

案例：幼儿社会性行为的观察与分析

福建省厦门市集美区侨英中心幼儿园 黄一敏

幼儿亲社会行为的萌芽与发展是关系幼儿一生生活质量的重要因素。幼儿交往出现的行为多种多样，亲社会行为是指一切有益于他人和社会的行为，如助人、分享、谦让、合作、自我牺牲等。^[1]同一年龄段的不同幼儿呈现出的亲社会行为程度与表现也都不尽相同……教师应当怎样找到幼儿身上社会性行为的发展特点，从而对幼儿施以有益的教育呢？

一、幼儿社会性行为观察研究记录

活动一、“钓鱼游戏”区角活动

观察对象：小夕、辰辰、文文、小睿

观察地点：班级教室

小夕和辰辰今天一起玩钓鱼游戏，而文文和小睿也都很想玩钓鱼游戏，因此二人站在旁边看着他们俩钓鱼一直不肯离开。

文文说：“小夕，这些鱼真好看，你这么快就钓了3条鱼了！”这时小夕对文文说：“我们一起来钓鱼吧，你来钓鱼我来把鱼装篮筐里。”文文乐开了花，与小夕二人一同钓鱼。

这时辰辰在自顾自地钓鱼，并没有注意到对面的“配合”，也没有注意到小睿在旁边不停地对他说：“让我玩一会儿好不好？”又过了一会儿，小睿不想继续等了，想抢过辰辰的鱼竿。但是辰辰眼神完全都集中在彩色的玩具鱼身上，无暇顾及小睿，直接推了他一把。小睿这时喊起来：

“老师，辰辰推我。”教师此时对辰辰提出要求，并且告诉小睿不可以用抢的方式解决，要寻找愿意互换或者愿意共享的小朋友一起。

小睿此时对辰辰让步说：“我们一起钓鱼好不好？”但是辰辰仍然置之不理，独自玩钓鱼游戏。小夕看到了，就说：“我们三个人一起钓鱼吧。”小睿高兴地站到了小夕这一边，但是三个人要怎么钓鱼呢？小夕又说：“我们每个人轮流钓鱼，另外两个人要负责把鱼装起来，鱼钓完了，要再放到池塘里。”

三人开始快乐地钓鱼，文文和小睿都得到了钓鱼的机会，与小夕的合作也十分默契。另一边的辰辰一个人也很快乐，但是并没有与其他幼儿有任何的交流。

活动二：阅读区角活动

观察对象：小睿、小夕

观察地点：班级教室

小睿很想看《好饿的毛毛虫》，可是书本在小夕手中，小夕正在专心的阅读这本书。小睿拿了另外一本书《这是我的》，坐在小夕旁边也认真地看了起来。不一会儿，小睿已经看完了《这是我的》，小睿一手拿着自

己这本书，一手抓着小夕正在看的书说：“我想看这本。”小夕拿开小睿的手说：“我还没看完呢。”小睿又马马虎虎地翻了另外一本书，又对小夕说：“我们一起看好不好？”

小夕说：“我不想和你一起看。”

听到这句话后，我走到小夕身边，很想问问小夕“为什么不愿意和小朋友一起看呢？老师说过，好东西应该和小朋友一起分享。”但是我又想了想，小夕独立、聪慧，平时也都很遵守班级的规则，也很受小朋友们的欢迎，是否她有自己的想法呢？便问：“小夕，可以告诉我为什么不想和小睿一起看书吗？”

“他看书很快，又很喜欢抢着翻书。上次就是和紫萌一起看，紫萌一直抢过去，所以这次我想自己看一会儿。”小夕小声地说。

我想了想，对小睿说：“小夕她看得很认真，我们先看其他的书，等她看完了，让她记得给你看看，好吗？”

小睿也欣然同意，去找其他的书看了。

二、幼儿社会性行为观察分析

(一)幼儿个体情况分析

1. 小夕社会性发展程度明显高于同龄平均水平，愿意交往，并且能主动打破规则，让他人共同参与

游戏，并且有能力安排合作方式。对班级同伴热情，并且很愿意考虑他人的感受，也不过分计较自身得到与失去，移情能力比较强。在阅读区的活动中，我们则看到了小夕的另外一面——专注、渴望独处，小夕并不是因为“小气”不愿意和小睿一起分享图书，而是希望自己能够独自拥有安静的空间认真阅读，这样的诉求并不过分，这样的权利也不应当被剥夺，相反可以说明小夕的思维是开放的，她并不会为了“分享”而迁就，这也是小夕社会性水平较高的体现，有独立的思想并能够坚守。

2. 文文对自己喜欢的事物有必争之心，不因为区域活动的规则而消极等待两位进入钓鱼游戏同伴的退出，而是守在一旁等待。并且在等待对象的选择上，文文也是选择比较热情的小夕，而不是班级里比较固执和冷淡的辰辰。在等待的过程中，文文并没有要求小夕立即退出，而是给予正面的赞美，例如“鱼很漂亮”“你钓得真快”等。小夕在文文的言语中也获得了快乐，因此加深了小夕交往的欲望。

3. 小睿对于自己喜欢的事物也是必须要争取，但是比较无所顾忌，使用的方法也比较直接。首先，他看到文文在等待，他也效仿，在辰辰身边等待，并不停与辰辰商量，让辰辰退出，换上自己。至此，小睿的行为依然是属于亲社会行为，他能够尝试协商，获取自己的利益，但是方法较为简单——在得不到允应的情况下进行了直接的抢夺。此时，由小睿主动发起的攻击性行为产生，行为的目标是“掠夺”，这是典型性的攻击性行为。这样非但没有达到目标，反而

遭到了攻击。此时小睿在教师的引导下选择了其他方式，但是这也是由于小夕的主动邀约而实现，并不是小睿主动所得。小睿的目的性有，但是比较盲目，而且交往方式单一而直接，不太懂得顾忌他人的感受，容易受强势的同伴的左右。

4. 辰辰对同伴游戏状态完全没有任何关注，只在意是否自己拿着鱼竿，是否有鱼可以钓，对于小睿的请求完全不顾，在小睿使用攻击时同样进行了攻击性行为，并且在发生这样的事件的时候不找老师寻求帮助。之后三位同伴在对面游戏，对他也丝毫没有影响，仍然自顾自地玩耍。这说明辰辰的社会交往能力还是比较低下，需要个别进行指导。

(二) 幼儿之间互动分析与推进策略

1. 树立典范，因材施教。

小夕与文文的互动表现出的社会性水平较高，因此教师在观察的过程中没有进行过多的干预，会给予肯定的眼神，二人在接收到教师的讯息后，更加自如和自信地进行游戏。二人的互动可以作为幼儿交往的榜样。但是切忌将某种交往模式作为幼儿必须学习的目标，这对于不同个体来说是不可行的。

2. 悦纳幼儿，耐心引导。

辰辰的社会交往水平在同龄人中处于偏低状态，处于这种状态的幼儿在小班是占有一定比例的，他们与同伴、教师的互动比较少，基本上也没有建立起“友谊”，是一些容易让教师“头疼”的孩子。但是每一位幼儿都是独立无双的个体，社会性表现也都与其自身的气质性格、家庭环境息息相关。每一位幼儿都应该得到教师的“悦纳”，这是身为教师的职责，与此同时，对待这类幼儿，要给予他更多的时间，让他慢慢成长。

3. 具体问题，具体分析。

引导幼儿正确理解社会性的良好品质与保证自身合理诉求之间的关系是不应被忽视的。老师常常告诉孩子们“看完一本书后要和别人一起分享”，使孩子们把“分享”牢记于心，而“分享”在成人的教育理念中已然是一个非常重要的品质，许多家长也都在“分享”上下了很大的功夫。作为教师的我，一直从未怀疑过这样的理念，但是这次的事情让我开始思考：“分享”是做表面功夫，还是要发自内心地选择是否与他人“分享”？——小夕并不是因为“小气”不愿意和小睿一起分享图书，而是希望自己能够独自拥有安静的空间认真阅读，这样的诉求并不过分，这样的权利也不应当被剥夺。

是否要与其他幼儿“分享”，应当根据当下的情况进行调整，具体问题，具体分析，不应该给幼儿死板地灌输“一定要分享”“分享是一种任务”的意识，这样会阻碍幼儿对自身合理要求的认识和把握。

区角活动会涉及到许多交往、分享的情况。在这两个区角活动的观察中，我们可以发现四位幼儿的社会性发展水平和特点大不相同，并且有自己的思维方式和解决策略，幼儿的个体差异十分巨大。教师在进行个别指导的时候应当根据原本情况进行调整提高，切忌将小夕等较强势、社交水平移情能力高的幼儿作为其他所有幼儿的榜样，这并不科学。

在多彩绘本中快乐成长

甘肃省嘉峪关市第二幼儿园 王 瑾

绘本是绘画和语言相结合的艺术形式，是精致优美的绘画与简练生动的语言紧密搭配而构成的文学样式。它强调文与图的内在联系，是用图画与文字共同叙述一个故事，既具有艺术性又具有文学性，表达其独特的审美功能。它强调视觉效果——大而精彩的图画版面，不仅具有辅助文字传达的功能，更具有独立的价值：绘本中的图画飞扬着想象，连细节都有故事，能刺激孩子在梦想与现实之间自由驰骋；绘本中的图画用诗意的笔触，细腻、含蓄、优美地表现着文字所无法表现的意蕴与感觉，引领幼儿到诗的意境之中，唤醒孩子与生俱来的诗意与浪漫。

根据儿童的年龄特征与认知心理，绘本是最适合低幼儿童阅读的读物。在国外，绘本阅读已有100多年的发展历史，而在我国，对绘本的认识与绘本阅读的实践才刚刚起步。近年来，各种各样的优秀绘本作品越来越多的映入人们的眼帘，因为绘本的多样性、可塑性、美观性而渐渐得到老师们的青睐，成为幼儿园教学的一个新生力量。近三年来，我尝试在班级中展开早期阅读活动，利用绘本教学进行实践活动，把绘本渗透到幼儿园教学的五大领域内容活动中，引导幼儿通过阅读图画学习语言表达，培养丰富的想象；并在品味语言的过程中提升语言表达能力，引发幼儿自主思维获得情感陶冶，让孩子快乐成长。

一、阅读图画，学习语言表达。

蒙特梭利认为孩子两岁以后进入了“语言爆发期”，这个年龄段的孩子渐渐走进了幼儿园，而此时正是孩子学习全语言的最佳期，利用绘本学习语言就是一种非常有效的培养孩子语言表达能力的形式。翻开一本本大大的绘本，那精美的纸张、优美的画面在赋予孩子审美的同时一定会让孩子产生浓厚的兴趣，孩子阅读绘本的过程，也是一种学习语言表达的过程。

1. 图画观察，激发兴趣。

幼儿的社会交往与众多因素有关，教师的个别性指导显得尤为重要，不可操之过急，需要为幼儿想好适宜的发展目标，循序渐进，不断成长。

冯晓霞曾说：“社会领域某些学习和发展目标具有很强的辩证性，它们往往指向个人又与他人密切相关，不能强调问题的一个方面而忽视另一

在绘本的世界里，图画不再是文字的点缀，而是图书的灵魂，甚至有些绘本，一个字也没有，只用绘画来讲故事。一本好的图画书，能让一个不识字的孩子仅看画面也能“读”出个中大意，同样也可以让成人看得津津有味，越看越想看，其中的丰富寓意即使对成人也同样有启发意义。绘本里有一幅幅精美的图画，当然得充分地利用这个资源，引导孩子在欣赏画面的过程中用自己的语言进行表达，就可以收到很好的效果。例如：绘本故事《任性的小兔》这本图画书，就可以让我们领略这种“图画语言”——文字很简单：“小兔跟爸爸要玩具汽车，爸爸没有给他买，他在发脾气……”任性的小兔会怎样呢？随后依次出现大象、小猴……简明生动的画面极大地引起了孩子的兴趣。通过仔细观察，结合图片及经验展开联想，孩子一下子就了解了故事的大意。在读的过程中，他们将小兔任性的行为一一找出来，一遍又一遍地去体验这种“成

个方面”。让我们共同努力，引导幼儿正确理解社会性的良好品质与保证自身合理诉求之间的关系。

参考资料

[1] 章志光. 社会心理学[M]. 北京：人民教育出版社，2003：346.