

# 颜之推论学习

秦学智

[摘要] 颜之推是魏晋南北朝时期的一位著名家庭教育家,到晚年之时积累了丰富的治学经验,对学习目的和动机、学习作用和意义、学习内容、学习态度和精神、学习方法等都提出过他的见解与体会。本文试图对此进行探析以益于世。

[关键词] 颜之推 学习

[作者简介] 秦学智,北京师范大学教育学院 2001 级博士生。北京,100875

颜之推的家庭有着儒学世承的传统,世传《周官》、《左氏春秋》等专门学术,故少年时期就受到良好家学的训练,成年以后又好学不倦,因而,到晚年之时积累了丰富的治学经验,对学习目的和动机、学习作用和意义、学习内容、学习态度和精神、学习方法等都提出过他的见解与体会,因而值得我们重视和研究。

## 一、论学习目的和动机

颜之推在《勉学》文中,给我们道出他学习的真实目的和用意。他说:“夫所以读书学问,本欲开心明目,利于行耳。”也就是说,读书学习就是为了开阔眼界,丰富头脑,最终服务于人生和社会实践。因而,完善自我,行善利世就成了学习的唯一正确而又崇高的目的。他曾借古人的优秀表现来批评当时的士大夫偏狭而不良的学习目的和动机。他说:“古之学者为己,以补不足也,今之学者为人,但能说之也。古之学者为人,行道以利世也,今之学者为己,修身以求进也。夫学者犹种树也,春玩其华,秋登其实。讲论文章,春华也;修身利行,秋实也。”<sup>①</sup>春华是表面,秋实是本质。他要求学习者必须端正学习动机,一切学习都应为了使自己的德行完善和能实行儒道

以利于世。颜之推的这种观点,虽是针对当时士大夫玄学清谈、百无一用而发的,但仍不失为儒家“修身、齐家、治国、平天下”的传统主张。

## 二、论学习作用和意义

### (一)论学习经史知识的作用和意义

颜之推从士族地主立场出发,特别强调士大夫学习经史知识的必要性。他说:“虽百世小人,知读《论语》、《孝经》者尚为人师;虽千载冠冕,不晓书记者,莫不耕田养马。以此观之,安可不自勉耶?若能常保百卷书,千载终不为小人也。”<sup>②</sup>颜之推认为,一个人有无知识,决定着他社会地位的高下。通过学习,掌握了《论语》、《孝经》等儒家经术,虽百世小人,也可为人师。相反,若不读书学习,即使拥有千载冠冕的荣耀,也将坠为从事体力劳动的小人。因而,不断地学习并学以致用是保持和提高其原有社会地位的一个十分重要的手段与途径。

颜之推生逢乱世,社会改朝换代频繁,幸好自己满腹经纶,才华出众,妙笔生花,名声远播,得以把知识和名望作为一种资本,作为谋生手段。颜之推正是由于靠知识吃饭立身,靠名望养家糊口的亲身体会和感触,才不厌

其烦、不绝其口地强调学习知识的重要性。他现身说法,急切地写道,“夫明《六经》之指,涉百家之书,纵不能增益德行,敦厉风俗,尤为一艺,得以自资。父兄不可常依,乡国不可常保。一旦流离,无从庇荫,当自求耳”<sup>③</sup>。接着又说:“积财千万,不如薄伎在身”。这就更进一步说明了学习知识和艺能的重要性。

此外,颜之推表现出对学习古人和百科知识的高度重视与极大关注。他在《勉学》篇中说:“人见邻里亲戚有佳快者,使子弟慕而学之,不知使学古人,何其散也哉?世人但见跨马被甲,长矛强弓,便云我能将,不知明乎天道,辨乎地利,比量逆顺,鉴达兴亡之妙也;但知承上接下,积财聚谷,便云我能相,不知敬鬼神,移风易俗,调节阴阳,荐举贤圣之至也;但知私财不入,公事夙办,便云我能治民,不知诫己刑物,执辔如组,反风灭火,化鸱为凤之术也;但知抱令守律,早刑晚舍,便云我能平狱,不知同辕观罪,分剑追财,假言而奸露,不问而情得不察也。”颜之推对世人表现出来的目光短浅、愚昧无知、自作聪明、自以为是、沾沾自喜、蜻蜓点水、浅尝辄止的作法,进行严厉批评和训斥,指出他们的无知和不足,也指出他们需要学习和掌握的有关方面的知识。并且,颜之推还认为人们除了向古人书本学习外,还应放下架子,主动地向农民、手工业者、商人、厮役、奴隶以及钓鱼的、宰肉的、喂牛的、放羊的等各色人等学习请教,广学多识,博闻强记。因为只有这样,才能更好地做人处事和行道济世。

## (二)论早学与晚学的作用和意义

颜之推认为,“人生小幼,精神专利,长成以后,思虑散逸,固须早教,勿失机也。然人有坎壈,失于盛年,犹当晚年,不可自弃”<sup>④</sup>。人在幼小的时候,思想单纯,精神集中,学习效果最好,故应抓住时机,接受早期教育,为以后学习成长打好坚实的基础。即使由于客观条件的限制,青少年时代错过了学习机会,到

了成年,甚至老年之后,一旦条件成熟,时机再有,仍应勤勉努力,锲而不舍,老当益壮,志在必得,绝不可破罐破摔,自暴自弃。须知,若是有心人,世上无难事,铁杵磨成针,只因工夫不负有心人。为了鼓励人们学习,颜之推举了好多古人晚年勤学苦练而大有成就的例子。如,孔子五十岁学《易》,做到了不铸大错;魏武与袁遗二人,年纪越大,学习劲头越足。他们都是从小一直学到老,也不知道疲倦是何滋味的人;曾子七十岁拜孔子为师,跟着孔子学习,始才天下闻名;荀况五十岁,开始到处访问学习,终成一代大儒;公孙弘四十多岁,学习《春秋》,靠此登上相位;朱云也是四十岁才开始学《易》、《论语》;皇甫谧二十岁,开始学习《孝经》、《论语》,这两人以后都成了大器。以上这些都是小时候不知用功学习,但长大之后却自我觉悟,干出了一番事业的人。此外,颜之推在专门谈及学习所起作用 and 意义时,还以轻松愉快、充满真知灼见的笔调写道:“幼而学者,如日出之光;老而学者,如秉烛夜行,犹贤于冥目而未见者也”<sup>⑤</sup>。幼年学习的人,就好象有日出之光的照耀,越照越亮;成年以后学习的人,也仿佛举着蜡烛在夜间行路一般,远远胜过那些盲目无知还不知要学习的人。颜之推对学习作用和意义的这些论述,的确确实给人以开心明目之益。勿庸讳言,他对孔子“终身学习”的思想有了自己切身的体会和发挥。

## 三、论学习态度和精

颜之推在学习态度和精神方面都提出不少精辟见解。现简要分述如下:

### (一)论学习态度

1. 修身利行。孔子曰:“修己以安百姓。”<sup>⑥</sup>孟子说:“辅世长民莫如德。”<sup>⑦</sup>荀子讲:“行义以正,事业以成。”<sup>⑧</sup>又有学者说:“人生两件事:学做人,学做事。两者是密不可分的,但从一定意义上说,做人更为重要。因为会做人才会做事,世上从未有不会做人而能成大

事的。古人说:‘德胜才谓之君子,才胜德谓之小人。’因为‘君子挟才以为善,小人挟才以为恶’,所以德在人生途中是居于主导地位的。”<sup>⑥</sup>可见,学习的主要目的是为了修身利行、行道济世,而不是用来作为谋官与谈论的资本。在这方面,颜之推认为古人学习的严谨态度远远胜过当时的士大夫。他说:“古之学者为己,以补不足也,今之学者为人,但能说之也;古之学者为人,行道以利世也,今之学者为己,修身以求进也。夫学者犹种树也,春玩其华,秋登其实。讲论文章,春华也,修身利行,秋实也。”<sup>⑦</sup>他要求学习的人,必须端正学习动机,去掉浮夸和求官的思想,真正地采取完善自我以行道利世的态度。

2. 谦虚谨慎。颜之推所处的时代,玄学清谈之风盛行。可以说是以高才风雅相表榜,妙论超凡不实用。自高自大者有之,欺凌长辈者有之,轻慢同行者有之,文人相轻到何等地步!颜之推针砭时弊,提倡博学广师,虚心务实,强烈反对浮夸风,强烈反对一瓶不满,半瓶晃荡,十分讨厌盛气凌人、高人一等。他对这种人斥责道:“夫学者,所以求益耳,见人读数十卷书,便自高大,凌忽长者,轻慢同列,人疾之如仇敌,恶之如鸱枭,如此以学自损,不如无学也。”<sup>⑧</sup>由于谦虚让人进步,骄傲使人落后,已是一个不争的事实,所以颜之推力劝人们要谦虚不要骄傲。他说:“天地鬼神之道,皆恶满盈。谦虚冲损可以免害。”<sup>⑨</sup>另外,颜之推在《文章》文中说道:“自古宏才博学,用事误者矣。”聪明反被聪明误的比比皆是,诸葛亮挥泪斩马谡之事不可不戒。所以,我们学习的人又怎么能不时时刻刻谦虚谨慎、戒骄戒躁呢?

3. 少欲知足。颜之推在《止足》文中写道:“《礼》云:‘欲不可纵,志不可满。’宇宙可臻其极,性情不知其穷,唯在少欲知足,为立涯限尔。”“学如牛毛,成如麟角”多少也与贪多嚼不烂有关。“罗马非一日建成”,学习者仍

须统筹安排,量力而行,循序而渐进。

4. 用言存身。颜之推说:“用其言,弃其身,古人所耻。凡有一言一行,取于人者,皆显称之,不可窃人之美,以为己力。虽轻虽贱者,必归功焉。”<sup>⑩</sup>运用了别人的话,却把别人丢在一旁;模仿了别人的技艺,却视为己出;剽窃了别人的成果,还不羞不愧,等等。这样的人应同过河拆桥、忘恩负义一样可恶可遣。学习的人应该具有起码的学习道德。即使所学的知识是从地位低下的人那里得来的,也应该感谢才对。颜之推的话在今天仍具有极大的生命力,我们应认真吸取才是。

5. 惜时如金。由于颜之推对早学晚学和终身学习以及立功扬名、光宗耀祖的高度重视,也由于时光易逝,人生短暂,如白驹之过溪,忽然而已,所以他语重心长地教导人们要惜时如金。在这方面,颜之推劝导人们学习梁元帝。《勉学》云:“梁元帝尝为吾说:‘昔在会稽,年始十二,便已好学。时又患疥,手不得拳,膝不得屈。闲斋张葛帟避蝇独坐,银瓯贮山阴甜酒,时复进之,以自宽痛。率意自读史书,一日二十卷,既未师受,或不识一字,或不解一语,要自重之,不知厌倦。’帝子之尊,童稚之逸,尚能如此,况其庶士,冀以自达者哉?”梁元帝当时有皇帝儿子的尊位,又孩童稚气,尚且能做到惜时如金,乐学不疲,何况一般的读书人呢?

颜之推的一生,可谓是学习的一生。曾几何时,他“怀袖握书,晓夕讽诵”<sup>⑪</sup>,给其子女、僮仆以耳濡目染的实际影响。身教重于言教。他的子孙后代中,有好多人都得以养成“惜时如金”的学习态度,不能不说是受其严谨家教的影响。

## (二)论学习精神

人总是要有点精神的。学习者更要有一种“生命不息,战斗不止”的勤学笃实精神。颜之推给学习者指出古人已有的勤学精神,可供学习者参照效仿。他说:“古人勤学,有握锥

投斧,照雪聚茭,锄则带经,牧则编简,亦为勤笃。”<sup>⑩</sup>并且,他还举出了许多例子来资佐证。例如,“梁世彭城刘绮,交州刺史刘勃之孙,早孤家贫,灯烛难办,常买荻尺寸折之,然明夜读。孝元初出会稽,精选寮案,绮以才华,为国常侍兼记室,殊蒙礼遇。终于金紫元禄”<sup>⑪</sup>。

古人利用各种时机、各种场合,勤学苦读。无论多么艰难困苦,多么严寒侵袭,都矢志不渝,痴心不改。学习者就是要有这种克服种种困难,战胜种种险阻的勤学笃实的伟大精神。如果一旦具有,学习者大多都会达到成功的彼岸。

#### 四、论学习方法

颜之推对学习方法的见解也有自己独特的见解。他讲到的基本上有以下几种:立志、执一、眼学、广学、勤学和行之。

##### (一)立志

“立志”既是一种教育内容,又可作为一种重要的学习方法。因为志向本身就是建立在需要基础上的强大思想动机,是人们刻苦努力、金就石励的力量源泉。“有志者事竟成。”立志能给人以明确的方向;能给人以勇气、毅力和意志;能给人以人格的力量;能使人至善至美。所以,要保证学习效果、学习的成功,就必须先树立一个明确远大的学习目标,必须先立志。

颜之推说:“有志尚者,遂能磨砺,以就素业;无履立者,自兹堕慢,便为凡人。人生在世,会当有业:农民则计量耕稼;商贾则讨论货贿;工巧则致精器用;伎艺则沈思法术;武夫则惯习弓马;文士则讲议经书。”<sup>⑫</sup>颜之推认为,人有了远大的理想,有了奋斗目标,有了强烈的事业心,有了在社会上的正确定位,就一定能成为一个伟大的人,成为一个有价值 and 意义的人。而没有志向或志向不高的人,整日暮气沉沉,自由散漫,天长日久必然沦为庸庸。明代王守仁也有此共识。他说:“志不立,如无舵之舟,无衔之马,飘荡奔逸,终亦何

所底乎?”<sup>⑬</sup>如果我们不想重蹈覆辙和碌碌无为,我们就必须牢记颜之推在一千多年前的告诫:人们分处其事,各得其所。每日学以求广,思以求进,勤勤恳恳,兢兢业业,学以致用。万不可“饱食醉酒,忽忽无事,以此销日,以此终年”<sup>⑭</sup>。

##### (二)执一

颜之推引用古人的话说:“多为少善,不如执一;鼯鼠五能,不成伎术。”<sup>⑮</sup>这强调了精通一门专业的重要性。“门门精,样样松”,如果不求熟练掌握一门知识和技能,而想什么都能学成干成,“生有涯,知无涯”,那是绝对不可能办到的事。“执一”体现在学习过程中,就是要求学习者能专心致志、全神贯注,能做到耳到、眼到、口到、手到和心到,能沉浸在知识的海洋里而心无旁骛。荀子亦云:“螾无爪牙之利,筋骨之强,上食埃土,下饮黄泉,用心一也。”<sup>⑯</sup>所以,学习者学习的时候,一定先要选一个主攻方向,这样才能容易取得学习的成功。

##### (三)眼学

颜之推重视亲身观察所获得的知识,他说:“谈说制文,援引古者,必须眼学,勿信耳受。江南闾里,士大夫或不学问,差为鄙朴,道听途说,强事饰辞”。<sup>⑰</sup>眼学,是亲眼所见,有切身体会;耳受,则是道听途说,不确切,没有深切感受。颜之推极力反对那种“贵耳贱目,重遥轻近”<sup>⑱</sup>的学风,认为“耳听为虚,眼见为实”。当然,他不是主张一切都要经过“眼学”,完全排斥“耳受”,而是认为对于听闻的东西、知识应该采取存疑的态度,问清缘由才对。

##### (四)广学

广学,就是广泛地学习,无论书本知识还是生活实践,无论师长朋友还是敌人对手,无论社会上层还是下层,都应是学习的对象。好多研究颜之推教育思想的文章和书籍把这一方法称作“切磋”,我认为这多少有点偏差,不能完全概括颜之推的这种学习思想。

颜之推认为学习者贵在能博学多闻,即“夫学者贵能博闻也”<sup>②</sup>。只有博学多闻,才能拓宽视野,解放思路,培养学习兴趣,坚定宏伟志向,才能使学习效果显著、事半功倍。具体来说,他认为应从三个方面做起:(1)向书本学习。颜之推说:“若能常保数百卷书,千载不为小人也。”<sup>③</sup>(2)向师友学习。颜之推引用《礼》中的话说:“独学而无友,则孤陋而寡闻。”又说:“学为文章,先谋亲友,得其评裁,知可施行,然后出手,慎勿师心自任,取笑旁人也。”<sup>④</sup>(3)向社会下层学习。颜之推在《勉学》文中说:“爰及农工商贾,厮役奴隶,钓鱼屠肉,饭牛牧羊,皆有先达,可为师表,博学求之,无不利于事也。”颜之推提出了向下层劳动人民学习的主张,实在是难能可贵的,就是在今天也有其一定的现实意义。此外,我认为广学还应包括向竞争对手或“敌人”学习,这一点似乎颜之推忘记了提及,是不是受了“华优夷劣”等传统观念的影响?暂存不论。《意林·唐子》曰:“大木百寻,极积深也;沧海万仞,众流成也;渊智达洞,累学之功也。”顾炎武曰:“人之为学,不日进则日退。独学无友,则孤陋而难成;久处一方,则习染而不自觉。”因此,要做到广学,除了多方面广泛性的学习,还应有循序渐进、日积月累的辛苦耐劳精神。

#### (五)勤学

颜之推在这方面的论述主要有:(1)“自古明王圣帝,犹需勤学,况凡庶乎!”<sup>⑤</sup>自古圣明的帝王都要勤学,何况一般凡夫俗子呢?(2)“怀袖握书,晓夕讽诵。”<sup>⑥</sup>早晚都在努力学习,夜以继日,就达到一个学习的佳境,又怎么会学习不好呢?(3)“学问有迟钝,文章有巧拙。纯学累功,不妨精熟,拙文研思,终归蚩鄙,但成学士,自足为人。”<sup>⑦</sup>人是有差别的,有的比较聪明,有的比较迟钝,迟钝的人只要

勤学不倦,差距是可以缩短的,“笨鸟先飞早入林”说的也就是这个道理。总之,“学海无涯苦作舟,书山有路勤为径”,要想学富五车,才高八斗;要想超凡脱俗,与众不同;要想鹤立鸡群,学有所成;要想成为对社会有用的人,只有靠勤学苦练才能达到。古人勤学苦练的例子不胜枚举,正如颜之推所说的,有“握锥投斧,照雪囊萤,锄则带经,牧则编简”<sup>⑧</sup>等等,他们到今天也是我们学习的楷模。

#### (六)行之

“行之”也即实践。颜之推说:“世人读书者,但能言之,不能行之,忠孝无闻,仁义不足。”<sup>⑨</sup>他批评当时的读书人学习只做到高谈阔论,而达不到真才实用。人常说,实践出真知,真知来自实践。马克思主义认识论也认为人的认识过程是一个又一个的实践到认识,认识又到实践的来回反复的过程。也就是说,认识来源于实践,又服务于实践。由此可见,迎风雨,见世面,多实践,是学到真才实学的必由之路。

注:

①《颜氏家训·勉学》,以下只注篇名。

②③④⑤⑩⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿

《勉学》。

⑥《宪问》。

⑦《孟子·公孙丑下》。

⑧《荀子·赋》。

⑨周之良著:《德育新论》,北京:北京师范大学出版社1994年版,第109页。

⑩⑪《止足》。

⑬⑭《慕贤》。

⑲《省事》。

㉑《劝学》。

㉕㉖《文章》。