

实施课堂管理的 的创新策略

◇吴文胜

一、课堂管理的价值和依据

学生作为学习和自身发展的主体,其主体性和差异性都应受到充分的尊重,潜能都要得到充分的发挥,课堂管理规则都应建立在学生自由的基础之上。

教师在制定管理规则时应体现出对学生的爱护、信任、理解和尊重,目的是让学生学会负责任地选择自己的行为,明了自由的界限,养成良好的行为习惯。当学生能真切体会到洋溢着人情味的教师的宽容后,那么课堂管理本身便会成为师生关系的润滑剂。因此,只有和谐的理念才能物化为和谐的管理制度,因为“管理等以人为主体和对象的实践活动皆以人的理念和人性把握为逻辑前提……”

课堂管理是一种教育的手段和方式,本质上不是为了惩戒。和谐课堂管理重在引导、激励和参与。规训管理保证下的接受式知识传授仅能使学生完成理性发展的要求,而学生的情感、道德等发展被完全割裂于课堂之外。学生处于缺少尊重感的课堂之中,似乎“听话了”,被“驯服了”,而一旦离开这种高压下的环境,可能表现出的是更多的无序行为,学生并没有建立真正的社会秩序或纪律观念。因此,新课程背景下的课堂管理应从控制和维持走向引导与激励,从学生服从走向学生参与的开放式体系。

二、实施课堂教学管理的变革策略

(一) 改变课堂的权威结构,强化学生的主体地位

1. 改变单一的行为控制

在较长时间内,控制课堂秩序成为了管理的基本任务。在这一观念指导下形成了教师的绝对权威、教师命令支配

式管理模式、单向输出式交流方式和学生绝对服从的课堂文化。注重课堂秩序和规定性,使我们的课堂仍旧以行为控制为中心而缺乏创造力。新课程倡导“课堂应给予学生选择与自由的空间”。在课堂管理中由教师作为权威的主体和偏向于教师的权威结构向以学生为学习的主体、师生民主平等的权力结构转变。

2. 从关注规则到尊重学生需要

课堂管理从人本主义理念出发,每个管理环节都充分考虑到学生的需要,发挥学生的主体作用,应该让学生享有和谐的课堂生活。这样,课堂不仅充满秩序,而且充满生机与活力。

3. 追求有序、高效和创造的课堂纪律观

现代纪律理论强调,课堂纪律不能只看形式上的热闹或安静,而应追求学生思维的活跃和自由;好的纪律表现为热闹与安静的有序转换,是学生在对学校纪律认同、接纳和内化的基础上对纪律的超越。对学习过程的研究表明,安静和投入并不能划等号。一个好的课堂,应该是“鼓舞人心的”,它有五种品质,即清晰的尊严感、流淌着轻松的活力、自主性、集体感、觉察(梅里尔·哈明)。毫无疑问,这样的课堂会产生最好的教学效果。

(二) 改善课堂的物质环境,支持学生学习

1. 重视教室形象塑造

不断优化的教室形象能促进教学的高效进行,应精心安排教室的格局,净化教室的墙壁、课桌椅、讲台等。课堂中温度适宜,色彩明亮,空气清新,有利于形成安定的课堂秩序和较好的教学氛围。教学设施、设备也是构成教学管理物质性环境的主要因素,包括教室大小、桌椅高低、实验仪器、图书资料、电

化教学设备及各种玩具等。

2. 关注教室座位效应

座位编排方式是课堂管理环境中的一个重要的物理因素。应打破传统的学生排排坐的教室布置,代之以根据教学任务灵活多变的排列组合,充分利用教室的空间。桌椅摆放创新,便是改变课堂教学环境最有效而最简便的方法。教室中桌椅的新摆法实际上传递着这样一种信息:学生是重要的,教学的重点是以学生和学习为中心的。

3. 教室组织的决策和评估

教室布置方式的决策过程很复杂。一些基础性的问题可用来作为评价教室环境的指标。(1) 教室布置适合学生需要;(2) 教室环境符合教学要求;(3) 教室的布置体现足够的灵活性;(4) 教室的设计要听取学生的意见。教室不仅仅为教师提供了实际的教学空间,还会告诉学生,教师对他们的要求是什么,哪些是可供他们利用的资源。

(三) 改善课堂的心理环境,注重师生间的心理互控

1. 学生对教师的心理调控

在教学活动中,学生对教师的心理调控通常是被动的、无意识的。当教师觉察并改变其教学态度以符合学生的心理需要时,便实现了学生对教师的心理调控。

学生对教师的心理调控通常通过如下途径实现(1) 语言反馈。当学生对教学有不同看法时,便会发出明确的语言信息,从而影响教师的心理(2) 动作反馈。学生通常以手势、头部动作等来表示自己对讲解是否感兴趣,促使教师调整教学策略(3) 表情反馈。学生通过面部表情向教师传递自己是否关注并理解了教师教学的信息。

2. 教师对学生的心理调控

与学生对教师心理的调控相应,教师对学生的心理调控主要也有以下三种方式(1) 语言控制法。教师用讲课声音的高低、快慢控制学生的情感、思维、注意等,或者用语言直接发出指令性、指导性信息来实施控制(2) 表情控制法。教师可以用眼睛传递某些控制信息(3) 动作控制法。教师用点头、摇头、手势等动作,向学生传递某些控制信息来实施管理调控。

教师的调控艺术主要体现在驾驭教

学活动的动态平衡,它随着学生认知教学活动的动态平衡,其中有三个因素特别重要:一是教学情感。与学生的心理息息相通,知学生所知,解学生所难,易于平衡心理。二是教学方法。教师的教法围绕学生心理的动态平衡展开,从而带动整个教学系统处于动态平衡之中。三是学习方法。教师指导学生的学习方法,使其学习过程能够事半功倍。

(四) 加强教师的自我管理意识

1. 转变教师传统的课堂管理观,确立符合现代教学要求的课堂管理观

在课堂管理观念层面,应将国内外已有的课堂管理研究成果直接引入中小学,开拓教师的视野,提高教师关于课堂管理的理论素养;建立科学有序的课堂管理评价体系,引导教师形成明确而全面的课堂管理目标,激励教师不断革新自身的课堂管理行为。

2. 促使教师认识课堂管理行为的整体结构,进而在实践中探索适合自身特点的课堂管理行为模式

要有效地控制课堂,教师应树立起始终如一的纪律观。这些纪律观包括:

- (1) 不低估自己的影响力。对那些行为不端的学生,只要明确地阐明自己的态度就行了,同时留给他时间去付诸实施;
- (2) 不自以为是。当学生有不良行为时,千万不要认为他是存心捉弄或者想破坏你的权威。教师在他们面前所做的一切都应体现出一种职业风范;
- (3) 不墨守陈规。尽管人的基本性格特征是较为稳定的,但你却不应在任何时候都用同一种方式对待每一个人;
- (4) 不坐等危机到来,要防患于未然。在写学期计划时就应考虑纪律问题,注意找出潜在的问题,做好准备。

(五) 培养学生的课堂自我管理能力和

要增加管理的透明度,让学生学会自治自理,使课堂管理建立在学生高度自觉的自我管理的基础上。

1. 培养学生的自律意识

教育和管理的结果是使人成为“自治”的人,当今教育界所倡导的自主理念无不关注这一焦点。学生课堂上的自我管理表现为:能够自我评价,不断提高自觉性;能够自我体验、自我激励,提高自控力;能够自我监督,提高战胜自己的能力;能够自我提醒,不断提高自

立能力;能自我反思、自我感悟,自主维持课堂纪律,积极寻求改进策略。教师的管理就是逐步实现学生由他律向自律的悄然过渡。

2. 运用课堂激励艺术

课堂激励艺术,就是教师在课堂教学过程中,调动学生的积极性、能动性、创造性的技能、技巧和方法。教师课堂激励学生的艺术可概括为:(1) 表情激励。教师体态语可传出教师的情感和态度,有融洽师生情感、感染激发学生之功效;(2) 口语激励。以亲切的语调、适度的节奏、优美的语音、准确简洁的语句、逻辑清晰的语序、饱含感情的语言来活跃学生的思维;(3) 参与激励。师生共同活动,给学生以抒发己见、表现自我的机会。

(六) 营造有效的课堂人际环境

1. 树立互动教学理念

首先,师生共筑互动观,要真正体现课堂乃是师生生命的重要组成部分,努力体现课堂组织形式的多样性。其次,形成生生间相互交流、仿效和矫正的“共生效应”。

2. 营造良好氛围

要营造融洽的教学气氛和动人的教学情境,达到真诚沟通。注重发扬教学民主、优化教学组织,打破传统教学模式的固定不变的学习方阵。

3. 体验多样角色

在特定的课堂情境氛围中激发学生的情感体验,在角色活动体验中让学生担任一定的角色,体验责任和权利。

4. 注重开放生成

课堂教学的开放包括两层含义:一是在课堂教学中必须发挥学生的活力,不拘泥于标准答案。二是充分利用课堂教学体系所具有的时空变换,实现师生间的多向沟通。

(七) 课堂管理的新方法——行为合同

1. 行为合同的内涵和优势

行为合同就是以口头或书面的形式规定师生双方的相互义务,指出学生在执行或未能执行合同要求的具体行为时应得的奖励或惩罚。它的价值在于:首先,合同具有约束力。学生为了获得奖赏、避免惩罚,必须对自己的行为负责。其次,行为合同能满足学生一定的心理需要。儿童有依靠自身力量和对

责任感的需要,当他们能摆脱对后果的依赖、自觉地按合同要求自己时,需要得到了满足,自信心也增强了。此外,锦囊妙计容易引起学生的好奇,使他们对自已充满期望而跃跃欲试。

2. 契约的制订和履行

合同必须令师生双方都满意。目的是要帮助学生识别他的不良行为,并确定如何改变,一份有效的合同一般包含以下五因素。

一是合同的目的。教师要有目的地引导学生认识他的某个不良行为。待双方均认为有必要制定行为合同时,就开始商议内容与后果诸事宜。二是对学生的具体要求。行为合同应针对具体、可识别的行为。这样的要求比较明确具体,合同的真正作用才能立竿见影。三是奖罚的内容。行为合同能否强化学生的行为,关键看行为后果的选择是否恰当。开始制订合同时,应从行为后果等级的最底层开始。教师们应该首先使用面向全体学生的奖惩制度,然后随时随地关注学生的积极行为,仅仅在普通强化不能有效地矫正学生行为时才使用这类惩罚。四是合同的有效期。这要视不同年级学生不同的自控能力来定。对于低年级学生,合同的有效期可能只有一天甚至更短;高年级学生可以坚持更长时间。随着学生自控能力的提高、信心的增强,可适当延长合同的时间。五是合同的有效监督。学生的行为一般由制定合同的师生双方共同监督。其他任课教师也可以参与合同的监督。尽量不要把教师和学生的个别约定透露给他人,这样可免受其他同学好奇心驱使的干扰,从而能从容地监督和改正自己的行为。课后,师生可以悄悄地对比观察的结果。如果数据与结果相近,证明该生的态度是一丝不苟、认真踏实的。如果经过验证,这种纠正个别学生不良行为的行为契约确实有效,还可推广到全班甚至全校,制定集体行为契约。

总之,时代呼唤有效的课堂管理,只有构建课堂管理的变革策略,促进课堂管理的理性回归,才能从根本上超越传统的课堂管理,从而少一些“兵戈相见”,多一些“春风化雨”。

(作者单位:杭州师范大学教育科学学院)