工匠精神与中小学教师专业发展研究

●李宏伟　张羽璿

摘　要　现时中小学教师要求专业发展的意识趋于淡薄、职业认同感较低，专业能力亟待提高等问题日渐凸显，而工匠精神蕴含的敬业奉献、精益求精、求实创新等内涵，恰恰是中小学教师专业发展价值追求的内在精神支撑。文章针对中小学教师专业发展存在的问题，剖析工匠精神的内涵，探求其与中小学教师专业发展的相通之处，提出相应策略。

关键词　工匠精神；教书匠；教师专业发展

作　者　李宏伟，华中师范大学马克思主义学院教授、博士生导师　（武汉　430079）
张羽璿，华中师范大学马克思主义学院　（武汉　430079）

一、工匠精神的内涵

“工匠”在春秋战国时期被称为“工”，《辞海·工部》将“工”解释为古时“从事各种手工技艺的劳动者”。我国最早的手工艺专著《考工记》中载：“国有六职，百工与居一焉……审曲面埶，以饬五材，以辨民器，谓之百工。”[1]《说文解字·匚部》对“匠”的解释为木工，后泛指在某一领域颇有造诣的人。直到封建社会时期匠籍制度的实行，有了“工在籍谓之匠”的说法，“工”“匠”才合为一体，通常指“熟练掌握一门手工技艺并赖此谋生的人，如铁匠、木匠、皮匠、钟表匠等”，而现代泛指“家庭作坊、工厂工地等生产一线动手操作、具体制造的工人、技师、工程师等”。[2]

“工匠”的称谓源远流长，“工匠精神”在中西方历史上都曾大放异彩。具体来说，“工匠精神”具有以下内涵。

一是秉持敬业奉献的理想信念。敬业指一个人对自己所从事工作的态度，对自己的职业具有高度认同感、责任感和敬重感。在工匠看来，他们的职业虽有不同，但都是独一无二并富含价值的，其价值来源于创制产品的完美程度。木匠可以制作出各式各样的精美家具和工艺品，铁匠仅用一把铁锤就可将铁原料锻造为各种生产生活工具，皮匠可制造出诸如马鞍等皮质用具……中国古代的工匠不仅敬重自己的职业，而且愿意投身其中，奉献所有，用自己的付出获得物质保障和社会地位。西方的工匠

本文系2015年度湖北省省级教研项目“基于‘四个转变’理念的免费师范生教学能力实训‘大教学模式’研究”（编号2015086）的研究成果。

?1994-2018 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net

也大抵如此，他们认为技艺的目的是产品本身的完美，即“每种技艺尽其本职，使受照管对象得到利益”[3]。工匠认为产品的质量和内涵才是根本。从最初的原材料采集到成品的制成，整个过程都包含着工匠的真心诚意。

二是拥有精益求精的人生态度。“造物”是工匠的伟大使命和目的，他们“制造器物主要是凭借其技艺，按照近乎严苛的技术标准和近乎挑剔的审美标准，不计劳作成本地追求每件产品的至善至美，通过大繁若简的制作手法赋予每一件产品生命”。[4]在这一过程中，工匠始终秉持严谨专注的工作态度，反复斟酌、细心研究。失之毫厘，谬以千里，严谨专注的态度可以使工匠更好地把握制作细节，从而制造出符合标准的高质量产品。例如，唐代诗人欧阳修在《归田录》中记载，喻浩在建造开宝寺塔时，由于考虑到气候因素而故意使其倾斜，可见其严谨的态度。工匠制作产品属于纯手工制作，不同于现代的机器制造。为了使手中的器物尽善尽美，工匠们专注于产品制造，不断完善自身的技艺，对产品精雕细琢，坚持慢工出细活，不放过一丝疏漏之处。亚里士多德曾言：“对制作活动而言，目的（产品）比活动过程更为重要。”[5]精益求精是工匠精神的核心，如切如磋、如琢如磨，长年累月地坚持，使他们的经验更加丰富，技艺更加纯熟，制作的器物更加精美实用。

三是坚持求实创新的职业追求。求实创新指在实事求是的基础上独辟蹊径、吐故纳新。《荀子·荣辱》篇曰“百工以巧尽械器”，十分贴切地描绘了工匠的创新精神。创新可以使工匠制造的产品独树一帜、独领风骚。如，宋末元初的棉纺织家黄道婆融合黎汉两族纺织技术的长处，大胆革新，不仅改进了纺织工具，而且发明了新式纺车，极大地促进了松江地区棉纺织业的发展。追求创新必须实事求是，尊重客观规律。唯有在生产实践的过程中把握规律，利用规律，才能使产品的品质得以真正地提升。庖丁解牛的故事也印证了这个道理。“臣之所好者，道也，进乎技矣”，庖丁解牛而刀不损，正是因为他熟悉牛的生理结构，深谙其“道”。

二、教书匠——教师的“匠人”角色

（一）“教书匠”的“匠”意溯源

现代汉语词典将“教书匠”解释为教师，但指出其含有轻蔑的意味。由于某种意义上的约定俗成，人们将“教书匠”定位为没有创造性、不擅研究的教师，虽然带有贬低的意味，但是也从一个侧面反映出教师的“匠人”角色。从词源角度考究，人们通常把熟练掌握某一领域技能的人称为“匠”，蕴含赞美之意。现代汉语词典中对“匠”的解释也继承了《说文解字》中的原意，即在某方面很有造诣的人。另外，在杨应芹、诸伟奇编著的《古今称谓辞典》中对“师匠”一词这样解释：宗师大匠，指可为世表范的大学问家。[6]由此可见，“教书匠”应该是指教书育人的工匠，即在教育领域熟练掌握教学技能的“匠人”，这才应是“教书匠”真正的“匠”意所在。

（二）教师的“匠人”功能

从狭义的角度来看，教师指接受过专门教育和训练，并在教育系统（学校）中承担教育教学任务的人。简言之，教师的使命就是“教书育人”，其中包含如下三层意思。

首先，教师具有“授业解惑”的职能。人类社会发展过程中产生的文明成果不计其数，知识与文明需要不断传承，担当这一崇高使命的就是教师群体。教师在学习和掌握人类知识经验的基础上，经过精细筛选，将其精华传授给学生，同时解答学生学习过程中产生的疑惑，使其能自如地应对生活与社会的各种挑战。可以说，“授业解惑”是教师最基本的职能。

其次，教师具有提高学生能力的职能。教师不仅要向学生“授业解惑”，而且要帮助学生习得自主获取知识、解决疑惑的能力。如今，“新课改”对学生应具备的能力提出新的要求，如批判质疑、勇于探究、学会学习、实践创新等，这些能力的获得对学生的发展至关重要。因此，教师需要通过课上讲授与课下交流等方式潜移默化地影响学生，使他们的能力素质逐步提升。只有这样，学生才能面向社会、面对生活，真正独立自主地解决问题。

?1994-2018 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

再次，教师具有引导学生树立正确的情感态度价值观的职能。《礼记》曰："师也者，教之以事而喻诸德。"相对于知识技能的传授，更重要的是帮助学生树立正确的情感态度价值观。这是因为情感态度价值观的性质关系每个学生的发展方向，情感态度价值观的养成不是一蹴而就的，而是潜移默化的。教师在经过专业的学习和训练后，大都具备正确的情感态度和价值观并掌握一定的教育方法和沟通技巧，可以在课程教学的过程中将情感态度和价值观传授给学生。

总之，教师是一个熟练掌握"教书育人"技能的专业群体，是教育领域的工匠。虽与其他工匠不同，其面对的是具有生命力的学生，但是在教学工作中，教师也需要遵循严格的标准和制度，不断革新教育方法，精益求精，以实现教育目标，培养更优秀的人才。可以说，教师同样具有"匠人"意味，并且是需要更高技艺的工匠。

（三）教师的"匠人"素养

为了成为一个优秀的"教书匠"，教师应以匠心自守，正视专业发展。因为专业发展影响自我效能感的实现，特别是新知识的获得与教师的效能感呈正相关。对教师专业发展的界定主要有两种：一是指教师这个职业的发展过程；二是指教师的专业成长过程，即一个教师由不成熟到成熟的发展过程。一般来说，教师专业发展的内涵包含五个方面，即专业知识、专业能力、专业理想、专业精神以及专业自我。前两者是教师最核心、外化最明显的素养，属于教师的基本功，后三者则是教师的内在塑造。专业理想是教师的职业追求，根据马斯洛的需要层次理论，这属于较高层次的动机，它的树立有利于激发教师专业发展的自主意愿。专业精神的养成有利于促使教师对工作以及学生产生持久的热爱与投入，甚至达到忘我的境界。培养专业自我有利于教师以积极的态度审视自身的工作，对职业形成更加全面的认识，从而增强其职业认同感。

教师的专业发展是一个长期的过程，其核心是教师学习。纵观现有的研究结果，不少学者认为，教师首先应当是一个学习者，尤其是在科技日新月异的今天，终身学习已成为教师获得专业发展必不可少的前提。专业理想的树立、专业精神的养成、专业知识的丰富、专业能力的提高、专业自我的塑造，都需要教师通过不断学习来完善。

三、中小学教师专业发展存在的问题及原因分析

市场经济的迅速发展使传统的精神追求日渐淡出人们的视野。当今中小学教师专业发展之所以出现种种问题，除了受到各种外部因素的影响，更重要的原因是教师"匠人"精神的流失。

（一）专业发展意识淡薄，职业认同感较低——敬业精神的流失

当今社会发展迅速，人们越来越热衷于即时利益的获得，部分教师变得心浮气躁、急功近利，专业发展的意识渐趋淡薄。例如，部分教师在选择进入这个行业时，看重的是其所附带的福利待遇和"超长"假期。他们只是将职业当作一种谋生手段，而不是出于自我实现的需要。随着年龄的增长，这部分教师的工作动力日趋减弱，从教学中获得的成就感也越来越低，离职倾向越来越高。还有教师认为互联网时代学生所需要的知识在网络上可以给予更全面的解答，使命感下降，对自身专业知识与专业能力不再严格要求，专业发展意识减弱。

当今中小学教师专业发展意识趋于淡薄，职业认同感降低，主要原因是敬业精神的流失。敬业与否，作用于一个人从事某一职业的全过程。拥有敬业精神的人，他们不仅满足于职业所带来的物质利益，更重要的是致力于从中获得职业成就感和满足感。对于他们来说，职业本身才是目的。缺乏敬业精神的人只是将自己的职业当作手段，通过该手段获得的最终利益才是其工作的目的。部分中小学教师对"教师"这个职业的敬重感减弱，对教学和学生失去热情与积极性。在他们眼里，教学工作越来越成为一种谋生手段，而非自我价值的实现。

（二）教学之外的工作负荷量增大，专业发展水平亟待提高——精业精神的流失

当前，在中小学教师的工作构成中，非教学工作所占比例不断增加。由此，中小学教师的注意力

?1994-2018 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

更多地转移到教学之外，如，“文山会海”降低、阻碍了教师专业发展。超负荷的非教学工作严重影响教师专业发展水平的提升，突出表现为教师的课堂教学质量下降。如，部分教师课前准备不足，在课堂上以标准化的方式进行教学，忽视学生的特点，使课堂变成“生产线”。另外，当前中小学教师继续教育质量不高，专业发展后劲不足。教师入职后有机会进行脱产深造的屈指可数，这使很多教师的专业知识储备在很大程度上仍然停留在入职时的水平。由于评价制度不完善，多数教师只是将继续教育培训课程当作一项任务来完成，并没有深入进行有效学习。

中小学教师群体专业发展水平亟待提高，究其原因是精业精神的流失。从事任何一类职业，要想成为行业翘楚，需要有精业精神的支撑。所谓精业，就是对自身所从事职业的特点了然于胸，具备精湛的技术和较强的能力，能够将其做到极致，其要求从业者具备足够的耐心、恒心和专注度。“业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。”精业精神的缺失一方面使教师减弱了对教学工作的关注，另一方面导致中小学教师忽视了自身继续教育的问题。现今，部分教师在教学方面付出的时间和精力减少，对教学设计不再反复琢磨和考量，对教学过程的预设也越来越粗糙。部分中小学教师认为自身已有的知识储备足够应对教学工作，并且认为教学经验在教学工作中才是最重要的，继续教育的意义并不大。

（三）职业倦怠感凸显，制约了教师的专业发展——创新精神的流失

职业倦怠现象在教师群体中越来越普遍，指“教师不能顺利应付工作的一种应激反应，是教师在长期压力体验下所产生的情绪、态度和行为的衰竭状态”[7]。随着时代的发展，教师从工作中体验到的压力越来越大，职业倦怠感显现。如，教科研压力、班主任工作、学习培训、学校和家长的要求等，都给教师工作带来不小的挑战，致使教师的教学情绪逐渐向负面倾斜。教师职业倦怠感日积月累，不仅影响其“教书育人”的意愿，而且严重制约教师的专业发展。由于职业倦怠感增强，教师从教学中获得的成就感逐渐降低，对职业的期待感下降，主动学习与成长的意愿也逐渐减弱。如今，教师职业倦怠已成为制约教师专业发展的重要因素。

中小学教师之所以深陷职业倦怠的泥淖，除了受到工资绩效、发展前景等外部因素的影响，还深受教师自身创新精神的影响。对于中小学教师来说，创新精神必不可少，它是中小学教师专业深入发展的不竭动力，不仅能使教师的工作焕发活力与生机，而且能够使教师敢于打破陈规陋习，充分调动自身积极性，发掘潜在能量，始终保持积极向上的状态。由于创新精神缺失，中小学教师体验到的职业倦怠感越来越明显，容易被当下负面状态与消极情绪深深困扰，无法从中获得乐趣与满足。

四、工匠精神指引下的中小学教师专业发展策略分析

中小学教师取得专业发展进步，归根到底是内生而成，而工匠精神指向的恰恰是人内在的精神层面，通过改变人的精神状态和认知追求来改变人的行为。工匠精神是治愈各行各业心浮气躁等不良风气的一剂良药，中小学教师专业发展也可以从工匠精神中汲取营养，通过唤醒和发挥教师的精神力量达到促进中小学教师专业发展的目的。

（一）敬业奉献，增强职业认同感与责任感

一方面，中小学教师要树立终身从教的职业理想。技术进步、时代发展瞬息万变，人们对所从事职业的敬畏感越来越低，而真正成功的人则如工匠一般，把做好本职工作视为毕生追求。中小学教师也应该如此，因为热爱而投身教育事业，一心一意，爱岗敬业。无私奉献是教师职业道德的最高境界。中小学教师应该始终坚持奉献精神，立足三尺讲台，全心全意地投入教育事业。另一方面，中小学教师要树立专业自主发展意识。真正优秀的教师对自身专业发展态度是积极自觉的，而不是被动驱使的。教师积极要求专业发展，不仅可以提升自身专业发展水平，而且会获得职业成就感和满足感。在网络技术、人工智能流行的当下，中小学教师更应主动地加快自身专业发展，使自己无可取代。

?1994-2018 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

从外部环境来说，全社会应该营造尊师重教的良好氛围，提高教师的社会地位和社会认同感，因为教师对自身职业的认同与评价深受外部环境的影响。当前教师职业的社会地位下降，尤其是对男性教师而言其职业吸引力大不如前。教师的被尊敬感越来越低，取而代之的是来自社会和家庭层面的重重压力。现今，改善社会对教师职业的认知、进行制度设计十分必要。加大财政对教育的支持力度、提高教师工资标准、改革职称职务评聘制度等已刻不容缓。这些外部环境的改善有利于促进教师树立爱岗敬业的信念，增强他们对自身职业的认同感与责任感。

（二）精益求精，提升专业发展水平

一方面，中小学教师要厘清教学与非教学工作之间的关系，把教学工作放在首要位置。教师应如工匠一般，在教学上始终保持严谨专注的态度，以高标准严格要求自己。虽然各类非教学工作对教师的考评和晋升有影响，但是教学工作才是核心内容。此外，新时代的教师应该树立终身学习的观念，积极参与继续教育，精心钻研，积极反思，不断提高自身的专业素质和水平。“资之深，则取之左右逢其原”[8]，教师只有不断学习，丰富自己，才能跟上时代的步伐，教出优秀的学生。

另一方面，教师要特别注重业务能力的提升。课堂教学能力是教师专业能力发展的核心外在表现，因为它能直接反映出一个教师的业务水平。对于中小学教师来说，讲好课是其首先要做好的事。对课前预设、课上讲授、课后反思和评价等各个环节，教师都应该认真对待。另外，教师在教学中应该发掘每个学生的个性，因材施教，对学生做到柔性化教学、个性化辅导。

（三）求实创新，促进教师自我实现，获得卓越发展

一方面，中小学教师要打破陈规，充分发掘自身潜能，促进自我实现。身处大众创新的时代，若一味地安于现状、墨守陈规，不仅会使专业发展停滞不前，而且会磨灭对教学的热情与积极性。中小学教师应该根据自身的发展状况，充分挖掘自身的潜能与优势，扬长避短，推陈出新，实现教学上的突破。创新精神不仅可以激发教师自身的潜能，而且会使其在取得成绩时产生一种前所未有的价值感与成就感，这是因为教师感受到自身的独特性，获得自我实现的良好体验。在这个过程中，教师要始终坚持求实创新的原则，真正突破在教学中遇到的瓶颈与困境，实现教学工作的进步与自身的升华。

另一方面，中小学教师要吐故纳新，努力成为研究型的卓越教师。2014 年，教育部提出“卓越教师”的培养计划。时代对优秀教师提出新的要求，要他们成为能够引领中小学教育的卓越教师。中小学教师在做好自身教学工作的同时应积极利用自身深入教学实践的优势，进行自我反思与探究，攻克教学难题，为教育改革建言献策，向研究型教师方向发展。中小学教师是教育改革的真正实践者，他们的创新意识与创新精神决定教育改革政策的有效实施，决定改革的成败与实效。弘扬工匠精神，不仅是提高教育质量的内涵，而且是教育改革创新的内在精神动力。

参考文献：

[1]闻人军．考工记导读[M]. 北京：中国国际广播出版社，2008：159.

[2][4]李宏伟，别应龙．工匠精神的历史传承与当代培育[J]. 自然辩证研究，2015(8)：54、54.

[3]柏拉图.理想国[M]. 郭斌和，张竹明，译．北京：商务印书馆，1986：29.

[5]亚里士多德．尼各马可伦理学[M]. 廖申白，译．北京：商务印书馆，2003：219.

[6]杨应芹，诸伟奇．古今称谓辞典[M]. 合肥：黄山书社，1989：291.

[7]陈丽萍．中学教师“职业倦怠”的现状及改进策略[J]. 东北师大学报(哲学社会科学版)，2008(6)：233.

[8]朱熹．四书章句集注[M]. 北京：中华书局，2011：273.

?1994-2018 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net