

家长手记

说“悦悦，你不想学琴，妈妈就把钢琴送别人，星期三也不用接你回家练琴啦！”她立即高兴地拍手说：“好呀！送给豆豆妹妹吧，我宁愿全托，星期五也不回家。”我听了真哭笑不得。同学、同事劝我：孩子没兴趣学，你不要逼她，别造成心理压力，大人、小孩都辛苦。经过冷静的思考，我问女儿：“你喜欢钢琴吗？”她想也不想就说：“喜欢呀，但我不想练琴，很辛苦的！”这下，我真正明白女儿在想什么。我决定花更多的时间陪伴她，帮助她从困难、失败中走过来。

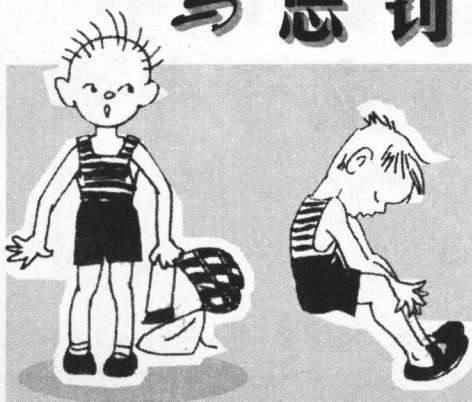
记得有一次，她练习新曲《仙女的竖琴》，那几组波浪音，让她弹得手指都痛了，她气恼地“咚咚咚”地敲着钢琴说“什么仙女的竖琴，是痛手指的竖琴”，说着眼泪也快流出来了。这时，我轻轻地对她说“我帮你揉揉手指吧，休息一下再练”，并一边帮她揉手指一边给她讲仙女的故事。告诉她，明天复琴，一定要认真听老师讲解、示范，只要认真练了，即使还弹得不好，老师也不会批评的。果然，她照这个办法去做，上课比以前更认真，老师在她的手册评了A（出色），她很高兴，自己总结了一条经验告诉我：“妈妈，是不是弹得不好不重要，最重要的是要认真去学。”女儿开始“觉悟了”，并初步尝到了成功的喜悦。从此，她练琴更自觉了，情绪也变得愉快，学习兴趣不断提高，她还悄悄数过钢琴上的黑键有36个、白键有54个呢！以后，复琴每得一个A，我都奖给她小小礼物，以示鼓励。

在陪伴女儿学钢琴的这段日子里，我们一起经历了困难、挫折和成功，我受到了很多启发，也思考了一些问题。作为家长，要了解孩子的需要和兴趣，注意孩子的切身体验，鼓励孩子大胆探索，重视孩子的综合素质培养，因为学会学习、有克服困难的意志，有与人合作的团队精神与掌握知识、技能同样重要。

愿优美的钢琴声伴随着女儿度过愉快、美好的童年。◆



正面教育与惩罚



在一本杂志上曾看过这样一则外国故事：一位母亲带孩子到百货商店，经过玩具部，看见一匹木马，孩子一跃而上，前摇后摆，再也不肯下来。那木马只是商店的陈列品。店员们叫孩子下来，孩子不听；母亲叫他下来，加倍不听；母亲说带他买冰淇淋去，买朱古力糖去……还是不听。任凭许什么愿，还是无效，这位妈妈当时很焦急。最后一位聪明的店员建议说：“我们何不把百货商店特聘的儿童心理学专家请来解围呢？”专家问明原委，对孩子附耳低声说了一句话，那孩子便像触电一般，滚鞍落马，牵着母亲的衣裙，仓皇遁去。事后有人向专家问缘由，那专家说：“我说的是：‘你若不下马，我打碎你的脑壳！’”

我觉得面对不讲道理的孩子，的确头疼。作为家长，必须具有“急才”，方可“应付”孩子使不完的“绝招”。这专家虽然说服了孩子，但我觉得并不可取。如果这个孩子平常受惯了不兑现的体罚、威吓，即便是专家亦将无技可施了。教育孩子应实施正面教育，使孩子在潜移默化的熏陶下形成良好的习惯与品格，这才是最重要的。有些家长弄不明白为什么孩子在幼儿园会比在家里听话，我想这其中的关键大概就在于教师的正面教育给予了孩子正面的引导，使他们乐于接受教师的意见。

惩罚，或许不少人会与体罚联系在一起。我认为，体罚是不能允许的，而必要的惩罚对于做错事的孩子来说是可行的，关键在于惩罚得法。

童言趣语

惩罚也是一种教育技巧,例如孩子吃饭拖拉,我就缩短游戏时间,以弥补吃饭所耽误的时间;孩子故意弄脏地面,我就跟她说明道理的同时,让她把地板扫、擦干净……

记得在女儿上托班的时候,有一天我去接她。一下车,女儿就开始撒娇,要我买棒棒糖。我对她说:“你咳嗽还没好,我们买点别的东西,好吗?”女儿非但不听,还撒野起来,哭喊着一定要吃糖,任我百般相劝也无济于事。周围人们的眼光纷纷投向我们,女儿的哭声更大了。当时,我真有点心软了,也就吃颗糖而已,何必搞得她哭哭啼啼呢?但又转念一想,这次迁就了她,会不会又有第二次、第三次呢?于是我狠下心对她说:“本来妈妈想买其他东西给你的,可是你太不讲道理了,现在我什么也不买了,回家吧。”女儿一听,边哭边大声地说:“我不走,我要买棒棒糖!”“你不走,我走!”说完,我就头也不回地向前走,旁人的议论声在耳边响起,仿佛我是个不负责的妈妈,心里实在不好受。走了一小段距离,我就听到女儿追赶的脚步声,我知道我“赢”了,我的“狠心”战胜了孩子的任性。女儿边抽泣边跟着我回家了。回到家,我并没有理睬她,只是递了条毛巾给她,随后做着自己的事情。女儿乖乖地坐在一旁擦脸。过了一会儿,女儿来到我身边,小声地说:“妈妈,我错了,我再也不敢了。”我并没有过多批评她,只是跟她讲清楚道理,并相信她以后不会再犯同样的错,女儿破涕为笑。我知道,女儿已经受到了应有的惩罚,也确信这次的事会使她引以为鉴。果然,类似这样的事极少发生。有时见到很喜欢的东西我又不买时,她会说:“等我们存多点钱后再来买。”便不再纠缠。

从这件事,我深深地体会到,孩子的行为培养很大程度取决于成人的态度,如果成人迈开了纵容孩子的第一步,那就意味着孩子会接二连三地重犯同样的错误,你就必须花上双倍甚至于更多的力气去加以纠正,结果可能会是成功的,也可能会徒劳无功。◆

(作者系广州市幼儿师范学校附属幼儿园曾安儿家长)

☆妈妈:“宝宝,我们来玩一个钻山洞的游戏,好吗?”

宝宝:“好的,我来钻。钻三洞,钻四洞,钻五洞。”

妈妈:“啊?!”

☆一天,老师正和小朋友们一起欣赏《幼儿园园刊》。老师:“小朋友,我们一起来欣赏‘宝宝的手迹’栏目。敏敏(兴奋地):“老师,老师,我爸爸也有手机。”

☆老师问琛琛:“爸爸在哪里上班呀?”琛琛回答:“就在妈妈上班那个工厂的里面。”“那妈妈在哪里上班?”答:“就在那个工厂的外边上班。”

☆小朋友甲:“老师说,快点把玩具送回家,要不然玩具会哭的,会不高兴的。”

小朋友乙:“玩具又没有嘴巴,又不会说话,怎么会哭呢!”

☆有一天餐前,小朋友们都在安静地欣赏“小红帽”的故事,我班baby突然问道:“老师,小红帽为什么不上学呢?”

☆老师看小石头艰难地穿鞋子,上前关心地问:“怎么啦?”

小石头带哭地说:“你可以帮我剪掉鞋子的后邦吧?鞋子太小了。”(以上稿件由广州经济技术开发区第二幼儿园提供)

☆当初听《儿童阶梯英语》的演讲介绍课,对那一套教学理论非常赞同。想着孩子他妈还多少有点语言天分,于是自作主张替儿子交了钱,购了教材,结果是儿子学不下去。现在年龄大点了,再让他学,他又有了自己的理论:

“我是中国人,学什么外国话?”

我只得循循善诱:“世界很大,各个国家之间的人们要交流,不懂话怎么行?”

你猜儿子怎么说:“那就让他们来学中国话嘛。”(庄岩)

☆订了《娃娃画报》作为儿子自己的杂志,它每期里面会介绍一字,分别用楷体 and 篆体刊出,儿子不明白同一个字怎么有两种写法,我只得向他解释,那是古代的字。有一次看见“吃”字,口字旁一横一竖变弯曲了,显得那口大些。于是他自言自语道:“古代的口怎么这么大的呀!”(庄岩)

☆周末,邀了一帮朋友来玩“拖拉机”。入夜了,小女一边打着呵欠,一边说:“爸爸,妈妈,你们的垃圾几时才能拖完啊?”(蒋亚辉)◆

