

doi:10.16104/j.issn.1673-1891.2017.01.029

省级师范生技能竞赛发展变化的调查研究

——以浙江省为例

李红玲, 顾江永

(宿迁学院文理学院, 江苏 宿迁 223800)

摘要:浙江省是华东地区首个举办省级师范生技能竞赛的省份,对其已经举办的10届比赛规程进行比较分析,主要从参赛人员、比赛分组与比赛项目3方面入手探究。根据其变化趋势对师范生技能竞赛的赛程与效应提出思考与建议:扩大参赛人员范围,对各个学段的师资培养都应给予足够关注;根据实际教学需要,改进比赛项目设置;普及信息技术应用,多媒体设计应全科化;持续发挥比赛效应,以赛促学、以赛促教。

关键词:师范生技能竞赛;比较分析;完善建议

中图分类号:G652.428 **文献标志码:**A **文章编号:**1673-1891(2017)01-0106-05

Comparative Study on the Normal Students' Skills Competition: Taking Zhejiang Province as an Example

LI Hong-ling, Gu Jiang-yong

(Liberal-arts and Science College, Suqian College, Suqian, Jiangsu 223800, China)

Abstract: Zhejiang province in East China is the first province held the provincial normal students skills competition, the ten game of the rules has been organized by the comparative analysis, mainly from the contestants, and sport game grouping of the three aspects of. According to the thoughts and suggestions of the trend of the race and the effect of normal students skills competition: expand the participating personnel category, for each segment of the training of teachers should be given enough attention; according to the actual needs of teaching, improve the competition project settings; popularization and application of information technology, multimedia design should be general; continue to play the game effect. The race to promote learning to promote teaching.

Keywords: normal students' skills competition; comparative study; targeted recommendations.

0 引言

百年大计,教育为本;教育大计,教师为本。教师的培养是上至国家下至地区都十分重视的事情。《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020)》提出:“严格教师资质,提升教师素质,努力造就一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍”^[1]。对教师质量的要求,首先要落实在对师范生素质的要求上。师范生的学习主要分为基础知识与专业技能2大块,以数学学科为例,基础知识包括高等代数、数学分析、解析几何、教育学、心理学等科目,专业技能包括三字一话(毛笔字、粉笔字、钢笔字与普通话)与教学

技能(教学设计、说课、模拟上课)等方面。此外,除了校内的学习与考核外,还有省级国级的竞赛,如全国大学生数学竞赛、省级师范生技能竞赛等。为了适应教育改革对师资培养的需求,提高师范生培养质量,各省教育厅高度重视师范生专业技能的培养,陆续举办了省级竞赛,以期从实践角度强化教师基本技能的教学与训练,全面提升师范生教学技能和实践能力,从而促进教师教育的发展。

华东地区是教育文化发展较先进地区,包含安徽、福建、江苏、山东、浙江5个省份,其中浙江省是最早举办师范生技能的省份,在2007年就举办了第一届,“高等学校师范生教学技能竞赛”,由省大学

收稿日期:2016-12-14

基金项目:2016年宿迁学院科研基金项目:宿迁学院数学师范生教学技能培养研究——基于华东五省师范生技能竞赛的比较分析(2016KY22)。

作者简介:李红玲(1979—),女,江苏宿迁人,副教授,博士,研究方向:数学教育。

生科技竞赛委员会主办,以后每年一届,距今已经举办了10届。而首届全国师范院校师范生技能竞赛于2013年12月在浙江师范大学举办,不得不说,浙江省是最早注意到师范生技能竞赛重要性的地区。在竞赛举办的过程中,浙江省没有墨守成规,而是不断完善规章制度。因此,对浙江省这10届比赛规程进行对比研究,探求其变化后面的原因,有利于其他省份或地区更好地进行竞赛设置,达到“以赛促学、以赛促教、以赛促赛”的效果,有利于师范生整体质量的培养。

1 变化趋势

为简便起见,以首字母代替省份名称,后文提到浙江省的第几届比赛时,将以“省份字母+比赛届次”来表示,如“Z1”表示“浙江省第一届高等学校师范生教学技能竞赛”。

1.1 参赛人员扩大化

浙江省10届“高等学校师范生教学技能竞赛”参赛人员情况如表1所示。

表1 浙江省10届比赛参赛人员一览表

届数	参赛人员
Z1~Z6	省高等学校师范专业(学前教育专业除外)全日制普通本、专科学生
Z7~Z10	省高等学校师范专业全日制普通本、专科学生

通过表1可以看出,在10届的比赛中,前6届的参赛人员范围相同,后4届的参赛人员范围相同。区别在于后4届比赛范围扩大了,增加了学前教育专业的学生。

1.2 比赛分组细化

浙江省10届“高等学校师范生教学技能竞赛”比赛分组情况如表2所示。

10届比赛分组一直在变化,呈逐步加细的趋势。从整体方面来看,变化过程为:“2类4组”(Z1)→“五大类”(Z2~Z5)→“六大类”(Z6)→“三大竞赛组”(Z7~Z10)。从细节方面来说,主要体现为以下三个方面:

(1)分类方式调整:由Z1按“学段”分类,转化为Z2~Z6按“学科”分类,最后完善为Z7~Z10“先按学段后按学科”分类。逐步细化,如“综合”系列,Z1未分类,Z2~Z5分为“综合1”与“综合2”,其中“综合1”偏文科,“综合2”偏理科;Z6~Z10更加细分为“综合1”、“综合2”、“综合3”,即文、理、艺3种区分。这样的细化,有助于让同层次同阶段的学生进行同场竞技,更具科学性。

(2)学科位置变化:如语文、数学、外语这3门主要科目,在教学中的比重偏大,各学校教师需求也

表2 浙江省10届比赛分组一览表

届数	分组方式
Z1	小学教育类 中学教育类 文科、理科、综合
Z2~Z5	语文 数学 外语 综合1 历史、思想政治、心理、地理、音乐、体育、美术 综合2 物理、化学、生物、科学、信息技术与通用技术
Z6	语文 数学 外语 综合1 历史、思想政治、心理、地理 综合2 物理、化学、生物、科学、信息技术 综合3 音乐、体育、美术
Z7~Z10	普通组 语文 数学 外语 综合1 历史、思想政治、历史与社会、心理、地理 综合2 物理、化学、生物、科学、信息技术 综合3 音乐、体育、美术 学前组 职教组 机械类 电子信息类 服务礼仪类 财会类

偏多,故而从Z2开始单独列出,体现出对其重视;再如音乐、体育、美术3门艺体类科目,因其科目特有的实践性,考核方式与理论科目有区别,因此从Z6开始专门分为“综合3”类别,体现了分科的针对性、细致性。

(3)参赛范畴扩大:从Z7开始增加了“学前组”与“职教组”,体现了对教育范围的把握。需要优秀师范生的不只是中小学校,还包括幼儿园与职业教育学校,这些竞赛组的增加,有利于相应师资的培养。

1.3 比赛项目波动化

浙江省10届“高等学校师范生教学技能竞赛”比赛项目如表3所示。

这10届比赛,项目一直有变化,波动很大,主要体现在以下5个方面:

(1)项目合并:Z1的“板书”与“说课”分别为单独项目;从Z2开始,“板书”与“说课”合并为同一个项目;从Z3开始,该项目扩大为“说课·模拟上课·板书”;从Z6开始,“说课”被删除,该项目成为“模拟上课·板书”。

(2)项目增删:“说课”项目从有到无,“模拟上课”与“演讲”项目从无到有。Z1~Z2没有“模拟上

表3 浙江省10届比赛项目一览表

届数	项目	时长/min	比重/%
Z1	教学设计	120	30
	多媒体课件制作	120	20
	板书	15	10
	说课(含提问)	15	40
Z2	教学设计	120	30
	多媒体课件制作	120	20
	说课·板书	15	50
Z3	教学设计	120	30
	多媒体课件制作	120	15
	说课·模拟上课·板书	15	45
	即兴演讲	5	10
Z4~Z5	教学设计	120	30
	多媒体课件制作	120	15
	说课·模拟上课·板书	15	45
	即席讲演	5	10
Z6	教学设计	90	25
	课件制作	60	15
	模拟上课·板书	13	45
	即席讲演	3	15
Z7~Z10 (普通组)	教学设计	90	25
	课件制作	60	15
	模拟上课·板书	10	45
	即席讲演	3	15

表4 浙江省后四届各组别比赛项目一览表

组别	项目	比重/%
普通组	教学设计	25
	课件制作	15
	模拟上课·板书	45
	即席讲演	15
学前组	教学活动设计和说课	40
	儿童故事讲述	15
	艺术技能展示	45
职教组	模拟上课·板书	80
	即席讲演	20

课”与“演讲”项目,自Z3开始,“模拟上课”与“演讲”进入项目中,并自Z6开始取消“说课”,“说课”项目被“模拟上课”逐步取代。

(3)名称变化:自Z3开始,“即兴演讲”成为一个单独的项目,自Z4开始,“即兴演讲”更名为“即席讲演”。

(4)比重调整:“说课·板书·模拟上课”、“教学设计”、“多媒体课件制作”这3个项目的比重都有下降,“演讲”项目从无到有,且比重有上调。其中,“说课·板书·模拟上课”自Z3起,由50%降到45%;“教学设计”自Z6起,由30%降到25%;“多媒体课件制作”自Z3起,由20%降到15%;“演讲”自Z3起,由

无到有,自Z6起,由10%升到15%。各项目比重变化如图1所示。

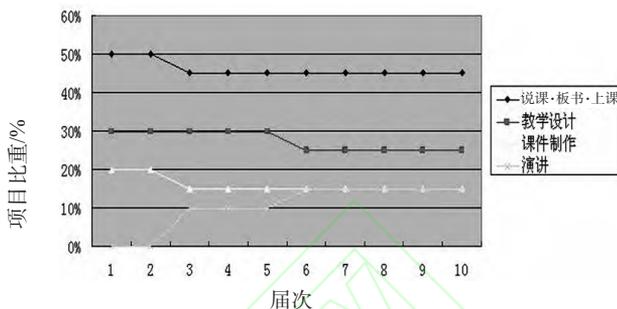


图1 Z1~Z10各项目比重变化折线图

(5)时间压缩:所有项目的时间均有下调。其中,“说课·板书·模拟上课”由Z1的30min降到Z2的15min,Z6再降到13min,Z7降到10min,连降3次;“教学设计”自Z6起,由120min降到90min;“多媒体课件制作”自Z6起,由120min降到60min;“演讲”自Z6起,由5min降到3min。各项目时间变化见图2。

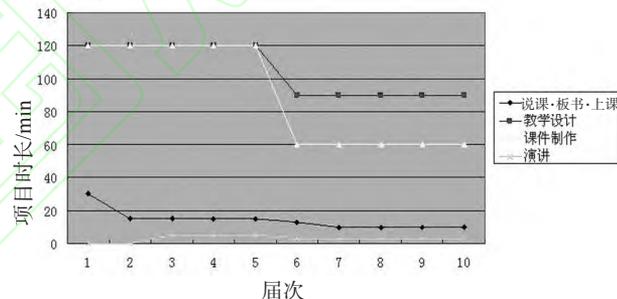


图2 Z1~Z10各项目时长变化图

2 思考与建议

国务院办公厅《关于做好2013年全国普通高等学校毕业生就业工作的通知》(国办发〔2013〕35号)文件要求“高校加强实践教学,着力培养学生的综合素质和实践能力,提高人才培养质量,加强职业教育和技能培训”。教育部《关于做好2015年全国普通高等学校毕业生就业创业工作的通知》(教学〔2014〕15号)文件也提出“积极组织职业规划大赛、职业体验项目等课外活动”。技能竞赛有助于充分调动师范类专业学习的积极性、主动性和创造性,进一步提高学生的教学技能水平和就业竞争力。因此,进一步调整比赛机制、完善比赛赛程,有助于更好地推动比赛健康的发展。

2.1 参赛范围应扩大化

2.1.1 参赛学段应扩大化

目前参赛范围体现出“重中段,轻两端;重通用,轻职教”的问题。根据调查发现各省比赛均包含了“中段”——小学学段和中学学段,但是包含

“两端”的较少,浙江省竞赛都予以兼顾——不仅有学前学段,而且有职教学段。其实,《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020)》中对学前教育与职业教育都给予了同等的重视与要求,《纲要》提出“学前教育对幼儿习惯养成、智力开发和身心健康具有重要意义”,教育工作者应“遵循幼儿身心发展规律,坚持科学的保教方法,保障幼儿快乐健康成长”;对于职教,《纲要》提出“发展职业教育是推动经济发展、促进就业、改善民生、解决‘三农’问题的重要途径,是缓解劳动力供求结构矛盾的关键环节,必须摆在更加突出的位置”,应该“加强‘双师型’教师队伍和实训基地建设,提升职业教育基础能力”。

但是,浙江省竞赛的参赛人员只包括了本专科学生,没有涉及研究生。目前各个高校招收新教师往往都是刚毕业的硕士研究生与博士研究生。由于学习过程中都以专业知识的研究为主,教学能力有待提高。尤其是一些本科非师范专业硕博毕业后却打算进入高校从事教学工作的同学,由于缺乏专业教学技能的学习,站稳讲台是很难的事情。这个情况一直存在却不被重视,才会导致一些大学课程质量堪忧。因此,扩大参赛学段,将有志于从事教学工作的研究生也包含进去,是十分有益的。同时,师范生的培养不能仅仅关注在“中段”(中小学),还要关注“两端”与“职教”(学前、研究生、职教)。省级师范生技能大赛应扩大参赛范围,让各个层次的预备教师都有参赛的机会,并能够通过比赛来提升自己、完善自己,从而达到提高教学能力的作用。

2.1.2 参赛科目应扩大化

由表2可知,浙江省竞赛不仅包含了语数外,还有政史地及音美体。国家要求培养德智体美劳全面发展的学生,这就要求我们不能只把关注点放在“大科目”上,也要关注“小科目”的发展。在高考的指挥棒下,一些中学的教学变得功利化,这是不争的事实。但是,不应该在师范生培养的过程中就被这种功利化所影响。为了学生能够全面发展,比赛组织者应从心理上认识音体美等学科对学生健全人格培养的重要性,应平等对待各个学科,让各个学科的师范生均受到重视受到鼓励,得到比赛机会得到提升机会。因此,比赛科目的全面化势在必行。

2.2 项目设置应改进化

2.2.1 项目名称的设置应科学规范

比赛项目的名称要能够精确体现比赛的内容

与要求,应具有科学性、规范性。以“演讲”项目为例,由表3可以看出,从Z1~Z10,“演讲”项目名称的设置存在逐步规范的过程:Z1~Z2不包含该项目,Z3项目名称为“即兴演讲”,Z4~Z10项目名称为“即席演讲”,看上去区别不大,为什么要这样改变呢?根据《现代汉语词典》511页词条解释:【演讲】对听众讲述某一方面的知识或对某一问题的见解、主张;演讲。1221页词条解释:【演讲】演说;演讲:~词—登台~一发表~。可见,“演讲”与“演讲”词义相同,可以混用。根据《现代汉语词典》480页词条解释:【即兴】对眼前情景有所感而引出兴致做某事:~诗—~之作—~表演。【即席】①在宴会或集会上:~讲话—~赋诗—~挥毫作画。②〈书〉入席;就位^[2]。可见,“即兴”指的是没有准备的突发情况,而“即席”指的是有准备的情况。根据比赛规程,演讲之前均有3 min左右的准备时间,且讲题大多是与学科相关的,如教学内容案例分析、师德规范、课堂突发事件、教学过程管理和控制等。所以,相比较而言,“即席演讲”更加贴切比赛项目的实际情况。

2.2.2 项目内容的设置应贴合实际

比赛的目的是为了师范生更好地掌握教学技能,从而更好地为未来的教学工作服务。浙江省的10届比赛就从以下3个方面体现了对实际教学需求的逐步贴近:(1)“说课”与“模拟上课”的逐步转化:“模拟上课”出现并逐步取代“说课”的变化过程。在日常教学中,“上课”居多,“说课”偏少。相比较而言,“说课”要求参赛者通过准备,面对评委和其他听课学生,系统地阐述自己的教学构想以及理论依据;“模拟上课”要求参赛者通过准备,进行一个“教学片段”或“环节”的模拟上课。因此,“模拟上课”能够体现教师与学生的沟通能力、课堂组织管理能力以及课堂应变的能力,能够体现参赛者驾驭课堂教学的艺术,体现创新精神和课堂教学研究的能力。(2)“演讲”项目的从无到有:Z1~Z2没有设立“演讲”项目,从Z3开始出现“演讲”项目,从Z6开始该项目的比重增加。“演讲”具有即兴发挥、主题集中、篇幅短小等特点,参赛者必须具备多方面的知识素养和能力,特别是敏捷的思维能力、快速的语言表达能力、灵活的应变能力以及心理承受能力。它考察了师范生知识的广度、思想的深度以及思维的敏锐程度。因此,“演讲”项目具有实践性和重要性。综上所述,浙江省对师范生的考核项目设置的变化,体现了与现实教学的接轨,体现其实践性。(3)项目的合并:由表3可看出从Z1~Z10项

目内容的设置存在逐步综合的变化趋势——“说课”与“板书”2个项目的合并过程,从Z1的2个项目合并为Z2的1个项目,由单项考核转向综合考核。粉笔字的书写是教师基本技能之一,“三字一话”(粉笔字、钢笔字、毛笔字与普通话)的考核也是所有师范生必过的一关。在实际教学过程中,板书与课程教学是相结合的一个整体,因此在比赛中将粉笔字的书写与课程教学结合起来进行考核,具有一定的实际意义。

2.3 信息技术应普及化

《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020)》中提出“信息技术对于教育发展具有革命性影响,必须予以高度重视”,“促进教育内容、教学手段和方法现代化”,“强化信息技术应用,提高教师应用信息技术水平,更新教学观念,改进教学方法,提高教学效果”。多媒体课件是用于实施教学活动的教学软件,它是在一定的学习理论和教学理论的指导下,遵循人的认知规律、根据学习目标或教学目标设计反映某种教学策略和教学内容的计算机软件。它以其形象、直观、生动、快捷、高效,以及独具的参与交互功能,对优化课堂教学,推进素质教育产生重要作用。以数学学科为例,《义务教育数学课程标准》提出“一切有条件 and 能够创造条件的地区与学校,都应积极开发与利用计算机(器)、多媒体、互联网等信息技术资源,组织教学研究、专业技术人员与教师开发与利用适合自身课堂教学的信息技术资源,以充分发挥其优势”^[3]。在日常的中小学数学教学,课件与板书的结合使用已经成为常态:利用课件呈现图形变化的动态小视频从而达到生动形象的效果,利用课件呈现定义定理与例题题目,同时结合板书呈现证明关键点与学生的反馈等。在信息时代下,教学设计能力与课堂管理能力是师范生与专家教师的主要差距所在^[4-6]。因此,作为省级师范生技能竞赛,无论是教学思路方法,还是教学辅助工具的使用,都应该具有先进性、引导性,应该走在时代的前列。信息技术的普及化,当然要在比赛中体现出来。

2.4 比赛效应应持续化

师范生技能竞赛作为一个省级赛事,本身已经具有一定的影响力。首先,无论是承办的学校还是参赛的学校师生均十分重视,认真推选积极备赛;其次,用人单位也愈来愈认可,有的中学直接提出优先招聘获奖的师范生,因此,比赛奖项已经成为

师范生就业的一个有力筹码。但是,作为师范生技能竞赛,它的效应不应只是这样,还应该起到它应有的更多引导示范作用。从组织形式上而言,“轰动几天,沉寂一年”是不可取的。为了更好地提高比赛的影响与作用,建议主办方不仅要关注比赛时学生竞技,更要关注比赛后的示范与引导。在浙江省大学生科技竞赛网上,只可以看到竞赛的结果——获奖院校及个人,却看不到竞赛的作品。而以安徽省为例,却在竞赛网站上展示了各届获奖的竞赛作品——优秀书法作品与优秀课件作品等。因此,建议各省都将优秀说课、模拟上课、答辩点评等视频更积极有效地利用起来,可以刻成盘分发给各个参赛学校,也可以公布在网络上供公开评议。这不仅从另一个角度体现了竞赛的“公平、公正、公开”,也将有利于真正达到以赛促学、以赛促教的目的^[7-8]。

1)以赛促学:通常一次比赛对应一届学生,且不说能够获奖的同学寥寥无几,就是能够有机会参加省里比赛的同学也可以说是百里挑一了。因此,如果比赛的效应仅限于比赛的过程,能够惠及到的面就太窄了。因此,赛后视频的公布,将有助于每一位师范生都接触到比赛中最优秀的表现,领略优秀者的水准,对比自己存在的不足,这样,每位师范生都有了提高完善的机会。

2)以赛促教:不同学校的教师水平是不一样的,即使是同一个学校,教师的水准也是参差不齐的。比赛视频资料成为各校专业技能培训教师的教学资料,既有助于低水平的教师对比分析完善自己教学中的疏漏不足,也有助于课堂教学过程中的示范引导。

3)除了视频等资料的公开使用之外,还建议以大赛为契机,组织相关的教学研讨会——让优秀的技能培养老师传授经验,让不同院校的技能培养教师交流心得体验,从而达到互相切磋共同进步的效果。

3 结语

师范生的培养是长期的工作,重视教学基本功的训练,培养学生实际教学能力,是提高师范生质量的有效途径。师范生技能竞赛正是有益于师范生培养的活动,其作用不仅在比赛时,更在比赛后。为了更全面更完整地发挥其作用,还需要相关组织者以及参与者的共同思考、积极尝试和不懈努力^[9-12]。

模式改革达到了良好的效果。

4 结语

本文通过分析任务驱动模式和混合式教学模式的原理和内涵,把二者相结合应用到C语言程序

设计课程教学中,提出了一种任务驱动下的C语言程序设计混合式教学模式。该模式以任务为中心,以混合式学习为手段,增强了学生的学习兴趣,启发了学生的创新思维。通过实践,C语言程序设计课程的教学效果有了明显提高。

参考文献:

- [1] 汪红兵,姚琳,武航星,等. C语言程序设计课程中的计算思维探析[J]. 中国大学教学, 2014(9):96-100.
- [2] 吴永芬,陈卫卫,李志刚,等. 面向创新实践能力培养的C语言程序设计实践教学改革[J]. 计算机教育, 2014(3):88-91.
- [3] 任淑美,李宁湘,陈杰. C语言程序设计课程教学改革与实践[J]. 计算机时代, 2014(7):65-67.
- [4] 杨冬风,陈争光. 任务驱动式教学模式在C语言程序设计课程中的应用[J]. 现代农业科技, 2015(4):326-327.
- [5] 王春晖,刘志国,俞宗佐,等. 基于MOOC平台的混合式教学模式探索——以C语言程序设计公共课为例[J]. 内蒙古师范大学学报(教育科学版), 2015, 28(7):144-146.
- [6] 杨丹,王小刚,蒋卫祥. 混合教学模式中实践操作类课程的支撑机制研究——以《C语言程序设计》课程为例[J]. 教育教学论坛, 2015(24):225-226.
- [7] 罗柳根. 基于混合式协作学习的实验研究——以《C语言程序设计》课程为例[D]. 天津:天津师范大学, 2015.

(上接第110页)

参考文献:

- [1] 中华人民共和国教育部. 国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)[M]. 北京:人民出版社, 2010.7.
- [2] 单耀海. 商务国际现代汉语词典:单色插图本[M]. 北京:商务印书馆, 2013.
- [3] 中华人民共和国教育部. 义务教育课程标准:2011年版[M]. 北京:北京师范大学出版社, 2012.
- [4] 孙众. 职前教师的信息化课堂教学基本功能能力探究[J]. 电化教育研究, 2011(7):94-98.
- [5] 徐玉珍. 从基础教育课程改革需要出发重新思考教师教学基本功[J]. 课程教材教法, 2004(2):73-79.
- [6] 陈虹利. 媒介融合背景下学前师范生教学基本功考核指标体系构建研究[J]. 黑龙江教育学院学报, 2016, 35(1):34-35.
- [7] 王娟,何俊杰. 关于师范技能阶梯训练模式的思考[J]. 大学教育, 2015(10):34-35.
- [8] 谢欧,张凌洋. 师范生教学技能自主训练实效性调查研究——以西南大学历史学专业为例[J]. 西南师范大学学报(自然科学版). 2016, 41(5):238-244.
- [9] 李玲. 高师学生教学技能训练的现状与对策[J]. 中国成人教育, 2010(8):81-82.
- [10] 马波. 师范院校中学数学教学理论课程改革的几点尝试[J]. 课程教材教法, 2006(5):83-86.
- [11] 潘健. 小学教师培养体系的像是检视与策略重构——基于江苏省两届师范生教学基本功大赛结果的分析[J]. 中国教育学会, 2015(4):10-15.
- [12] 付际红. 关于高校师范生“说”的训练研究[J]. 课程教育研究, 2014(11):82-84.