

中国教育报 / 2000年 / 09月 / 28日 / 第002版 /
新闻

“减负”之后如何填补孩子课余求知空间，怎样使课内学习在课外活动中拓展延伸？如何提高课外活动质量效益，使课外活动多层次、多途径、全方位满足学生发展需求

课外活动“活”得要有价值

本报记者 李建平

“减负”之后，学生的课余时间多了，开展丰富多彩的课外活动有了时间的保证，然而，中小学课外活动搞得如何？记者经过一番调查强烈感到，目前课外活动存在着许多不尽如人意的地方。

让科学论证护航

记者在一些学校调查发现，课外活动内容陈旧、单调、重复，脱离现代社会发展的需要，有的小组活动几十年一成不变。一些学校组织兴趣小组，大多是教师从自己的经验出发，以成人的视角去考虑，究竟这些活动是不是学生喜欢的、是不是符合学生心理特点、与学校的育人目标是什么关系等问题并没有经过科学论证。如果就事论事，从学校现有条件出发，能搞什么就搞什么，事情并不复杂，而要使课外活动显示出成效与活力，就必须在完成好国家课程的前提下，通过对学生需求进行调查，根据学校的办学目标、未来社会对人才的需求，充分利用社区和学校的教育资源，提出课外活动的总体构想，使课外活动多层次、多途径、全方位满足学生发展的需求，使学校特色在课外活动中得以凸现，学生特长在课外活动中得以发展。

与简单化说再见

“减负”后，有的学校把“减负”简单地变成减去主科的作业，增加副科，也有的学校干脆带着学生玩。“减负”并不等于倡导玩风，淡化学风，课外活动也不是简单地组织学生玩。课外活动是一种育人模式的新探索，以往由于过分追求升学率，育人模式的缺陷越来越明显地反映出来，在育人空间上表现为封闭性，缺乏社会课堂、生产课堂、大自然课堂，学生难以获得交往能力、实践能力、生活能力，课外活动正是对这些缺陷的有益补充。一个人的成长除了课堂教育之外，课外教育的影响也是不可低估的，不可忽视课堂教育与课外教育的内在联系，诸多学科教学中解决不了的问题，必须借助课外活动的阵地。

让育人功能增强

“纸上得来终觉浅，绝知此事须躬行”。体验是最有效的教育，学生思想品德和行为习惯的养成，必须经过一个“知情意行”的发展过程，离开了社会实践，学生难以形成辨别是非、善恶、美丑的能力，难以养成良好的行为习惯，也难以使所学的文化科学知识内化为界正的能力。学校教育不仅要告诉学生“怎么做”，还要提供给他们可以做的舞台，课外活动就是最好的舞台，在丰富的社会实践中，学生磨炼意志、增长才干、学会关心、学会负责，这才是课外活动的最终目的。

与课堂教学搭桥

北京西城区育翔小学副校长宋锐认为，课外活动必须与课内相结合，是课内的延伸和补充，教师应发挥主导作用，使课外活动有目的地开展。教师不仅在课内教会学生掌握一定的知识、方法与技能，还要对学生的课外活动提出要求和任务，并及时进行反馈和检查，使课内的指导在课外得以巩固，课外的实践又促进课内的教学。比如，眼下，家长为孩子买书首选是“教材辅导书”，而孩子对课外读物更多的是“偏爱”通俗读物，家长的“偏爱”与学生的“偏食”都远离了健康阅读的基础，教师有责任指导学生的课外阅读，正确引导学生观看电影、电视，引导学生将课堂上学到的知识在实践中运用。在课外拓展和延伸，比如自然课学习了环境保护知识，就应组织学生课后搞环保调查，收集环保资料。

让学生亲近科技

记者在调查中发现，大多数学校的课外活动很少接触科技知识，一些兴趣小组活动仍然是五六十年代的编织、缝补、手工制作等，而与现代科技发展密切相关的信息技术、生态环境、资源保护、人口教育等都难觅踪影。有的学校几十个兴趣小组，竟无一个航模、规模、无线电等小组，由此看出校园科普教育的软弱。中小学科技师资堪忧，某区小学自然、科技教师平均每校仅1.26人，有的还不足1人，且专职的少，兼职的多，不少教师科技素养低。因为缺教师、缺设备、缺经费，客观上造成了科普教育底气不足。

一项关于师生科技素养调查表明，中学教师的科技素养输给了重点中学的学生，其测试成绩比学生低5%，小学教师科技素养普遍低下，不少教师对当代科技前沿技术不甚了解。有的学校将课外活动变成了家务活的“演练场”，学生学洗手绢、擦皮鞋、洗菜、煮饭、修自行车，似乎这就是课外活动的全部内容。这些本来是孩子在家里学做的，这种家庭教育与学校教育的“错位”，使得各自教育的优势在无形之中悄悄流失。

记者在调查中发现，科技活动缺少家庭支撑，家长让孩子参加工艺美术、乐器、声乐、书法班的占7成，除了支持孩

子学电脑外，几乎没有家长为孩子填报科技类活动。据一位少年宫负责人介绍，每逢招生，报考舞蹈、器乐、绘画班的十分火爆，而科技小组却一直比较冷清，即便在“减负”之后，报名人数也没有明显变化，看来，家长对孩子学习成绩的关注远远高于对孩子科技意识的重视。

与全体学生相伴

记者在调查中发现，一些学校课外活动只选拔有特长的学生参加，有的学生在校期间从未参加过课外活动，这种现象特别值得注意。比如，艺术教育重“技”轻“艺”，一些学校的艺术类课外活动，背离了提高自身素质的本意，选拔几个尖子学生，为获奖而刻意训练。我们当然不反对对特长学生进行重点培养，但应处理好普及与提高的关系。艺术教育的主要功能是促进学生修养的提高，培养学生良好的意志品质、陶冶学生的情操。促进学生素质的全面发展，应以艺术欣赏为主，提高学生对艺术的感悟，因此艺术教育应面向全体学生。另外，课外活动不仅仅是“扬长培优”，还应当重视“扶弱补短”，进行逆向训练，应给弱者提供更多的锻炼机会，比如鼓励不善言辞者参加演讲、辩论赛；请羞于交往者参与班级活动的组织、联络乃至接待或主持等等，使每一个学生都能在课外活动中得到发展，形成健全人格。

让学生成为主体

记者在一些学校调查发现，参加哪些课外活动，学生没有选择的权力，往往由教师分配，而且活动的内容与形式，也是教师事先定好的，学生难以发挥主动性和创造性。当今世界，终身教育和终身学习概念的确立，使学校的教育目的发生了变化，培养学生具有终身学习的愿望和能力至关重要。我国一些著名的教育专家和青少年问题专家近日呼吁，当前急需在游戏和活动中加强培养学生的自学能力，开发他们在注意力、观察力、记忆力、思维能力等方面的潜能，增强他们面对新问题的应变能力和学习新知识的能力。

与绿色课堂牵手

记者在调查中发现一个普遍现象，由于各方面条件的限制和出于安全考虑，课外活动很少走出校门。而最近一项调查显示，学生最喜欢野外活动，其次分别是文娱、科技和体育活动。古人云：“仁者爱山，智者爱水”。大自然可以改变儿童的性格和气质，陶冶儿童的情操，借助于自然中一切美好的事物和形象来提高儿童的生活情趣，丰富儿童的精神生活，正是教育的重要任务之一。有人做过实验，把一组平时性情比较忧郁、孤僻的儿童带到农村去生活，以田野和森林为课堂，让他们自由活动，几个月后，这些孩子都不同程度地性情开朗了，反应也变得特别灵敏。黑格尔把这种由大自然唤起的感发心情称作自然美的“生气灌注作用”。这种作用虽是潜移默化，有时是在不知不觉中产生的，却不可小觑，由此可见，课外活动不可忽视“绿色课堂”。