

从“主演”到“导演”

——班级管理模式下班主任角色转变的思考

李亚琦

摘 要: 传统的班级管理中,班主任是班级管理的主要策划者和实施者,是班级管理活动的“主演”。现代班级管理理念要求学生在班级管理中充分发挥其主体作用,自主参与班级管理,这就要求班主任在班级管理中能够从“主演”变为“导演”,主动转换角色。

关键词: 班级自主管理模式; 班主任; 角色转变 “一元化”激励

DOI:10.16207/j.cnki.1001-5957.2015.s2.089

一、班主任角色转变的客观必然性

在传统的班级管理中,班主任占有主体性的地位。从管理策略的制定到实施,都由班主任独立参与完成,在班级管理的过程中处处都印有班主任的个人痕迹。班主任是班级管理的“主演”,而学生只是被动的受管理者和班级规则的遵守者。现代教育强调学生的自主意识、自我控制能力以及自我管理的能力。苏霍姆林斯基说过,真正的教育是“自我教育”。只有考虑受教育者的权利,考虑他们的情感需求,教育者的高尚动机才会“内化”到学生心中,才会获得成效。相比较而言,班级自主管理模式更能够适应新的教育理念,更有利于学生的发展。班级自主管理模式指以班级为教育教学管理的基本单位,通过班主任的有效组织放大班级德育管理的功能,实现班级的“自主”管理,以充分发挥学生管理班级的主体性。班级自主管理的核心是学生管理班级的“自主性”和“参与性”。为适应现代教育理念的要求,在班级自主敢立模式下,要求班主任能够从“主演”到“导演”主动实现班级管理角色的转变。

二、班主任角色转变的具体途径

1. 从事必躬亲到分权治理——班干部选择谋新路。“善弈者谋势,不善弈者谋子。”班主任如果事必躬亲,必然会导致班干部对班主任的依赖,学生对学习与活动的懈怠。分权治理可以让更多的学生参与班级管理,强化学生的民主意识和主人翁情感,使学生认识到自己是班级的主体。班主任应以学生发展为最终目标设计一系列的活动,让学生能够与教师一起选择、设计和完成,做到主动参与、全体参与和全程参与,做班级的主人,以积极的姿态投入到教育过程之中,充分发挥学生的主体作用,适应新形势的要求。如:在班团干部的选择上,我就一改以往的学生参与竞聘演讲,老师参与,学生投票选择的方式。在选举前印发“班级学生情况表”,介绍一些突出同学的优点、专长,回避个人隐私或其他不宜公开的情况。同时又鼓励学生自我推荐,参与竞争。全班同学

根据自己所了解和情况介绍,做出选择,整个选举过程都有学生们独立完成,老师不参与任何意见。最终,同学们选出了自己最信任的班团干部。这种方式不仅能够充分发挥每个学生的主体性,参与出谋划策,丰富班级活动内容,在自主参与中提高自主管理能力,同时还能够形成你追我赶的良性竞争局面,促进学生共同进步。

2. 从全面参与到重点指导——班规的制定。在班级管理过程中,班主任应该重视学生的参与性,和主体地位而不是全面参与。在放手让学生管理班级的过程中,在重点方面进行指导。这样既可以充分激发学生的管理潜能,又可以使学生的管理活动能够正常健康有序地进行。比如,在制定班规的时候,我就先对学生说明了班规对于一个班级的重要意义,对良好班风和学风的养成有着至关重要的作用。并说明了一个好的班规从制定到实施应该包括的内容和注意的问题。然后让学生们在班干部的组织下,自主参与制定班规。学生们积极性很高群策群力,每个人都感觉得到自己是班规的主人,逐条逐款都讨论得很认真。最后制定了《374 班级十二公约》,从到校到回家,从课上到课下,从活动到卫生等方面都有很明确的规定,而且还把这些公约,用押韵的形式表现出来,琅琅上口,富有个性。班规不再是学生被迫遵守的条令规定,而是学生们自己制定的规则制度,从原来的“要我做”到“我要做”,极大的调动了学生的积极性。可见,只要班主任善于重点指导,让学生充分发挥其在班级管理中的主体作用。

3. 从“一元化”激励到“全员激励”、“自我激励”——自我评析制度的尝试。在传统的班级管理中,激励往往是班主任和有关部门对学生实行上励下受、单向而行的“一元化”激励模式,学生处于被动地位,积极性不高,受激励对象少,不能对每一个同学起同等作用,同学之间出现不合作或不健康竞争现象,大大削弱了班集体的凝聚力、战斗力,这不适应新形势的要求。为了解决这一问题,我进行了自我评析制度的

作者简介:李亚琦(1981—),女,山西临汾人,临汾市第一中学校中教一级。

尝试 ,每次在考试结束后 ,我都会根据不同的考试情况制定 一个表格 ,要求学生认真填写一个表格 ,内容大致如下:

2014 - 2015 学年高一第二学期第一次期中考试自我评析

本次考试是我们进入高中以来第一次考试。作为一次定位考试 ,它既反映了我们开学以来的学习成果 ,也反映了我们各科成绩在班级、年级的排名情况 ,更重要的是为我们提供了一次反思、评析自我的机会。让我们认真、理性、客观地对待此次考试:我们取得了什么进步?为什么?如何保持?我们所失为何?怎样克服?

姓名: _____ 考试成绩: _____

	语文	数学	英语	物理	化学	政治	历史	地理	总分	班级名次	年级名次
本人											
班级最高分	98.0	111	108	96.0	97.0	920	91.0	95.0	735.5		
年级最高分	104	120	110	100	100	94.0	93.0	100	769.0		
班级均分	86.2	87.4	86.2	63.1	76.4	84.0	76.5	66.7	626.7		
年级均分	85.8	84.2	85.8	64.6	74.7	77.3	74.8	69.6	616.2		
寻找身边的榜样: 学习勤奋刻苦的同学: 书写规范 ,学习态度严谨的同学: 学习效率 ,学习效果好的同学: 班级荣誉感强 ,组织纪律性强的同学						上阶段学习情况自我评析					
						下阶段学习目标与计划					

这一表格包括“考试成绩的情况”“寻找身边的榜样”以及“下阶段的目标和计划”,旨在引导学生养成自我反省 ,自我评析 ,发现他人优点 ,善于学习的良好习惯 ,形成通过实施全体激励 ,动员班级所有成员参与 ,形成“他励”、“自励”、“互励”统一格局 ,使每一个学生既是主体 ,又是客体 ,产生最大效益效应。学生充分正确认识自己和别人的价值 ,发掘自己和他人的闪光点 ,弥补不足之处 ,发挥自身资源。

三、班主任角色转化应该处理好几个关系

1. 放与收的关系。班级实行学生自我管理 ,班主任必须切实放手让每一个学生参与到班级事务的讨论、决策、处理和评价中来 ,但这种“放”是建立在“收”的基础上的 ,千万不能把“放手”管理变为“放任”管理。即班主任要通过深入细致的思想工作 ,将全班同学的不同意志、心愿和想法都收拢到同一个目标上来 ,凝聚成全班同学共同的意志 ,并要通过班级目标的确立、班级计划的制定体现出来。

2. 松与紧的关系。“班级自主管理模式”下的班主任 ,虽然能够从繁杂的班务中“解放”出来 ,却要随时去洞察班级的每一个细微变化 ,要以轻松的心态去面对学生管理中的失误、缺点和挫折 ,更要以负责任的态度去引导他们正确看待并改正自身的不足 ,使班级管理在一松一紧之间 ,收到“外松内紧、形散神聚”的效果。

3. 多与少的关系。以管理的“自主性”和“主体性”为核心的“班级自主管理模式” ,要求班主任多观察、多分析 ,少指示、少干涉。即多观察学生的变化 ,多分析学生的心理 ,多引导学生的言行 ;对班级活动少按自己的意志去指示 ,对具体事务少凭自己的想法去干涉。只有这样 ,才能把更多的机会真正留给学生 ,让学生自己去思考、创新和发展。

4. 热与冷的关系。正确处理“热”与“冷”的关系 ,也是构建“班级自主管理模式”中必须注意的问题。对学生管理中的成功举措 ,班主任要热情表扬 ,以进一步激发他们工作的更大激情 ,发掘他们进一步发展的潜力。对学生管理中出现的缺点和过失 ,班主任要冷静对待 ,切不可盲目指责 ,应该维护他们的自信和自尊 ,在引导他们认真分析过失原因的基础上 ,帮助他们持续改进。

总之 ,在现代教育理念下班级自主管理中 ,班主任不再充当班级管理的“主演”而应是“导演”。班主任在放手让学生管理的同时 ,要转变观念做好学生的拐杖。在管理中起着引导、点拨、强化、调控的作用 ,把握好班级工作的节奏与度。培养学生独立、完美的人格 ,为学生自主能力提高创造氛围 ,提供机遇 ,使班级的人力资源得到充分开发与利用 ,学生的自主能力就会逐步提高 ,创新能力就会得到培养 ,从而使他们成为有进取意识和创造精神的社会历史活动的主体 ,使每一个学都能成为优秀的自我。

参考文献:

[1] 李亚琦. 浅谈高中政治课教学改革新模式[J]. 山西师大学报(社会科学版) 2008 (S2) .
[2] 黄立刚. 高中班主任工作变革研究[D]. 上海: 华东师范大学 2011.
[3] 王玲. 中学班主任专业发展及学校管理促进对策研究[D]. 成都: 四川师范大学 2007.
[4] 陕光 ,李亚琦 ,徐超. 你从网里出来了么? [A]. 全国教育科研“十五”成果论文集(第四卷) [Z]. 2005.