

日本幼儿教育的特色及其启示

张燕

(北京师范大学教育学院, 北京 100875)

〔摘要〕 作者以身临其境的方式,考察了日本幼儿教育。在日本幼儿园,以游戏为基本活动早已不是一种口号,而是实实在在的幼儿的生活方式。以游戏为特色的日本幼儿教育在有关什么是教育的出发点与归宿,教师在教育过程中的地位如何及应采取何种方式上,以及怎样理解幼儿教育现代化等方面均给我们以启示,并引起我们的认真思考。

〔关键词〕 日本;幼儿教育;游戏;特色

〔中图分类号〕 G442 〔文献标识码〕 A 〔文章编号〕 1002-8064(2003)02-0062-03

近几年,我多次赴日本学习考察和参加会议。其间参观了数十所幼儿园、保育园,或走马观花,或驻足细察,间或也有与日本同行的交流甚至切磋探讨,这种近距离地接触日本幼儿教育得到的认识与来自书本等间接途径不同。由于身临其境,直接用自己的眼睛、耳朵甚至全身心去感受,对日本幼教特色的体验更加真切、具体和丰富,印象也更深刻。此中,也引发我们对相关问题的思考。这里,我们将自己的所见、所闻、所感与所想呈现出来,以就教于广大幼教同行。

一、以游戏为特色的日本幼儿园教育

世界上第一所幼儿园是德国学前教育家福禄贝尔早在19世纪40年代创办的。之所以命名“幼儿园”寓意着它是儿童的乐园,亦即幸福童年的标志。儿童如同植物花朵,在花园中快乐成长。在日本,我们感到幼儿园是真正名副其实的儿童乐园,孩子们可以尽情游戏和享受游戏的快乐。曾经有意无意地也听到“日本是孩子的天堂”的说法,或许就是从这个意义上而言的。

日本幼儿园重视开展游戏,以游戏为基本活动早已不是一种口号,而是实在的孩子的生活方式,这在各个幼儿园都是极普遍的,成为了日本幼儿园教育的特色,具体可以从以下几点得到体现:

1. 幼儿在园生活从游戏开始,一日中游戏时间充分。

幼儿在园的生活是从游戏开始,特别是从自由游戏开始的。

日本幼儿园、保育园的一日生活安排,入园时间大多

为上午8:00~8:30(或9:00),幼儿自入园至10:00或10:30均为自由活动、游戏,可以在室内或户外玩。天气好时,幼儿一般都选择户外游戏。

日本幼儿园、保育园的教育活动有两大组织形式,即集体活动与自由活动,幼儿自由游戏与集体活动(包括生活环节)的时间之比一般为3:1。以半日教育为主的幼儿园的孩子,每天在园大约有3个小时可以在大自然中进行自发自主的游戏,尽情玩耍。保育园实施全日教育,孩子的游戏时间更长。

集体活动也是以游戏为主:如,唱歌、音乐律动以及绘画、手工制作等。集体教育的一种重要形式是所谓“行事”活动,这是取材于社会生活或幼儿园生活的重要事件的综合主题活动,如“七夕”、“风筝”等,通常也是密切结合幼儿生活经验,使之得到充分情感体验的游戏。总之,无论是去幼儿园,还是保育园,所看到的多半都是孩子们在游戏的情景。日本幼儿园中正规的教师组织的知识性教学极少见。

2. 游戏环境材料简易、朴实、自然,有利于激发孩子的兴趣和便于操作,创造性地运用。

日本幼儿园通常有较好的自然环境,有浓郁的树荫,有的就掩映在小树林、草丛中。

室内材料玩具购买的现成玩具有限,且大多很简单,如,拼板、积木、绒毛玩具、折纸材料等;户外材料设施则较为多样,有大型运动器械,如秋千、单杠、滑梯、攀登架、跳马、爬网、平衡木、联合运动器械等。小型运动材料有

*〔收稿日期〕2003-03-10

〔作者简介〕张燕(1951-),女,北京人,目前为北京师范大学教育学院教师,硕士,副教授。研究领域为学前教育理论与实践,学前教育管理与体制改革,社区学前教育。

球、圈、绳、沙袋。传统玩具如陀螺等常能见到。

沙箱、沙池及玩水设施的设置很普遍。这类活动幼儿最为感兴趣,利用率极高。有的园甚至把整个院落作为一个大沙场供幼儿挖土装车,用沙造型。

在这里,自然物及废旧材料得到极为充分的利用,给人留下深刻印象。在幼儿园常常可以见到大量非专门化材料,如纸板箱、废纸盒做成的摇马、娃娃家小房子等,为幼儿开展游戏创造条件。通常,各班均备有纸头、绳头、布头、木块下脚料、塑瓶盒等废旧物箱,很多玩具都是幼儿自制的。如用废报纸染色折帽子,小班儿童也尝试自制玩具。

幼儿园注重为儿童提供在自然中游戏的条件。材料设施常常是依自然环境设置,如在数上系绳、打结、架绳梯、绳网,或是在两树之间架秋千,供幼儿攀爬、荡悠。有的依大树干造一小木屋,幼儿可以爬上去在树当腰玩他们喜欢的游戏。有的园依地势高低不同而设跳台,或是在场地上特意堆起小山坡让幼儿进行登、滑、钻、爬等活动,获得多种体验。

总起来看,日本幼儿园提供的游戏环境与材料具有简易、朴实、自然的特点,使人有亲切平实之感,更重要的是它有利于激发幼儿兴趣,便于其操作和活动,创造性地运用。

3. 活动类型多样,注重让幼儿在户外进行运动性游戏和接触自然的活动。

日本幼儿园特别注重引导幼儿在自然中进行活动性游戏和进行密切接触自然的的游戏。具体来说:

活动性游戏开展充分。孩子可以在场地上跑动、蹬脚踏车、玩大运动器械、爬竿、拔梯等,充分运动身体,体验惊险,感受克服困难后的愉悦和对自己能力的自信。幼儿充分运动,因而身体健壮,有较强体力和活动能力。在五之神幼儿园,一个五、六岁的小女孩拉着我的手在园内参观,并示范各种器械的玩法,她曾手脚交替迅速爬上一约三层楼高的高竿。

各园均有沙池,幼儿可玩沙池沙筑的工事,拿小桶装水倒进沙筑的工事,有的玩得兴起,甚至脱光了屁股跳进沙池泥水中玩耍。到了夏天,通常幼儿每天可在水池中游泳、戏水,获取水中活动的感受。

幼儿可以开展接触自然的的活动,如在草丛中寻找昆虫,他们三三两两提着小笼在草丛中寻找、捕捉、观察这些小生灵的不同形态、习性,关注他们的生存状况。饲养与种植活动开展得比较普遍。幼儿园通常有自己的种植园地并饲养羊、马、狗、鸡等小动物。幼儿直接参加种植与饲养不仅可以认识观察,更重要的是通过关心照料动植物学习完成工作任务,培养责任意识和对自然界事物热

爱的情感。小动物死了,幼儿设祭台表达怜惜之情。孩子们在与动植物的密切接触中,可以体验到生与死,感受生命的历程。再有各国普遍重视开展远足活动。这是引导幼儿走向自然的综合活动,儿童步行一次长达4公里,并在山涧中戏水,过集体生活。

鬼的游戏等民间传统活动为幼儿园游戏的重要组成部分。日本幼儿园常开展鬼的游戏,如玩碰鬼、冰鬼、高山鬼的游戏,又如玩“鬼和大鸟的故事”,使幼儿经历黑暗、冒险,进行竞争与合作,体验恐惧与成功。各种在我国早已失传的民间游戏如放飞竹蜻蜓、抽陀螺等让人产生久违的亲切感。

还值得一提的是幼儿园的音乐律动活动。幼儿随音乐做大运动量的身体活动,不仅感受音乐的旋律与节奏,同时增强各种活动能力,能协调平衡和做出灵活反应。

4. 游戏中幼儿自主自由,教师积极参与共享游戏快乐。

游戏中幼儿自主自由,活动类型不是由教师硬性安排的,而是由幼儿自己选择的;玩什么,怎么玩均由他们自己做主。幼儿在游戏中无拘无束,尽情玩耍。教师也与班上孩子们一起玩。如教师与孩子们一起做泥饽饽,或是与孩子们一起挖沙,修沙筑工事等,或是一起玩荡船及打水仗、捉人等。我曾见到一位中年男教师与小班孩子一起玩娃娃家,给玩具娃娃做饭喂饭等。园长也常常与幼儿在一起,关注参与他们的活动。

教师始终是一名游戏的参加者。我所参观的这些园中,未见到教师站在一旁旁观,或做其他无关事情的现象。教师积极参与活动,有时建议指导,有时给予一定帮助,但更多的时候是作为幼儿中的一员,师生之间较少距离感。教师作为幼儿的游戏伙伴或大朋友,以自己饱满的情绪感染影响幼儿,并对幼儿表达支持赞许的态度,可增强师生情感联系;教师这种平等身份而非居高临下的关系还有助于幼儿在活动中学习自己做主,自创玩法等,因而游戏中较少见到依赖教师的行为。教师通常不对幼儿提出强制性要求,而是与之一起活动,行为示范和引导感染之。如在音乐律动活动中,常常可以看到教师会像孩子一样四脚着地爬行并与之一样开心的喊叫,虽然满手是灰是泥,但能共享游戏的欢乐。在一所幼儿园我们还看到教师与儿童一起玩沙挖河道,注水,玩得兴起,幼儿跳入泥水中,教师也助兴帮其脱衣,并往其身上泼水等。我感到在这里,教师的作用就是千方百计让儿童玩得高兴。

自由活动中,一般班级界限不明显,教师较为放手,提供了一种宽松开放的环境。每个幼儿可以做他喜欢做的事情,不同年龄、班级的幼儿也可相互学习、影响。

当然在游戏中,教师并非完全放任,而是要做到心中有数。教师要注意幼儿和谁玩,在哪儿玩,玩什么,玩得如何等,并依平时对每个儿童活动特点的观察了解,采取相应措施。如对能力差的或有特殊行为的(自闭症),教师或是使其他幼儿带着玩,或是与之一起玩,随时提供帮助,指导技能等。

二、日本幼儿教育带给我们的启示与思考

日本幼教实践,特别是幼儿园中游戏的开展,体现出一定的教育观念,对中国幼教实践带来启示:

1. 关于教育的出发点和归宿。

日本幼教实践注重使幼儿通过活动获得情感体验,注重运动性游戏对儿童的意义,强调人格、身心整体发展。七十年代以来,随着日本经济起飞,逐步迈入现代化进程,日本教育者能清醒认识并正视现代化都市化带来的负面影响:人与自然日益远离,公寓化居住条件,电视进入家庭等,现代生活方式对儿童身心造成不良影响,因而提出环境教育或自然教育思想,即在教育上有意识地对现代化带来的负面影响加以弥补,积极为儿童发展创造有利的环境、条件,使幼儿密切接触大自然,在大自然中尽情游戏,主动探索,发展智慧与情感。

我国近年教育界也开展“幼儿园应教什么”的讨论,这是很有意义的,但今实践中仍较重视知识教育,随经济水平提高,幼儿园物质设备投入加强了,相当多幼儿园配备了电脑以开发智力,却未能认真思考是否适合于幼儿,有益于其身心整体发展。幼儿期是运动能力发展的关键期,同时幼儿作为身心发展的整体,运动能力的发展、身体素质的提高必然有益于其身心全面和谐发展。对此我们仅在理论上加以承认,但实践中往往忽视,重智轻体,重学习轻游戏状况一直未能得到改变!近年北京市双一园验收结果表明,游戏未占重要地位和得到有效开展,而仅限于依标准——教育行政部门对种类、数量规定的标准,提供物质材料,但如何用于活动,利用情况怎样未得到关注。另外户外活动虽有时间保证,但幼儿活动情况如何,质量怎样则不甚了了,园所大型器械运用不足为普遍现象。这里显然也有管理导向问题。再有,近几年北京市“感知统合训练”学校很有市场,其原因何在,应引起反思。

日本幼教较注重以幼儿为主体,教育适合其自然天性。环境创设材料提供及活动方式等均从有利于幼儿发展,其兴趣的激发和使儿童积极主动的活动等为出发点,如玩泥沙,又惊险活动等可使幼儿体验快感。因而其幼儿教育较能体现生活教育的特点,贴近其生活经验,提供充分游戏机会,注重在自然的生活进程中对儿童施加教

育和影响,使之获取大量直接感性经验,而非注重在室内进行正规知识教育。

2. 在教育方式上是积极促进以活动促发展,还是消极防范?

日本幼儿园注重引导幼儿充分活动。在活动和游戏中培养能力,特别是运动能力、灵活反应力和大肌肉活动能力等。故教育上较为放手,但又非完全放任,而是尊重信任之,同时结合安全教育动作技能训练,使之学习协调动作,自我防范,增强安全意识,从而以活动促发展。儿童运动能力发展了……自然就不出或少出事故。

在游戏中,教师的作用更多地体现在为儿童创设支持性环境和心理气氛,而不是处处监督设防、管制、防范。日本幼儿园教师多以伙伴身份出现,师生之间无距离感,教育指导以隐性间接方式为主,引导儿童在游戏和自然真实生活中学习,使之不知不觉,潜移默化地受到教育影响与感染,而不是硬性灌输、说教。这种教育者与儿童伙伴的双重身份,有利于形成和谐的师生关系,较好地实现教育效果。

3. 如何理解幼儿教育现代化。

日本幼教同行注重以正确教育观念办园办教育,他们认为,现代化幼教应是更适合儿童发展规律与教育规律的,因而应更有益于促进儿童发展。在这一观念指导下,有的幼儿园甚至不配备空调、电脑,甚至不配备钢琴,幼儿步行回家……通过多种方式让幼儿获得丰富经历与体验。其自然教育之实质就是尽一切努力促进幼儿更健康发展。

日本民族注意学习他人,特别是注意将他人的东西消化改造为自己的,如蒙台梭利本土化、音乐律动本土化。他们对自己的好东西即具有民族特色的东西决不轻易放弃,如自然教育、传统玩具游戏,民族民间传统活动等都受到重视。这些东西被作为教育资源,正在发挥着重要作用,如引导幼儿认识自己的社会环境,自己动手、激发创造性主动性、增强活动能力、激发民族意识与精神和使幼儿在生活与活动中认同并内化本民族的东西等。

这里,我们借用日本大阪亚太地区 OMEP 会议上——一位教育家的呼吁作为结束语:教育要返朴归真!

〔参考文献〕

- [1]亚太地区(大阪) OMEP 会议资料选编。
- [2]张燕. 关于中国幼儿教育现代化的思考[J]. 学前教育, 1998, (4).

〔责任编辑:洪云〕