

课堂管理创新:内涵、方向、策略

张东, 李森

(西南师范大学教育科学研究所, 重庆 400715)

摘要:课堂管理是教学论的一个基本理论问题。课堂管理创新是指运用现代管理理念, 改变过去课堂管理中统得过死、管得过死的做法, 尊重“课堂人”的生命本质, 发挥“课堂人”的主动性和创造性, 对课堂中出现的问题进行艺术化的处理, 使课堂管理由单方控制走向多方合作, 由对问题行为的控制过渡到对创新行为的激励, 由静态结构管理转向动态过程管理, 等等。实现有效教育教学, 融洽师生关系, 使教育真正向生活回归。因此应从课堂管理创新的内涵、方向和策略等方面进行深入的分析和探究, 以期促进新课程改革的健康发展。

关键词:新课程; 课堂管理; 内涵; 方向; 策略

中图分类号: G422

文献标识码: A

文章编号: 1002-0845(2005)10-0008-03

创新是新课程改革的应有之义, 也是推进和实施新课程改革的不竭动力。因此, 在新课程改革条件下, 要使课堂管理能为学生终生学习服务, 为学生完满人格的形成与发展服务, 为培养学生创新思维、创新能力服务, 就必须对课堂管理进行创新。本文试从课堂管理创新的内涵、方向和实施策略进行探讨, 以期促进新课程改革的健康发展。

一、课堂管理创新的内涵

要明确课堂管理创新的内涵, 必须了解课堂管理的内涵。国内外不少学者对此进行了比较深入系统的研究。在国内, 有学者把课堂管理理解为教室管理, 也就是处理课堂环境中的人、事、物等因素之间关系的活动。也有人认为课堂管理就是一种过程, 是“教师通过协调课堂内的各种教学因素, 有效实现预定教学目标的过程”^[1]。还有人认为课堂管理是一种技术和艺术, 是教师管理教学情景、掌握并指导学生学习行为、艺术地控制教学过程的活动。在国外, 人们对课堂管理也有诸多认识。约翰逊(L.V. Johnson, 1970)等人认为, “课堂管理是建立和维持课堂群体, 以达成教育目标的历程”^[2]; 古德(C.V. Good, 1973)认为, “课堂管理是为了实现教育目标而处理或指导课堂活动所涉及的问题, 如课堂纪律、民主方式、教学质量、环境布置及学生社会关系等”^[3]; 莱蒙齐(Lemlech, 1987)认为, “课堂管理是一种提供能够挖掘学生潜在能力和促进学生学习进步的良好课堂生活, 是使其发挥最大效能的活动”; 薛夫雷兹(Shafritz, 1987)认为, “课堂管理是教师运用组织和程序, 把课堂建设成为一个

有效学习环境的一种先期活动和策略”^[4]。综合这些观点, 课堂管理被赋予了“过程、技术、艺术、行为、活动和策略”等内涵。这些见仁见智的观点对于我们继续进行课堂管理研究有很好的启迪作用。

创新是一种相对于“维持”的超越和发展, 是在保持系统动态平衡基础上的发展, 是对内外环境的不断变化作出创造性的应对。课堂管理创新的理念来源于先进的管理理念, 创新精神来源于敢作敢为和不惧“枪打出头鸟”的勇气, 创新的价值在于能不断适应和超越变化着的世界, 与时俱进。课堂管理创新要求既维持正常的课堂秩序, 又要实现从“有序”到“无序”的超越, 即对遇到的新问题以创新的角度去思考, 并采取艺术化的处理方式解决。结合对“课堂管理”与“创新”的认识, 我们认为课堂管理创新的内涵就是通过运用现代管理理念, 有目的、有计划、高效率地协调课堂内外各种因素的关系, 通过课堂组织再造, 发挥课堂人力、物力优势, 综合组织、调动多方面教学力量, 充分利用和协调课堂中各种教学资源, 为师生提供有益的课堂环境, 形成和谐的课堂氛围, 以顺利开展课堂教学, 促进师生共同发展和实现教学目标。其创新的特点是管理的主体多元交往合作, 管理的目标发展生成, 管理方式动态多样、以生为本, 管理的功能促进课堂教学目标实现, 保证师生共同发展。

二、课堂管理创新的方向

新课程之“新”体现在关注“人”的全面发展与终生幸福。在新课程改革条件下, 我们需要重新审视“人”在课堂中的地位和作用。许多管理学家都非常重视有关人性的问题。研究人性的目的是为了对人进行有效的管理, 根据不同的人性假设来制定不同的管理原则, 进而提出可行性策略。借鉴企业管理中对“人”的几种假设, 过去的课堂管理对“课堂人”也有着不同的人性假设。其一, “工具人”, 这是一种物化意义的人, 视人为物, 完全不顾学生的情感感受。其二, “幼稚人”, 这虽然关注了学生一部分生理和安全的需要, 却将学生视为“不成熟、不平等、不主动”的人, 他们处于逆来顺受被控制的地位。其

收稿日期: 2005-05-17

基金项目: 教育部人文社会科学研究“十五”规划项目“课堂教学创新策略与中小生素质发展实验研究”课题成果之一, 课题主持人: 李森(03JD880008)

作者简介: 张东(1977-), 四川达州人, 西南师范大学教育科学研究所课程与教学论专业2003级硕士研究生, 从事课程与教学论研究; 李森(1964-), 男, 四川宣汉人, 西南师范大学教育科学研究所教授, 博士生导师, 博士, 从事课程与教学论及基础教育改革研究。



三,“问题人”,这种假设是对学生的不信任、不合作,把学生推到了对立面,其实质是一种人性本恶的观点。新课程提倡的课堂管理是以学生为中心的管理。课堂管理的创新首先就要创新认识,即对“课堂人”的重新定位,树立一种“生命人”的人性假设,尊重课堂人的生命主体,把学生视为课堂的主人。心理学家萨蒂奇(Sutich, 1961)认为,研究健全的“生命人”就要研究其创造性、爱、自我、成长、基本需要的满足、自我实现、更高价值、自我超越、客观性、自主性、同一性、责任心、心理健康等问题^[5]。可见全面了解学生独特而鲜活的生命世界,的确不易。这需要在以下几个方面不断努力。

1.由教师单方控制到多方管理合作

课堂控制与课堂管理是两个相互联系又相互区别的概念。课堂控制是通过纪律约束以避免问题行为的发生,以便顺利操作教学程序。在现代汉语词典中,“管理”有三种解释:其一,负责某项工作使其顺利进行;其二,保管和料理;其三,照管并约束人或动物^[6]。在英语中,与管理相对应的有control、supervise、run、management等多种翻译。所以控制(control)只是管理的一种手段而已,不能代替管理的全部意义。课堂管理创新就是要以“控制”为特征的课堂,真正变成一种“管理”的课堂。创新课堂管理需要鼓励学生参与合作,改变过去教师大包干式的单边控制,建立一个相对稳定而又非结构化的管理网络,将管理权从单人独享转变为全体课堂成员分享。学生只有成为课堂管理的主体,参与到对自身所处环境的管理中去,才能实现多方管理合作。事实上只有在管理上能够自主,学习才可能自主,因而学生应该成为参与管理的重要力量。管理合作与参与还是师生间、学生间、家长与学校间和正式与非正式群体间有效沟通的一种重要途径。有效地发挥合作管理的作用可以产生“1+1>2”的效果。学生通过参与制定自己的课堂目标,容易形成自我管理意识。家长虽然不直接参与到课堂教学中去,但是课堂管理在时空上具有连续性,家长在课前、课后对课堂管理都有辅助和促进的作用。合作的特点是共同计划组织、共同协商指挥、共同控制决策。这一创新方向将使作为被管理者的学生既分担了作为管理者的教师的压力,又培养了自主性。

2.从问题行为控制到向正当行为转化

问题行为的控制主要是事前预防和事后及时终止,它一直都是课堂管理中的主要手段。但是无论是先行控制还是事后控制,都是一种对课堂“问题人”的管理。教师要花大量的时间和精力来提防和解决课堂潜在的和已在的“问题”。然而很多问题既不能回避,又不能自行消失,因此我们倾向于将行为控制向正当行为转化。如果我们在促进问题行为向正当行为转化时,又能成功地抑制新的问题行为产生,就能达到课堂管理中的“双赢”,并将会在教学节奏上显得更加连贯且具有韵律感。正当行为包括维持课堂秩序范围内的行为,以及超越但非课堂秩序的一些创新性行为。

3.从静态的结构管理到动态的过程管理

静态结构管理,是通过程序化的管理体制,侧重于形成固定的课堂规则,以及相对稳定的管理队伍来管理学

生,如一定的科层结构,“教师—班长—学习委员—小组长—普通学生”。这种静态结构管理,对维持课堂秩序和教学的开展也有着重要的价值,程序化的管理体制也利于教师操作,但是在新课程条件下,课堂具有变革性和生成性。课堂环境时时都在变化,课堂成员也在不断发展,课堂的一切都处于动态之中,这时动态过程管理就显得非常重要了。老子有言,“反者道之动,弱者道之用”,“弱之胜强,柔之胜刚”。“反”有相互转化和往返的意思。也就是说,在管理的过程中,应针对不同的阶段和当时课堂的特点,变换一定的视角,对课堂问题作动态审视,并不断地修正自己的管理方法。当然,动态的过程管理并不排斥静态的管理,它们可以相互配合,达到相辅相成、相互补充的效果。

4.课堂评价主体由单一决策到多元协商

评价能为课堂管理提供反馈,它对课堂管理具有积极的指导作用,对参与管理的人和接受管理的人都有激励作用。教师对学生的评价是很有必要的,但决不能成为课堂评价的唯一方式。评价的功能主要体现对课堂教学和管理提供信息,为管理决策提供信息保障,评价的主体由一元向多元发展,评价对象由被动等待向主动参与发展,评价方式也向全方位、全过程、多角度、多层次综合发展。鼓励学生参与评价、合作评价可以强化学生自我管理意识、责任意识。因此课堂管理创新也必然包含多元协商评价这一环节。

三、课堂管理创新的策略

“以生为本”是课堂管理创新的最高理念。为了使每一个学生都能充分地发展,施展自己的才能,就必须围绕促进人的心理和行为的全面发展进行全面的创新。《基础教育课程改革纲要》(试行)中明确要求改变课程过于注重知识传授的倾向,强调形成积极主动的学习态度,使获得基础知识与基本技能的过程同时成为学会学习和形成正确价值观的过程。课程目标功能的改变要求我们在课堂管理中作出相应的回应,在形成课堂的具体目标即课堂规范的同时,能够形成课堂的发展性目标,即促进课堂的生长,并在管理的过程中与课堂教学相结合,共同形成学生积极的情感、态度、价值观。针对课堂管理创新的内容和目标,可采用课堂环境师生共构策略、人际沟通策略、行为激励策略来具体实施。

1.课堂环境师生共构策略

课堂环境是制约课堂管理的重要因素,这已经基本成为教师们的共识。大部分教师都会在课堂管理过程中建设整齐清洁、优雅宁静的课堂环境。一般而言,过去对课堂管理中环境的探讨往往过分强调控制学生们的消极行为,而不是着眼于创建一种激发和促进积极行为的环境。“一分预防胜过十分治疗”,创建积极的、安全的课堂环境是可以避免许多课堂问题行为出现的,但是如果这种易于教师操作控制的课堂环境是由教师单方建构的,学生在这种环境下的循规蹈矩完全是迫不得已地奉命行事,这种课堂中的“正当行为”也是没有意义的,也是不能满足学生的心理和情感需要的。当离开这一特定的环境,“正当行



为”很难被迁移,而通过师生共构课堂环境就能解决这一问题。

所谓师生共构课堂环境策略是指在课堂管理过程中,师生双方按照民主合作的原则,共同参与建构课堂支持性环境,其中包括自然环境、心理环境和文化环境,既体现学生的主体参与意识,又为师生民主合作搭建了一个交流的平台。

(1)师生共构环境以相互尊重为前提。师生共构的前提是教师和学生都有建构课堂环境的积极意识,由于生活经验的不同,不同的个体对课堂环境的看法和建议很可能是不一致的。这需要师生之间互相理解对方的感受,尊重对方的意见,面对分歧能通过民主协商和集体讨论来消除分歧。

(2)课堂环境的建构要融入学生的兴趣。由学生自行设计班训、墙报、宣传栏,由学生和教师共同讨论课堂座位编排方式,在课堂环境的建立与维护中,充分融入学生的兴趣。课堂环境一方面成了学生兴趣的自然表达,有利于教师了解学生兴趣和个性,实施因材施教;另一方面,教师和学生共同参与设计布置整个课堂环境,既突出课堂个性,体现班级特色,又会因自己付出了参与设计的劳动,而倍加珍惜。融入兴趣的课堂环境能增强课堂成员的秩序感、舒适感、安全感和责任感。

(3)课堂环境的建构需要教师积极指导。课堂环境中融入学生的兴趣,并不是说教师对环境建构放任不管。同课堂中的教学关系一样,教师在管理中仍然起主导作用,对学生提供积极健康的指导,引导课堂文化的正确发展方向,杜绝、抵制社会一些不良风气进入课堂,尤其对辨别能力不强的学生要更多地施以正面教育,为学生积极参加到环境的建构中提供安全、适宜的条件。

2.人际沟通策略

沟通是课堂管理的基本前提,只有通过沟通,才能协调课堂成员的行为与目标,才能形成共同意识和凝聚力,也只有沟通才能保证其他策略的顺利实施。运用人际沟通策略,即“消除课堂人员在互动中出现的对彼此行为的不一致的理解,增进相互谅解和达成共识而进行的信息双向交流”^[7]。

(1)开放心灵,理解信任。人际沟通首先是愿意沟通,也就是课堂中的个人都开放自我,在开放的过程中接纳他人的想法和建议。因为学生缺少的是足够的观察能力和判断能力,他无知所以他错,他需要的是学习而不是惩罚。其次,教师还要全面了解学生的个性特征,重视学生的差异性和课堂教学过程的情景性,“心中有盘棋,手中有杆秤”。通过了解达到信任,通过信任达到沟通。

(2)建立和完善课堂的沟通机制,健全沟通渠道。除积极开展教学互动外,还应创造更多的人际交往机会。教师可以花时间参加学生组织的活动,如主题班会、师生联谊会等,完善课堂沟通机制。另外通过与学生共进午餐,定期与学生谈心,设留言箱等非正式交往也是相互了解、促进沟通的有效途径。

(3)消除误解。人与人之间难免会出现理解误差,产生沟通危机。关键在于产生误解后要积极地消除误解,并防止误解重复出现。一方面,教师必须积极地倾听来自学生

方面的各种信息,准确无误地接收学生发出的信息,并及时地组织分析,尽快地给予反馈,减少误解发生的几率;另一方面,需要沟通双方积极、主动、清楚地表达自己的真实想法,保证信息通道快捷顺畅。同时,对已产生的误解,不能消极回避,教师应主动与学生沟通以化解误会。

3.行为激励策略

行为心理学认为,一切行为都是学习获得的,且可以通过再教育加以改变。课堂行为可以分为问题行为和正当行为,以前课堂管理一般都是通过操作—强化策略抑制课堂问题行为的发生。创新课堂管理不仅仅要考虑课堂直接能够观察到的变量,还应考虑课堂中一些隐性的变量,如内驱力、人格特征等等。从情感、态度、价值观等方面激励正当行为。

(1)关注需要。要关注学生真实需要,分析学生正当行为的内驱力。内驱力是推行与维持人的行为活动的以满足一定需要的内部动力。学生主动学习和产生积极正当的行为主要是由学生的需要决定的。关注并刺激和满足学生的需要是保持学生有持续内驱力的关键。

(2)关怀激励。教师通过对学生学习生活的关怀,能促进课堂师生合作行为,其一,对学生思想上的关怀,引导他们树立正确的人生观、价值观,学会对自己的行为负责。其二,对学生生活上的关怀,能指导学生学会关心、学会生活。这样,学生就会在情感上接纳课堂规则,并积极地去关心爱护他人,尊重他人的课堂表现。

(3)榜样激励。号召学生向榜样学习,从而调动学生表现正当行为的积极性,摒弃不良行为。这里的榜样既可以是身边的学生,也可以是授课的教师。通过潜移默化的言传身教对学生产生积极的影响和感召作用。另外还有表扬、惩罚激励,集体、同伴激励,自我激励等都能运用到课堂正当行为激励中去。当然,不管运用哪几种策略都应特别注意结合学生的个性特征来具体实施。

总之,在新课程条件下,课堂管理创新需要转变课堂管理理念,树立课堂生态观,突出课堂主体的共生关系,把师生从枯燥的课堂中解放出来,从对抗的关系中解放出来,使学生享受学习、享受课堂,使教师热爱教育、热爱生命。课堂管理创新又具有很大的不确定性,创新程度越高,不确定性就越大,即是说课堂管理创新是永远都不会停止的。

参考文献:

- [1]田慧生,李如密.教学论[M].石家庄:河北教育出版社,1996.332.
- [2]陈时见.课堂管理论[M].桂林:广西师范大学出版社,2002.6.
- [3]Carter.V.Good.Dictionary of Education.New York:Mc Gramhill Book Company,1973.102.
- [4]Emmer.E.T.Classroom Management.The International Encyclopedia of Teaching and Teacher Education.Oxford:Pergamon Press,1987.
- [5]丰文博.西方心理学史[M].杭州:浙江教育出版社,1998.551.
- [6]现代汉语词典(修订本)[Z].北京:商务印书馆,1996.466.
- [7]李森,潘光文.行为分析理论视角下的课堂管理策略[J].课程·教材·教法,2003,(11):30-33.

[责任编辑:邹芳启]