

社区学前教育资源及其特点分析

李明珠

(北京科技大学文法学院社会工作专业 04 级 100083)

摘要:“社区教育”在 20 世纪 50 年代被联合国重视和强调,尔后在发达国家倡导和发展,成为国际性的教育形式,并逐步走向学校、社会、家庭相互服务、互惠互利的一体化教育形态。在我国 90 年代成为研究热点,之后有关学者的研究已不断深化社区教育理论,当前,党的“十六大报告”提出全面建设小康社会的教育发展目标,明确指出:“要形成全民学习、终身学习的学习型社会,促进人的全面发展。”由此学习型社区、学习型社会的构建成为社区教育研究的新视野,再次引发了人们对社区教育的深入研究。

关键词:社区 学前教育 资源 特点

中图分类号:G61

文献标识码:A

文章编号:1673-9795(2007)11(c)-0197-02

1 社区学前教育的内涵及目标

社区学前教育是社区教育的范畴,在当前乃属研究的一个新领域。在世界性社区教育发展的推动下,社区学前教育成为其发展的一个重要内容,并随着人们对早期教育重要性的认识而日益被重视。

社区教育是教育发展的新趋势,是教育与社会协调发展的基本模式和必由之路。它是社区与教育的结合,教育与社区之间的开放、参与、互动和协调,是“实现全体成员素质和生活质量的提高以及社区发展的一种社区性的教育活动过程。”社区教育是社区工作的重要内容,它一般包括社区和社区组织、学校、社区的其它教育机构、参与者等物质的、组织的和人力的基本要素。它的实质是“沟通教育与社区的联系,协调教育发展与社会发展,走向学习化社会,实现教育的社会化和教育的社会化。”

社区学前教育是社区教育的一个重要组成部分,是社区教育系统的基础工程,其中的教育概念同样是大教育概念,它的教育对象是社区内的学龄前儿童(一般指 0—6 周岁)以及家长和看护人,教育内容主要是普及优生知识、指导优生、宣传优教等“三优”工程的内容。因而社区学前教育工作不仅仅是学龄前儿童的教育工作,同时还包括对学龄前儿童的家长和看护人的教育、服务工作,它比幼儿园教育工作来得广泛而灵活。

2 社区学前教育资源及形式

社区学前教育资源总是以一定的载体形式为依存而表现出来的,主要有如下几种形式:

物质环境资源包括自然景物和地理环境,社区结构布局和设施设备等方面的资源。自然景物和地理环境中的花草树木、江河湖海、日月星辰、山川田野、地况地貌、季节气候、名胜古迹等丰富的资源是教育可供选择和利用的。

社区结构布局和设施设备中的区域规划,公共教育、宣传、文化、娱乐、休闲等场所和设施设备,如社区文化中心、儿童活动中心的选址,周边环境和内部的设施设备等,是社区学前教育所必备的物质和环境条件。

组织管理资源包括社区内党政机关、企事业单位、社会团体等机构以及它们的组织管理优势。如社区教育行政部门,社区教育机构,社区教育力量的组织管理功能和作用等

资源,它们对社区学前教育产生着相当大的影响作用。

文化资源包括社区传统文化,民风习俗,道德风尚,价值观念,生产、生活方式和经验,审美情趣,网络文化等,它们为社区学前教育营造了浓厚的文化氛围,是教育资源的重要组成部分。

人力资源包括社区“公仆”,企事业单位,社区、学校的教育工作者、管理者,专家学者,离退休干部,儿童、儿童家长,以及社会各界的先进人物、知名人士、各类专业特长的居民等等,他们也可说是社区教育资源的“生命载体”,是教育资源开发、整合的基本力量,其中社区、幼教机构的教育工作者、管理者是构成社区学前教育资源的开发主体。

3 社区学前教育资源的特点

社区学前教育教育资源的载体形式有多种的表现,它们间存在着内在本质的联系。此外,教育资源还具有多重特征,体现在如下几方面:

多样性。教育资源涉及到以上所述的物质环境、组织管理、文化和人力等方面,广泛地存在于自然界和社会中。可以认为,凡是进入社区学前教育活动,影响社区学前教育目标达成的因素和条件都是社区学前教育资源,教育资源弥散在社区学前教育的各项活动中。

客观性。资源从本义上讲是某种物质的天然来源,是本来就有的,教育资源是客观存在的各种事物和形态,是可开发,可利用的。人的主观能动性决定着社区学前教育资源开发、利用的可能性和现实性,影响着教育资源因地制宜开发的广度、深度以及利用效率。比如,社区幼儿园与家庭有着各自的优势,且都是对方所不能替代的。就幼儿园来说,它是专门的教育机构,幼儿教师是专职的教育工作者,懂得儿童身心发展的特点和规律,掌握科学的幼儿教育方法,他们对孩子的教育是有目的、有计划和有组织的。而家庭与儿童之间的特殊关系决定了它在儿童发展中所起的重要作用。作为教育者的家长与作为受教育者的孩子间特有的血缘关系、亲情关系、经济关系使得这种教育具有强烈的感染性、长期性和针对性。教育内容复杂丰富,教育方法机制灵活,只要幼儿园和家庭发挥各自的优势,相互合作,就能充分利用已有的这些教育资源,最大限度地发挥其作用,形成教育合力,促进儿童发展。

间接性。社区学前教育资源更多处于备选状态,其教育性因素和非教育性因素往往交织一起,且它的教育性不如幼儿园教育、正规课程那么明显、直接,它的教育性的发挥需要经过筛选和转化的中介,才能成为教育因素,服务于社区学前教育活动。

潜在性。社区学前教育资源蕴含着价值潜在性,一方面体现在教育活动设计、实施和评价的全过程,教育资源是教育活动设计的基础和依据,对教育活动起着促进或限制的作用;另一方面体现在教育资源的选择反映了教育者或课程设计者一定的价值倾向,左右着教育活动的实施和评价。

具体性。社区学前教育资源具体表现为物质的、文化的、环境的和人力的等方面的资源,这些资源因不同地域,不同文化背景,不同教育机构,不同家庭而千差万别,它的构成形式和表现形态各异,它折射出人们价值观念、道德意识、风俗习惯以及宗教信仰的独特,反映出教育机构的性质、规模、位置、传统、师资队伍、办学水平的差异和教育对象家庭背景、智力水平、生活经历的不同。

多质性。同一教育资源对不同的教育活动具有不同的用途和价值,如社区公园,可作为幼儿户外散步、体育活动的场所,也可作为幼儿科学探索的对象,还可作为幼儿艺术教育的环境等等。社区学前教育资源的多质性,关键在于教育者的慧眼识珠,善于挖掘和利用。

4 对社区学前教育资源的整合与优化

齐抓共管建立机制社区是在一定的地域内的人群从事经济、政治、科学文化活动,并由此构成一定的生产关系与社会关系的小社会。社区可大可小,在我国城市的行政区划层次为市—区—街道—居委会,社区活动一般在街道或居委会基层进行。当前社区建设由党委、政府统筹领导,实行分级负责制,一级抓一级,突出社区自治功能,夯实基层基础,形成民政牵头、职能部门配合、街道办事处和社区居委会主办、社会力量支持、群众广泛参与的社区建设运行机制。社区教育由教育行政部门分管,并制定各级工作意见和方案,建立各级制度,使社区学前教育的统筹和管理得到加强,为学前教育资源的整合与优化在制度、机制上形成了有利的保障。以城市社区为例,我们可以整合各种有效资源做好学前教育。

街道或居委会作为所辖行政区域的社区

(下转 199 页)

科教论坛

架势、形象为要求是相符合的。它们所具有的神秘和威吓力量,不仅表现在“钟鼎为崇”、“形象之可骇怪”上,主要是它们作为自然之声的“再现”,在它们的音响里蕴藏了某种似乎是非人间的神力。它们所呈现给人们的是一种神秘的威力,崇敬和畏惧的听觉感受。就连支撑架都必须具有“兽”的面止和神情,才能与青铜编钟的音乐相配,才能够的上作为它们的架座。由此可见,作为“钟鼓之乐”、“金石之声”的乐器及其座架,在一定程度上已成了宗教意识中的顶礼膜拜的奉物。而“钟鼓之声”一方面用来表达、寄予古人的情怀,另一方面如同这些座架,本身也成了恐怖的化身、膜拜的对象。

我们可以从已出土的编钟中看它们雄健刚毅的体态、深沉的刻饰、象征性的铭文,这些形象虽然是当时统治者为了巩固其政权而表现出来的狰狞恐怖之美,但是这是历史的、客观的、不以后人的主观爱憎决定其价值。青铜编钟的艺术形象之美,从形式上来讲,和当时的音乐、诗歌、散文等特点是一致的。商周之颂,雄浑古拙,艺术形象奇伟而瑰丽,而这种形之美也正如音乐商周时期的编钟音乐,反映了祖先对神祇的敬畏和崇敬之情。

2 青铜编钟音乐反映出商周时期的音乐精神

商周礼乐制度是一种以男子为中心的特权制度,从王到各级奴隶主贵族,形成了一种

金字塔式的结构体系,属于商周社会的统治阶层,且往往以血缘和宗法关系联结在一起。到西周时期,宗法政治体系实行天子、卿、大夫、士和庶人的等级制度,不同的等级对应着不同的礼乐制度,其区别就在于礼器、乐器、乐队编制和表演人员的数目与规模以及乐舞曲目的不同。由于这种等级制度,礼乐器既要适应这种社会关系,又是这种社会关系的表征,同时,礼乐器的应用在客观上还强化和维护了这种社会关系。礼乐制度的实施必然会涉及到乐器,青铜编钟就是其中礼乐器的一个典型象征。音乐服务于商周时期的信仰活动和社会制度,并与当时的政治体系具有密切的关系,在当时水中具有不可低估的地位、作用和意义。

商周的统治者利用编钟维护着他们的政权,但是编钟也有着自身发展的历史规律以及音乐实践的要求,我们可以透过编钟的发展和完善看到商周时期的文化、政治等,也反映了商周时期的音乐文化精神。青铜编钟音乐的“和之美”、“庄严之美”、“纹饰之美”都反映出商周时代的音乐精神特质,在商周之后的“礼崩乐坏”及“郑卫之音”从另一个侧面也折射出编钟音乐已经不适应后来社会文化的发展,民间音乐的兴起逐渐替代了大型的宫廷音乐。青铜编钟的发展在先秦时期发展到了极盛,这其中它的完善有音乐自身发展需要的因素,也有政治、观念、宗教意识的因素,它的衰落有着中国社会性质的

变迁,音乐审美风尚的更动,还有其他的如冶金技术的变化等因素。我们可以从这古老的青铜器编钟的发展历程中窥视到中国先秦时期音乐的发展和变迁,也反映出了先秦时期音乐的审美需求和社会需求。

参考文献

- [1] 杨荫浏著.中国古代音乐史稿[M].人民音乐出版社.
- [2] 刘承华著.中国音乐的人文阐释[M].上海音乐出版社.
- [3] 修海林,王子初著.看得见的音乐——乐器[M].上海文艺出版社.
- [4] 于民著.春秋前审美观念的发展[M].中华书局.
- [5] 方建军著.商周乐器文化结构与社会功能研究[M].上海音乐学院出版社.

(上接197页)

教育组织者、实施者、监督者、协调者,以“优生、优育、优教三优工程”的社区服务及社区文化为着眼点,动员和协调驻区各界参与社区学前教育,融合社区教育资源,围绕“三优工程”而开展各种文化、娱乐、服务活动。通过文明市民学校,幼儿园中的家长学校,社区托儿所,引导家长开展家庭文化、广场文化、校园文化、楼道文化、院落文化等多种形式的文化活动,既扩展儿童的生活视野,充实儿童的生活内容,又提高家长的文化素养和育儿素质,在这里社区学前教育开展得有声有色。

托幼园所是实施学前教育的专门机构,对学前儿童进行着科学的专门的保教工作,在社区学前教育中处于核心地位,发挥着示范、指导和辐射作用,理应成为社区学前教育的主体。以托幼园所为主体的活动型教育资源整合与优化是社区学前教育的一种发展范式。

以托幼园所社区学前教育的组织者、实施者和协调者,利用自身办学资源和优势发展与社区共促共进、互惠互利的活动。也即,以托幼园所为主体实施社区学前教育资源的整合与优化,开展社区学前教育活动。社区幼儿园可以为幼儿创建熟悉的物质环境和精神环境,因为居住在本社区,大人可以经常带幼儿去幼儿园附近玩,随着社区幼儿园在双休日的对外开放,幼儿在入园前有更多机会去幼儿

园玩,大人可以帮助幼儿更好地熟悉、了解幼儿园,熟悉的场地和好玩的游戏设备可使幼儿处于轻松愉快的积极情绪。另外,社区幼儿园的孩子基本居住在本社区,大人在带幼儿户外活动的过程中,使幼儿有更多机会与其他幼儿相接触,发展良好的同伴关系,也带动了成人之间的交往。

社区学前教育指导中心是社区学前教育的实体,以此为载体整合与优化教育资源,将使街道更好地依托社区教育实体发挥主导作用,使社区学前教育更为高效、有效地运作,这种范式可以在今后将得到大力的推广。

由独立设置或在社区学院内附设的“社区学前教育指导中心”作为社区学前教育的龙头机构,统合调配各类教育资源,通过理事会和文明市民总校以及学历教育、非学历教育、专一题研究、教育咨询等手段面向社区学前教育行政管理者、教育工作者、教研员、家长、婴幼儿等对象进行文化性、职业性、专业性和启蒙性的社区学前教育。

目前大部分社区开展社区教育主要依靠当地的学校,缺乏社区的教育实体,没有专职的社区教育工作者,往往使社区教育活动失却实体依托,缺少“主心骨”,这是造成社区教育随意性大,无计划,不成系统,难于满足广大学前儿童和家长教育需求的根本原因,也是造成教育资源零敲碎打,表浅利用的根本原因,而组建教育实体可以在一定程度上克服当前

教育资源整合中所存在的消极因素。所以当务之急是组建社区的教育实体,在社区中成立社区学前教育中心或社区学前儿童发展中心,在中心里专门开辟和创建儿童玩具图书馆、视听图书馆、家长俱乐部、远距离早期教育中,儿童博物馆、游戏场等多形式的教育实体。

同时要注意通过教育实体真正担负起社区学前教育的指导者、组织者和推动者的责任,有效地履行社区学前教育管理职能,充分发挥宏观指导作用,发挥组织、协调、监督作用,将正规、非正规,正式、非正式学前教育融为一体。

参考文献

- [1] 凝雯.走进社区的早期教育[M].早期教育,2002,2.
- [2] 朱家雄,裴小倩.对面向未来的早期儿童教育的思考[M].幼儿教育,2003.
- [3] 肖菊红.发掘、拓展、整合——谈谈幼儿园教育资源的开发和利用[M].学前教育研究,2003,5.