灌每个幼儿的心田,催发幼儿爱的情感。

幼儿园要实施素质教育,还必须提高幼儿教师自身的素质。任何好的教育思想都必须首先由教师吸收、掌握并且转化为教师自身的观念。以提高幼儿素质为主线,让我们教师“授人以渔”,而不仅仅“授人以鱼”,让我们的孩子成为高素质,符合时代要求的一代新人!

利用粗布头 丰富想像力

□山东菏泽/赵卫玲 李凤兰

鲁西粗布,古称“鲁锦”、“鲁缟”,是我们家乡有名的土特产。我们在幼儿活动区里,专门设立了一个“鲁锦展室”,主要通过投放家乡的这种常见土特产丰富幼儿的想像力、培养他们的创造力,激发其热爱家乡、热爱民族和热爱祖国的美好感情。

鲁锦展品的来源主要靠幼儿自己收集。幼儿收集粗布头的热情很高,虽说是地方特产,但对这些生活在城市中的孩子来说,寻找这种日常生



来稿选登